# صراع الإخوان و الدولة

## تفاصيل الحرب على المخابرات والداخلية والإعلام والقضاء

## مساعد وزير الداخلية للمعلومات يشرح طرق الابتزاز المادى والجنسى 19

## 10 ملايين قطعة سلاح دخلت البلاد وتهدد الاستقرار

قالت العرب

مختارات من أجمل ما كتب
مظفر النواب

أمين اسكندر: مرسى استدعى النشطاء وتجاهل البلطجية 06

مدرسة المشاغبين

صفحات ساخرة 9-8


# المشهد

رئيس التحرير
مجدى شندى

العدد الثالث والخمسون - السنة الثانية - الأحد 31 مارس - 6 إبريل 2013 م - 19 - 25 جمادى الأول 1434هـ

جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر

16 صفحة - الثمن : 190 قرشا


# غموض شديد حول مصير بشار الأسد

## الجيش الحر ومصادر إسرائيلية وأمريكية تزعم: حارس ايرانى أطلق عليه النار

ساد الغموض الشديد مصير الرئيس السوري بشار الأسد حيث أعلن الجيش الحر خلال بيان أصدره اليوم عن مقتله على يد ضابط إيراني من حراسه داخل القصر الرئاسي، وتحداه أن يخرج إلى العالم خلال ١٢ ساعة لتكذيب ذلك إذا كان مازال على قيد الحياة.

كما وجه الجيش الحر تحذيرا إلى ضباط وأفراد الجيش النظامى بأن يسلموا أنفسهم لأن ذلك يضمن لهم محاكمات عادلة، ، مؤكدين أنهم لن يرحموهم إذا لم يفعلوا ذلك، مؤكدا لهم أن « من كنتم تقاتلون من أجله قد قتل.. فاشتروا حياتكم بالتخلى عن القتال ضد شعبكم ووطنكم».

كما وجه الجيش الحر رسالة إلى أهالى دمشق طالبهم فيها «بضرورة إخلاء المدينة والتوجه إلى المناطق المحررة خلال مدة أقصاها ٣ أيام، لأن دمشق منطقة عسكرية » معتبرا أن ذلك هو «الإنذار الأخير».

وقد أثار الفيديو جدلا واسعا حول جدية الخبرهذه المرة، وأوضح قائد الجيش الميدانى الحر أبو على إن بشار قد تعرض لمحاولة قتل هو وزوجته واثنين آخرين على يد أحد الضباط من داخل القصر وهو حارس إيرانى يدعى مهدى اليعقوبى، وتم نقله في حالة حرجة إلى مستشفى الشامي في دمشق ، حيث توفي فيها.

لكن التليفزيون الرسمى السورى وعددا من المنتمين للمعارضة السورية نفوا خبر مقتل بشار، مؤكدين على أنه سيلقى خطابا للشعب السورى والعالم خلال ساعات

ورغم اعتياد العالم على أنباء مقتل الرئيس السورى إلا أنها هذه المرة وجدت صدى واسعا، حيث ذكرت مدونة «روتر» الاستخبارية الإسرائيلية أن ضابطًا إيرانيًا أطلق النار عليه فجر الأحد، لينقل الرئيس السوري بعدها سريعًا إلى المستشفى الشامي، لإخضاعه للإسعافات اللازمة، كما أكد الموقع إصابة مسؤول عسكري بارز في الحادث نفسه.

وقالت المدونة الاسرائيلية إن خبر وفاة الأسد قد تأكد من مصادر إعلامية روسية، وأن إطلاق النار تم من مسافة قريبة، مؤكدة وفاته بسبب قصور قلبيّ ناجم عن فقدان كميات كبيرة من الدم أثناء نقله إلى المستشفى.

غير أن الحكومة الروسية نفت علمها بالأمر، ونفت وكالة روسيا اليوم الخبر، مؤكدة أن بشار يتمتع بكامل قواه، ويمارس نشاطه الرئاسي كالمعتاد، واضعة الأمر في خانة ترويج الاشاعات لا أكثر.

وكان اللافت تناقل بعض المواقع الاخبارية صورة عن تغريدة على حساب قناة الدنيا السورية المناصرة للنظام، تؤكد إصابة الأسد بطلق ناري «ونقله الى مشفى الشامي بعد اطلاق النار عليه من أحد مرافقيه الذي تم شراؤه من قبل الخونة».

ونقلت صحيفة نيويورك دايلي نيوز الأميركية الخبر أيضًا، مؤكدةً مقتل الأسد على يد أحد حراسه الإيرانيين.

إسراء صلاح

التلفزيون الرسمى ومصادر فى المعارضة تنفى.. وتؤكد ظهور الرئيس خلال ساعات

## تمسك أبو اسماعيل بالزعامة يبعد رفقاءه السلفيين

ازدادت حدة التوتر بين رفقاء الداعية السلفي حازم صلاح أبوإسماعيل، وذلك بعد رفض حزب «الشعب» المنبثق عن «الجبهة السلفية» الاندماج مع حزب «الراية» الذي يترأسه حازم صلاح أبوإسماعيل، وذلك بعد تمسكه بالزعامة على تلك الأحزاب ذات المرجعية السلفية، مثل حزب «الانصار» برئاسة السلفي المحبوس جمال صابر بعد تورطه في أحداث شبرا التي خلفت وراءها ثلاثة قتلى ومئات المصابين.

المتحدث الرسمي للجبهة السلفية خالد سعيد قال: إن سبب رفض الاندماج مع حزب «الراية» جاء بعد إصرار قيادات داخل الحزب على أن يكون هناك كيان معبر عن التيار السلفي بمواقفه الحقيقية، موضحا في تصريحات «للمشهد»، أن الجبهة تريد أن يتفرغ كل حزب من تلك الأحزاب للجهاد كل في مكانه، مشيراً إلى أنهم مستمرون في التحالف الانتخابي مع أبو إسماعيل.

بينما كشف قيادي داخل الجبهة السلفية عن الأسباب الحقيقية لرفض الجبهة الاندماج مع حزب «الراية»، قائلاً: الإصرار على الزعامة من قبل حازم أبوإسماعيل وراء رفض الاندماج، خاصة أنه رفض مشورة قيادات الجبهة في أحداث فاصلة مرت بها مصر الأيام الماضية، متمسكاً برأيه، ما أغضب قيادات الجبهة منه لذلك كان القرار برفض الاندماج. الامر ذاته أكده القيادي بحزب «الوطن» السلفي راضي شرارة، فقال أن تمسك حازم أبوإسماعيل برأيه وقرارته، من أشد النقاط الخلافية بينه وبين أنصاره الذين يبغون الاندماج معه حزبيا، أو حتى المتحالفين معه انتخابيا، كما حدث في تحالف «الوطن الحر» الذي فتته تمسك أبوإسماعيل بالزعامة على أنصاره.

بينما أكد محمد نصر القيادي بحزب «الراية» «للمشهد» أن القرار في الحزب يتم الاخذ به بعد المشورة، وليس هناك ما يسمى بزعامة صلاح أبو إسماعيل.

باهر عبدالعظيم

## صحيفة إسرائيلية: «مرسى» يفعل ما رفضه «مبارك»

قال الكاتب الإسرائيلي «أوري هاتنتر» فى مقال له بصحيفة «يسرائيل هايوم» أن الرئيس المصري السابق «حسني مبارك» كان ديكتاتورا ، وأمات فعليا إتفاقية السلام مع إسرائيل – بإستثناء الملحق الأمني الذي كان يسير بشكل جيد بين الطرفين ، ولكن مع صعود تيار الإخوان المسلمين لسدة الحكم فى مصر شعر جميع الإسرائيليين بالشوق لمبارك ، لكن الواقع عكس ذلك ، فالترتيبات الأمنية بين البلدين تحت حكم الرئيس «محمد مرسي» تسير الآن أفضل من فترة «مبارك» ، حيث يقوم الجيش الان بهدم أنفاق التهريب على طول محور فيلادليفيا ، وهو الأمر الذي إمتنع عنه النظام السابق .

وأضاف «هايتنر» أن «مرسي» لم يفعل هذا حبا فى إسرائيل ، ولكن لمصلحته . ولكن هذا الأمر يثبت مدي صعوبة التنبؤ بالأحداث التى ستضرب الشرق الأوسط ، لذلك يجب على إسرائيل أن تحافظ على مسافة بعيدة وأن تنظر فقط دون التدخل .

إسلام عبدالكريم

## قائمة جديدة للاستدعاءات بدأت بباسم والجبالى

## استمرار حرب النظام ضد النشطاء والإعلاميين

واصل النظام حربه ضد النشطاء والسياسيين والإعلاميين، حيث كشفت مصادر مطلعة أن هناك قائمة جديدة بالمتهمين بالإساءة لرئيس الجمهورية وقلب نظام الحكم، وتهم أخرى يجري تكييفها قانونيا، وتضم القائمة عددا من الأسماء التي تهاجم الرئيس والجماعة، وسيتم استصدار أوامر ضبط وإحضار من المستشار طلعت عبدالله النائب العام «المعزول».

أكدت المصادر أن المستشارة تهاني الجبالي – نائب رئيس المحكمة الدستورية سابقا – والإعلامي باسم يوسف يتصدران تلك القائمة، وقد صدرت بحقهما استدعاءات خلال الساعات الماضية.

كان النائب العام قد كلف نيابة أمن الدولة العليا بالتحقيق في بلاغ ضد الجبالي، يتهمها بالتحريض على قلب نظام الحكم.

كما أصدر المستشار طلعت عبد الله أمرًا بضبط وإحضار باسم يوسف فى البلاغات المقدمة ضده والتي تحمل أرقام٢١ لسنة ٢٠١٣ بلاغات النائب العام المقدم من أشرف ناجى المحامى، و ٣٧٣٦ لسنة٢٠١٣ عرائض النائب العام المقدم من اتحاد محامي مصر.

باسم يوسف

تهانى الجبالى

جاء ذلك في الوقت الذي أكد فيه صلاح عبد المقصود - وزير الإعلام - خلال مؤتمر مستقبل الإعلام المصري أن الحرية الإعلامية وصلت لحد الانفلات في بعض القنوات، مشيرا إلى أن البعض يقدم برامج لا يتم رؤية الخير في البلاد فيها.. حيث رأى مراقبون أن تصريحات الوزير تحمل دلالات خطيرة بشأن تقييد حرية الإعلام.

يشار إلى أن «المشهد» نشرت منذ أسابيع خطة «الإخوان» لكسر المعارضة ــــ ممثلة في السياسيين والإعلاميين – والتي تم تدشينها عقب اندلاع مظاهرات الغضب التى قام بها المعارضون لنظام الرئيس مرسى، وجماعة الإخوان.

وتتمثل الخطة في اعتقال وتصفية الشخصيات المعارضة والتى يشاع عنها أنها تنفذ أجندات خارجية، وتريد تدمير الوطن وكذلك رجال أعمال وصفوا بأنهم يديرون مؤسسات إعلامية، وأخرى خفية، تتلقى أموالا لتنفيذ مخطط عودة الفساد.

محمود عدوى


سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس - قطر ٤ريالات - الامارات ٤ دراهم - عمان ٤٠٠ بيزة - الأردن ٤٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - فلسطين ٠٫٣ دولار - لبنان ١٥٠٠٠ليرة - اليمن ٤٠ ريال- المملكة المتحدة ٢ جيك

عشش طيور ومواشي بمستعمرة غرب

سمكري سيارات يمارس عمله وسط مستعمرة شمال

# «التجربة الدانماركية» تتكرر فى وزارة الكهرباء

## البلطجية يستولون على مستعمرات العمال ويحولونها إلى مقاهي وحظائر لتربية المواشي

## بالمستندات ..الشركة القابضة تحول المستعمرات إلى «تكية» وتخصصها لغير العاملين

**ننشر** بالصور ..واقعة جديدة، تكشف الانفلات الأمني، الذي تعيشه البلاد، حاليا، والواقعة ضحيتها عمال الكهرباء، بعد قيام مجموعة من البلطجية، من خارج المستعمرات، بمشاركة أخرين من سكان هذه المستعمرات، في إقامة مقاهي، لعرض الأفلام الإباحية، اكشاك ومحلات بدون ترخيص، وحظائر لتربية المواشي والأغنام، والغريب وسط كل هذه المخالفات، المسئولين بالشركة القابضة لكهرباء مصر، والشركات التابعة لها مازالوا نائمين في العسل، لايدرون بما يحدث حولهم..

وطالب العاملون، المهندس أحمد إمام وزير الكهرباء والطاقة، بالتدخل لوقف تلك المهزلة، من خلال إرسال بعض الصور والمستندات إليه، لمنع إنتشار ما أسموه بالفساد الأخلاقي بين أبناءهم خاصة مع انتشار المقاهي، وقيام بعضها بعرض الأفلام المخلة، عبر «طبق دش»، تم وضعه أعلى المقهى، كما هو موجود بمستعمرة شمال القاهرة.

وأكد العاملون إذا كانت الشركة القابضة سمحت ببناء مقاهي داخل المستعمرات، فمن باب أولى أن تسمح ببناء مساكن للعمال، خاصة وأن هذه المستعمرات بها مساحات شاسعة يمكن الاستفادة منها، وحل أزمة السكني التي يعاني منها بعض العاملين بالكهرباء، خاصة المغتربين.

قهوة قصر الشوق على نيل مستعمرة غرب

وقد حصلت «المشهد» على مستندات رسمية، صادرة من الشئون القانونية لـ «شركة شرق الدلتا لانتاج كهرباء» تكشف بناء ١٢ محلا تجاريا على أرض المستعمرة السكنية للعاملين بمحطة قوى السويس الحرارية.

وقد كشفت الشئون القانونية أن المحلات المخالفة تم إقامتها، بعد حصولها على موافقة، لجنة النشاط الرياضي بمحطة السويس، بينما ثبت عدم قانونية اللجنة، حيث تبين أنها غير مشهرة، وليست لها أية صفة رسمية.

جراجات أقيمت بالمخالفة للقانون

وقد أرسل العاملون بالكهرباء، مذكرة، طالبوا فيها المهندس أحمد إمام وزير الكهرباء والطاقة بسرعة منع نظام التوريث للوحدات السكنية التابعة للمستعمرات، مشيرين إلى أنه في حالة الاستمرار في تطبيق التوريث فإنه سيأتي على قطاع الكهرباء فترة من الزمن لا يجد فيها مساكن للعاملين بالمحطات.

كما حصلت «المشهد» على مستندات صادرة من الجهاز المركزي للمحاسبات المراقب على شركة شرق الدلتا، أكدت وجود حالات تعدي على الوحدات السكنية، عن طريق منح الوحدات لغير العاملين بالكهرباء، رغم تحذير المركزي أكثر من مرة لمسئولي الشركة من خلال تقارير سابقة .

وكشف تقرير المركزي للمحاسبات عدم وجود عدادات كهرباء ومياه لهذه الشقق، مشيرا إلى أن الوزارة تتحمل مصروفات الإنارة والمياه والمرافق الأخرى من خلال مصاريف نثرية، يتم تخصيصها عشوائيا كل عام، وطلب المركزي للمحاسبات أن تتحمل كل شركة هذه المصاريف، مع وضع الضوابط الخاصة بشأن استهلاك التيار الكهربائي .

وقد ردت الشركة على تقارير الجهاز المركزي بأنه تم تشكيل لجنة للمعاينة وتبين التعدي على أربع شقق وتم إخلائها جميعا.

كما تضمنت تقارير المركزي للمحاسبات وجود أرصدة دائنة بمبلغ مليون و١٦٨ ألف جنيه بإسم صندوق خدمة العاملين، تبين بعد ذلك أنه صندوق غير مشهر.

علاء عزت

# موقعة جمل جديدة فى وسط البلد

**تكشف** «المشهد» مفاجآت جديدة تتضمن نجاة عمال كهرباء السبتية من موقعة جمل جديدة.

كشف مصدر مسئول قيام جلال حلاوة، رئيس منطقة كهرباء القاهرة التابعة لشركة نقل الكهرباء السابق، بمطالبة قيادات محطة محولات كهرباء شمال القاهرة، جهد ٦٦/٢٢٠ /١١ ك.ف، من خلال مكالمات تليفونية، بالوقوف بجوار قيادات السبتية، ومساندة عبد العزيز عنتر غزلان رئيس المنطقة الحالي، ضد العمال المعتصمين المطالبين بحقوقهم.

وذلك في محاولة لإنقاذ عبد العزيز عنتر غزلان، والذي تربطه بحلاوة مصالح مشتركة.

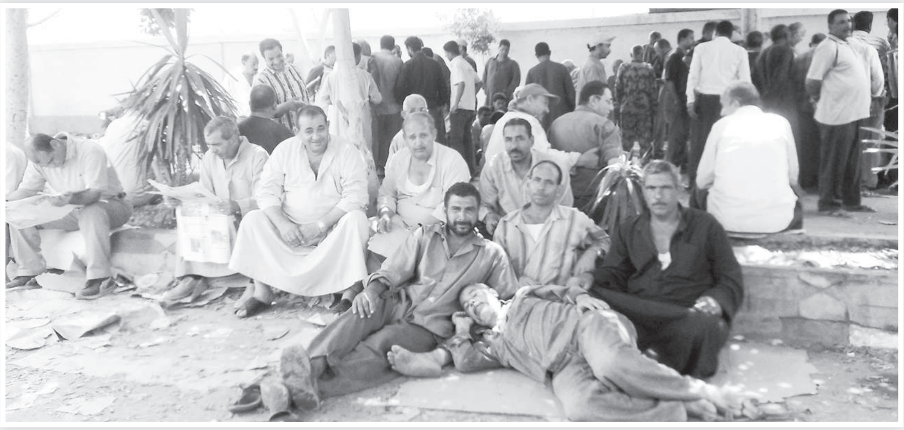
تضمنت المكالمة التليفونية، التي جرت بين حلاوة وقيادات محطة محولات شمال القاهرة، بأن طلب حلاوة قيادات شمال القاهرة، بإرسال عدد كبير من العمال، لتوجيه علقة ساخنة للعمال المعتصمين بالسبتية، مما كان سيؤدي إلى حدوث موقعة جمل جديدة ، حيث قال حلاوة بالنص، «إرسلوا عمال من عندكم ليوقفوا عمال السبتية عند حدهم». يذكر أن حلاوة كان قد أحيل لسن المعاش، عام ٢٠٠٨، تم بعدها تعيينه عضوا متفرغا، بالمنطقة الشمالية حتى مايو ٢٠١٠، وهو موعد إنهاء مدته كعضو متفرغ، قام بعدها بعمل شركة خاصة في مجال مقاولات وصيانة وتشغيل المحطات. ومن باب رد الجميل لقيادات شركة النقل التي تقوم بترسية المناقصات، على شركته الخاصة، خطط حلاوة لإرسال عمال للوقوف ضد عمال السبتية، وهو ما رفضه قيادات محطة محولات شمال القاهرة.

يذكر أن نيابة بولاق، كانت قد استدعت، رئيس منطقة القاهرة، عبد العزيز عنتر غزلان، لسماع أقواله في الاتهامات، المنسوبة إليه، بالتعدي على عمال كهرباء السبتية، بالضرب، وخاصة علاء الدين حمدي، والذي حرر محضرا في قسم شرطة بولاق، وتقريرا طبيا، يفيد إصابته في الوجه والعين، نتيجة تعدي غزلان عليه بالضرب.

الغريب أن غزلان، كاد أن يتسبب في حدوث أزمة جديدة داخل شركة النقل بمنطقة القاهرة بالسبتية، بعدما أشاع أن المهندس أحمد إمام قد أصدر أوامره بمعاقبة العمال ممن شاركوا في اعتصام السبتية، بالخصم من رواتبهم، مما قد تسبب في إحداث حالة من الهياج الشديد، بين العمال.

بينما تدخل المهندس أحمد إمام بحنكته السياسية، واحتوى الموقف خاصة وأن الموضوع مازال محل تحقيق بالنيابة العامة. كانت المصادر قد كشفت أن غزلان قد سعى في معاقبة المعتصمين بالسبتية، بالخصم لاستخدام، القرار، وتقديمه للنيابة لمساندة موقفه في التحقيقات التي تجريها النيابة معه في اتهامه بالتعدي بالضرب على بعض الموظفين ومنهم علاء الدين حمدي والذي أصابه بالوجه والعين.

المشهد



## خواطر داعية

# رسالة مفتوحة لجبهة الإنقاذ

بقلم: ناجح إبراهيم

إذا كنتم تريدون حقا أن تقدموا نموذجا حضاريا للمعارضة.. فعليكم أن تتركوا العنف فورا .. فكرا وسلوكا ومنهجا وتطبيقا .

إذا كنتم تريدون أن يحترمَ الناس مشروعَكم وتحافظون على البقية الباقية من شعبيتكم.. فلا تُشركوا في مظاهراتكم أي بلطجي أو أحد أطفال الشوارع.. وأخرجوا منها كل من يحمل حجرا أو مولوتوفا .

وإذا اشترك معكم فاقبضوا عليه وسلموه للشرطة.. وسوف ترون الأثرَ الايجابي لذلك.. عاجلاً غير آجل .

إذا كنتم تريدون حقاً أن تقدموا نموذجا ديمقراطيا صحيحا للشعب المصري.. فقابلوا الشوكة بالوردة.. والسيئة بالحسنة.. والمنكر بالمعروف.. واعلموا أن أية قضية عادلة لكم سوف يُضيع العنفُ عدالتها.. فالعنف سيصّرفُ وجوهَ الناس عنكم.. وسوف يمزق صفكم وينفر عنكم ما اجتمع لكم من الأتباع .

نحن لا ننكرُ دورَكم في الثورة .. ولا ننكر دورَ كل من شاركَ فيها من غير الإسلاميين.. ونرجو في المقابل ألا تنكروا أن الحركة الإسلامية هي التي دعمت الثورة ونصرتها وأعطتها قبلة الحياة .. فلا داعي لأن يُنكرَ بعضُنا فضلَ الآخر أو يجحدَ دوره . وإذا كان صندوق الانتخابات لم يأتِ بكم فإن الطريق الصحيح للوصول للناس ليسَ حرْقَ الأرض تحت أقدام الدكتور مرسى والإخوان المسلمين.. فقد يحترق الوطن كله معهم.. فلا يبقَ لنا وطن .. وحينها سيندمُ الجميع بلا استثناء . أعلمُ أن الحكومة فشلت في تكوين جبهة وطنية عريضة تشاركُ الإسلاميين الحكم .. وتتحمل معهم النجاحَ والفشل.

ولكن أرجو ألا يحملنكم ذلك على الشطط في العداوة أو الوصول إلى مرحلة العناد أو الغل السياسي .

ولا تحملنكم كراهية الإخوان أن تظلموهم حقهم أو تعتدوا عليهم.. أو تحرقوا مقراتهم أو تحطموا مقرات حزبهم «الحرية والعدالة» .

تذكروا أنه لا يَحرقُ بالنار إلا الله.. وحرقُ الأماكن الخاصة والعامة والسيارات من أسوأ أنواع البدع التي أعقبت الثورة وهى مخالفة جسيمة لأحكام الشريعة الغراء .

وقد بدأت هذه السَوّءة بحرق أقسام الشرطة.. مع أننا الذين أعدنا بناءَها من أموال دافعي الضرائب.. فقد كان يكفى تعطيلها عن عملها أثناء الثورة فحسب .

وما معنى حرقُ مقر الحزب الوطني المنحل .. مع أنه كان يكفى الاستيلاء عليه دون حرق .. ولو استثمرته الدولة كمنشأة سياحية في العامين الماضيين لدر عليها عشرات الملايين . وعندما لم يستنكر أحد حرقَ هذه الأماكن .. حُرقتْ كنيسة صول.. ثم حُرق المجمع العلمي.. ثم بدأ الحرق يمتد إلى المدارس والمباني الحكومية والقنوات الفضائية كقناة الجزيرة.. ثم مقرات الحرية والعدالة وجماعة الإخوان وحزب الوفد وجريدة الوطن ، فضلاً عن المساجد .

ناهيك عن سيارات الشرطة.. ثم رأيناها منذ أيام تتكرر في أتوبيسات وميكروباصات الإخوان.. فضلاً عن عشرات السيارات الخاصة التي حُرقت في المظاهرات السابقة .

فمن أعطى هؤلاء حق حرق ممتلكات الآخرين وحرق أفئدتهم على أغلى ما لديهم ؟.

يا قوم لا يحرق بالنار سوى الله .

يا قوم لقد نهى رسول صلى الله عليه وسلم عن حرقِ النخيل والأشجار والزروع وكل شيء نافع حتَى في حالة الحرب . لقد حُرقتِ سيارات الإطفاء في الإسكندرية أيامَ الثورة قريباً من بيتي.. وكنتُ كلما مررتُ عليها تألمتُ قائلاً لنفسي: ما ذنبُ هذهِ السيارات التي كانت تخدم الناس ولا تضر أحداً.. فماذا لو شبَ حريق في بيت أحد الذين حرقوها ؟

يا قوم لا تشعلوا النارَ في مصر بالحرائق السياسية أو بالمولوتوف.. فالحرائق السياسية تحرق القلوب والنفوس وتملؤها حسرةً وكمدا وضيقا ويأسا .

أما الحرائقُ المادية فهي جريمة في حق كل الأجيال القادمة التي يبدو وأننا لن نترك لها شيئا جميلا في مصر .

يا جبهة الإنقاذ لا تعمقي شروخ الوطن أكثرَ مما هي عميقة.. واعلمي أن العنف ككرة الثلج تكبر وتكبر كلما تدحرجتْ.. وقد لا يستطيعُ أحد لجمها أو السيطرة عليها بعد حين . يا قوم عودوا إلى الأيام الأولى للثورة وضعوا أيديكم في أيدي جميع القوى السياسية.. وعلى رأسها الإخوان .

تصالحوا الآن.. فأفضلُ الصلح وأقواه ما يكون بعد المعارك والحروب.. أي بعد أن ييأس كل طرف من إقصاء الآخر وإزالته من طريقه .

لقد علمَ كل منكم أنه لن يستطيعَ أن يُزيل الآخر.. فليتعاون معه وليضعَ يده في يده .

ولنردد جميعا :

« عَسَى اللَّهُ أَن يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُم مِّنْهُم مَّوَدَّةً « .

فكروا جيدا في رسالتي إليكم.. واعلموا أن الشعبَ المصري قد سئمَ كل القوى السياسية ومل الصراعَ السياسي.. فارحموه عسى أن يرحمكم .

## انتقاد

انتقد أسامه غيث الخبير الاقتصادى ما أعلنت عنه وزارة المالية عن بدء المرحلة الثالثة من مشروع التاكسي دون أن يكون هناك أية خطوات لحل أزمة 48 ألف تاكسي خلال المرحلتين السابقتين بسبب تعثرهم في سداد الأقساط المستحقة عليهم، لافتا إلى البرنامج الانتخابي لرئيس الجمهورية الدكتور محمد مرسي كان يوضح وجود تلاعبا بالمراحل السابقة للمشروع المذكور.

## مصادر رفيعة المستوى:

# «حديث البلطجة».. خطة إخوانية للتسلل إلى الجيش من باب المخابرات

كشفت مصادر أمنية رفيعة المستوى – معارضة لمساعي "أخونة الدولة" – عن أسرار جديدة في "حديث تنظيم البلطجة الذي تديره المخابرات"، والذي ورد على لسان المهندس أبوالعلا ماضي – رئيس حزب "الوسط"، ذي الخلفية الإخوانية – نقلا عن الرئيس مرسي.

أوضحت المصادر أن ماضي تلقى تعليمات من المرشد العام محمد بديع بإعلان تلك التصريحات، والتأكيد على أنه سمعها شخصيا من رئيس الجمهورية لإحراج جهاز المخابرات بحيث ترتبك قياداته وتختلف حول رد الفعل المناسب، وفي الوقت ذاته يلقي في قلوبهم الخوف من الخطوة التالية، خاصة إذا كانت الاتهامات – وهي باطلة بالقطع – صادرة – ولو بشكل غير مباشر – من الرئيس، الذي يعتبر القائد المباشر للجهاز.

وأكدت المصادر أنه من المتوقع – طبقا لعادة الجماعة في تبادل الأدوار – أن يتلو تلك التصريحات خطوات فعلية للدفع بعدد من الشخصيات الأمنية التي تعتبر من الخلايا النائمة، والمنتمية للإخوان، إلى قمة التنظيم الهرمي للمخابرات.. وستتلوها خطوات تستهدف القفز على الجيش المستعصي على محاولات السيطرة الإخوانية، والذي رفض قادته – حتى الآن – التدخل لصالح الجماعة ضد المعارضين حتى أثناء الصراعات الدامية وتدمير مقرات الإخوان.

وأكدت أن تصريحات المرشد في السابق واتهاماته للقوات المسلحة بالفساد، والتي واجهت ردا حازما من وزارة الدفاع، اضطر الإخوان على أثره للتراجع وإعادة تقييم الأمور، ليقرروا التسلل هذه المرة من باب المخابرات، حيث سيتلو تصريحات ماضي أحاديث عن فساد في الجهاز، وضرورة إعادة هيكلته وتطهيره، كما فعلوا من قبل بالنسبة للشرطة والقضاء، وفي الحالتين أتوا بقيادات تابعة لهم.

وفي السياق سادت حالة من الغضب العارم والاستياء بين الأوساط السياسية لتصريحات ماضي، وطالب البعض بمقاضاة مرسي وأبوالعلا، أسوة بما حدث منذ سنوات مع المرحوم طلعت السادات، عندما اتهم المؤسسة العسكرية بالضلوع في قتل الرئيس السادات، فتم سجنه عامين.

وقال الدكتور حمدى عبد الرحمن – أستاذ القانون بجامعة عين شمس وعميد حقوق المنوفية الأسبق – أشك أن رئيس الجمهورية يصرح بمثل هذا الكلام، وإذا فرض جدلاً أنه صرح بها، فلا كان يجوز على ماضي أن يصرح بها على هذا النحو، كما أن المعلومة غير صحيحة، لأن الـ ٣٠٠ ألف بلطجي يعادلون جيشا كاملا ولو وجدوا لسيطروا على البلد.

وأضاف أن هذه الأقاويل ليس لها توصيف جنائي معروف، إنما تدخل تحت توصيف «جنحة إشاعة أخبار كاذبة» يسأل فيها أبو العلا، وأقصى عقوبة فيها ٣ سنوات أو الغرامة، ويسأل مرسي سياسيًا، لأنه رئيس الجمهورية والجهاز يتبعه.

وقال اللواء جمال مظلوم – مستشار مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية – هذا كلام ليس له أساس من الصحة، وعيب على رئيس الجمهورية أن تصدر عنه مثل هذه الأقاويل، وهي مسئوليته، ومن أدلى بها، كما أنها محاولة فاشلة لتلطيخ سمعة جهاز من أهم وأعرق الأجهزة السياسية في الدولة.

وأضاف أن الأقاويل التي تصدر عنهم أضرت بسمعة مصر التي «أصبحت» في الأرض، وبدلًا من التصريح بمثل هذا الكلام والأقاويل «يروح يشوف أحوال البلد اللي انهارت».

وأكد المستشار محمد عيد سالم – نائب رئيس محكمة النقض والأمين العام لمجلس القضاء – أنه في حالة المؤسسات الرسمية يتم تحريك دعوى قضائية، ولكن أستبعد أن يقوم جهاز المخابرات برفع أي دعاوى لأنه يتبع الرئاسة التي أسند لها هذا الكلام على لسان أبو العلا ماضي.. كما أن التصريح بمثل هذا الكلام فيه شئ من السياسة الغاية منها تدبير مواقف معينة، مؤكدًا أن هناك أيادي تلعب في مصر ولا نعرفها يتبعهم أشخاص من الداخل ينفذون سياستهم سواء عن عمد أو دون عمد.

ومشكلة الدكتور مرسي أن الخطأ موجود ولا يراه، والمعارضة معزولة، وكلاهما غير مقتنع بما يفعله الآخر.

وأدان محمد أنور السادات "رئيس حزب الإصلاح والتنمية" تصريحات المهندس ماضى التي اعتبرها إهانة صريحة لجهاز وطنى مخلص شهد له التاريخ بأن رجاله على قدر المسئولية والدفاع عن مصر بأرواحهم وممتلكاتهم .

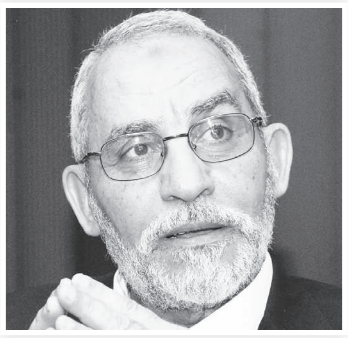
وأشار السادات إلى أن هذه المعلومات التى أدلى بها ماضى والعارية تماما من الصحة تسيء إلى سمعة جهاز عظيم لا يستطيع أحد أن يشكك فى نزاهته ووطنيته، ولو صح هذا الكلام والرئيس يعلم هذه المعلومات الخطيرة فلابد أن يحاسب على صمته، كما أنه يستطيع طلب ملفات هذه التنظيمات من جهاز المخابرات العامة ويعلنها على جموع الشعب إذا أراد أن يثبت صحة هذه الواقعة.

ودعا السادات الرئيس أن يتخير صحبته ومجالسه ويبتعد عن أصحاب الانتهازية السياسية وعشاق الطموح السياسى والذين سوف يتسببون بأقوالهم وأفعالهم فى شق الصف، وتفكيك أجهزة ومؤسسات الدولة الباقية والتى نعد فى أحوج وقت لأن نهيئ لها المناخ كى تحافظ على أمن وسلامة الوطن.

وأدان ياسر قورة – رئيس حزب الشعب الحر – تصريحات ماضى، بما يعد تشويها لجهاز وطنى محترم يشهد له التاريخ بأنه حافظ على أمن واستقرارهذا الوطن.

وأكد قورة أن المخابرات العامة جهاز مصرى يرأسه قيادات أفاضل مروا عليه تباعا وكلهم لا يستطيع أحد أن يشكك فى نزاهتهم ووطنيتهم، مؤكدا أن الادعاء بشروع المخابرات فى إنشاء قطاع البلطجية فى عهد النظام السابق ينفيه الواقع الذى عشناه جميعا والذى يؤكد أنه لم يكن مبارك وداخليته بحاجة إلى هذا الكم من البلطجية فى ظل طغيان وزير داخليته حبيب العادلى.

وأشار قورة إلى ضرورة مراعاة اللحظات الفارقة فى عمر الوطن، وعدم الثرثرة بكلمات لا أساس لها من الصحة والتشكيك فى وطنية أجهزة ومؤسسات الدولة المحترمة والتى يحتاج إليها الوطن فى هذه الآونة أكثر من أى وقت مضى.


بديع

أبوالعلا

### غضب عارم فى الأوساط السياسية.. ومطالبات بمقاضاة مرسى وماضى

السيسى

**محمد أبوالمجد – صالح شلبي – رامى إبراهيم**

## فى انتظار طعن رئاسى أو حكم النقض

# صراع على منصب النائب العام

## «البسطويسى» مرشح الثورة.. وشباب النيابة يؤيدون «الهوارى».. والإخوان ترشح «زكريا»

**جاء حكم القضاء ببطلان عزل المستشار عبدالمجيد محمود من منصبه، ليفتح بابا جديدا للصراع بين قوى المعارضة التى تطالب برحيل النائب العام الحالي طلعت إبراهيم، وبين الرئاسة.**

**وفي الوقت الذى شنت فيه العديد من القوى السياسية والثورية، هجوما حادا على الرئيس والإخوان، جلست الجماعة لتدرس حيثيات الحكم لاتخاذ اللازم، كما أعلنت مؤسسة الرئاسة انتظارها لحيثيات حكم محكمة الاستئناف لتتخذ في ضوئه الإجراءات المناسبة.**

طلعت ابراهيم

عبدالمجيد محمود

هشام البسطويسى

كشف مصدر رئاسى أن الرئيس طلب الاجتماع مع مستشاريه، وخاصة القانونيين لبحث تطورات الحكم، والخطوات الواجب اتخاذها، وأن القرار المتوقع هو تقديم طعن على الحكم، وفقا للدستور الذى يؤكد استمرار النائب العام الحالى.

وأكد المصدر أن الرئيس لن يسمح بعودة محمود، تحت أى ظرف، وأن احترام القانون يعنى أن يستكمل المتضرر حقه القانونى.

واتهم كل من يريد عودة النائب العام السابق، بأنه لا يريد أن يفتح ملفه المليء بالفساد، مضيفا أن مؤسسة الرئاسة تعلن احترامها وتقديرها لأحكام القضاء، لذلك سنستكمل حقنا القانونى فى الطعن.

احترام أحكام القضاء

من جانبهم طالب العديد من رجال القانون، الرئيس مرسى باحترام قرار المحكمة، وعدم الطعن، وطالب البعض الآخر بانتظار ما سيؤول إليه الطعن، حيث قال المستشار زكريا شلش، رئيس محكمة جنايات الجيزة، إن الحكم يتضمن رفض الدفع بعدم جواز اختصاص المحكمة بنظر الدعوى، وإلغاء قرار رئيس الجمهورية الخاص بتعيين نائب عام جديد، واعتباره كأن لم يكن وهو ما يعنى إعادة الحال كما كان عليه وعودة عبد المجيد إلى منصبه.

وأضاف شلش أنه يتعين بعد صدور الحكم أن يفتح الرئيس صفحة جديدة مع القضاة لأن ما فعله يعدٍ اعتداء صارخاً على القضاة، واستقلال القضاء، مشيراً إلى أن المادة ١٩ من قانون السلطة القضائية التى تمنع عزل النائب العام ما زال معمولا بها وفقا للمادة ٢٢ من الدستور الجديد، والتى تقضى بأن جميع القوانين والقرارات المعمول بها لا تزال سارية، مما يؤكد بقاء النائب العام فى منصبه، وأن هذا الحكم فرصة لتصحيح الأوضاع.

وتوقع شلش عدم استمرار عبد المجيد فِى حال قرر العودة لمنصبه، قائلا: «قد يعود يوما واحداً لرد اعتباره هو والقضاة، ثم يعاود عمله فى محكمة الاستئناف مرة أخرى»، موضحا أن الطعن على الحكم وعدم تنفيذه سوف يعطى إيحاء بأن مؤسسة الرئاسة والإخوان ما زالت متمسكة بعدم إزالة الاحتقان بينهم وبين القضاة وبين الشعب.

وتساءل: كيف يسمح فى شريط الأخبار بإحدى الفضائيات أن يقال بأن «الإخوان» تدرس الحكم الصادر بعودة النائب العام؟! بأي صفة تدرس أو تعقب؟!.

خلاف حول الحكم

وقال الدكتور يحيى الجمل، الفقيه القانوني، إن الحكم قانوني تماما، مطالباً الغافلين بأن يفيقوا ولا يطعنوا على الحكم ويحترموا أحكام القضاء، موضحا أن الحل هو عودة عبد المجيد لمنصبه الآن في حالة ترك النائب الحالي للمنصب، أو أن ينتظر الطعن على الحكم النهائي.

واختلف معه المستشار أشرف زهران، نائب رئيس محكمة الاستئناف، قائلا: الحكم غير واجب النفاذ والبعض يفهمه خطأ، لأن هناك خصوصية بموجب الأحكام الصادرة منها أول درجة والتي يطعن عليها أمام محكمة النقض كموضوع وليس قانونا، ويجب أن يظل النائب العام في منصبه إلى أن يتم تأييد هذا الحكم فى محكمة النقض الدرجة الثانية، موضحا أن الآراء التي قالت بأن الحكم واجب النفاذ غير مدركة للموضوع.

وأوضح زهران أن هناك حالتين لتنفيذ الحكم، وهما أن تنقضى مواعيد الطعن على الحكم دون طعن خلال الفترة المحددة، والثانية أن يطعن عليه، وتؤيد المحكمة هذا الطعن.

وقال شوقي السيد – الفقيه الدستوري – إن من له حق الطعن على الحكم هما: رئاسة الجمهورية، وهيئة قضايا الدولة، إلا إذا أخطرتها الدولة بعدم الطعن على الحكم، مشيرا إلى أن الحكم صدر ضد رئيس الجمهورية، وعليه أن يحترم السلطة القضائية.

وقال المحامي والفقيه الدستوري، عصام الإسلامبولى، إن الحكم يترتب عليه انعدام كافة القرارات التي اتخذها طلعت عبدالله، وهوما يمنعه من القيام بمهامه لحين اختيار نائب عام جديد.

المبشرون بالمنصب

والسؤال الذى يطرح نفسه على الساحة الآن: من هو المرشح للمنصب ؟ بدأ صراع الترشيحات بين جماعة الإخوان والقوى المدنية وبعض رجال القضاء؛ حيث رشحت الجماعة عددا من الشخصيات القضائية، ومن أبرزهم: المستشار زكريا عبد العزيز – رئيس نادي القضاة الأسبق، والمستشار أحمد الخطيب – رئيس محكمة الاستئناف وأحد قيادات تيار الاستقلال القضائي.

بينما رشحت بعض القوى المدنية والثورية المستشارهشام البسطويسى – نائب رئيس محكمة النقض السابق، والمرشح الرئاسى السابق.

ويعتبر المستشار على الهوارى – المحامى العام السابقِ لنيابات أمن الدولة، أول المرشحين وأكثرهم حضوراً لدى قطاع كبير من القضاة وشباب النيابة العامة لتولي المنصب؛ فبالرغم من عمله لعدة سنوات مع النائب العام السابق والمغضوب عليه من مؤسسة الرئاسة، إلا أن شعبيته وسط أعضاء النيابة زادت لموقفه الرافض لطريقة عزل محمود من منصبه وفقاً للإعلان الدستوري الصادر في ٢١ نوفمبر الماضي، حيث سارع الهواري بتقديم طلب لمجلس القضاء الأعلى للسماح له بالعودة لمنصة القضاء رفضا منه للعمل مع نائب عام غير شرعي.

وفي الشهور السابقة عندما تقدم المستشار عبدالله بطلب إعفائه من منصبه سارع أعضاء النيابة لجمع توقيعات لترشيح الهواري، وبعد أن تم إقرار الدستور وأصبح أمر تعيين النائب العام من سلطة مجلس القضاء قام شباب النيابة بإرسال برقيات تأييد لـ "الهواري".

ولعل أكثر ما يميز الهواري لتولي المنصب هو ما اشتهر به من كفاءة ودقة في العمل وبعده عن الانتماءات السياسي، كما أنه لاينتمي لأي تيارات داخل صفوف القضاء سواء تيار الاستقلال أو جبهة المستشار أحمد الزند رئيس نادي القضاة أو حركة "قضاة من أجل مصر" .

كما أن تاريخ الهواري بسلك النيابة العامة يشهد له بالتميز والنجاح حيث تولى الإشراف على عدد كبير من التحقيقات التي تتعلق بالفساد، والتي انكشفت عقب نجاح الثورة، ومن أبرزها التحقيق مع كل من نظيف، والعادلي، وزهير جرانة، ومحمد إبراهيم سليمان.

تلميذ الوزير

ويأتي المستشار يحيي جلال – نائب رئيس محكمة النقض ومساعد وزير العدل لشئون جهاز الكسب غير المشروع – كثاني المرشحين لتولي المنصب، حيث تردد اسمه لتولي هذا المنصب بعد ٍقرار الرئيس بتعيين المستشار عبدالمجيد محمود سفيراً لمصر في الفاتيكان.

جلال يعد أحد أبرز قضاة تيار الاستقلال، فهو التلميذ النجيب لوزير العدل المستشار أحمد مكي وأحد أعضاء دائرته بمحكمة النقض لـ ١٠ سنوات متواصلة كان خلالها التلميذ المتميز لشيخ تيار الاستقلال وهو ما جعله يحوز سريعاً على ثقة أستاذه؛ لدقته وقدرته على العمل لساعات متواصلة.. وعقب تولي مكي حقيبة العدل سارع بالاتصال بالمجلس ٍالأعلى للقضاء ليطلب المٍوافقة علي ندب جلال مساعداً له في جهاز الكسب خلفاً للمستشار عاصم الجوهري الذي قضى ٣ سنوات رئيسا للجهاز فوافق المجلس، وتم الإطاحة بـ"الجوهري" في الأول من أكتوبر الماضي.

جلال كان أحد قضاة تيار الاستقلال المتهمين عام ٢٠٠٥ بازدراء مجلس القضاء مع كل من المستشارين هشام البسطويسي ومحمود مكي وعاصم عبدالجبار وناجي دربالة، وعقب انتهاء الأزمة سافر الخمسة للعمل بكل من الكويت والإمارات وعمان بعد موافقة مجلس القضاء.

ويعد المستشار محمد ناجي دربالة – نائب رئيس محكمة النقض ووكيل نادي القضاة الأسبق عن تيار استقلال القضاء – من أكثر الأسماء التي ترددت لتولي المنصب باعتباره أحد أعمدةٍ تيار الاستقلال المقرب اليوم من السلطة ولكونه قريباً من تيار الإسلام السياسي، وبالتحديد حزب البناء والتنمية الذراع السياسية للجماعة الإسلامية، وهو الحزب الذي رشحه لعضوية الجمعية التأسيسية لوضع الدستور.. ويرجع ذلك لكونه شقيق عصام دربالة رئيس مجلس شورى الجماعة الإسلامية.. وقد جعلت علاقة دربالة بالإسلاميين مغضوبا عليه من شباب النيابة العامة الرافضين بقوة لتسييس منصب النائب العام، بالاضافة إلى رفضهم لشخص دربالة بعد اتهامه لهم بإجبار طلعت على الاستقالة.

ورغم ذلك أكدت مصادر قضائية قرب تولي دربالة منصب النائب العام خاصة بعد ترشيح المستشار حسام الغرياني له واجتماع دربالة في الأيام الماضية بأعضاء مجلس القضاء بصحبة المستشار هشام جنينة رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات لبحث سبل إنهاء أزمة النائب العام.

كما تم ترشيح المستشار أحمد سليمان – مساعد وزير العدل لشئون مركز الدراسات القضائية ورئيس نادي قضاة المنيا.. وسليمان هو أحد المساعدين الجدد لوزير العدل الذي جاء به ضمن ٦ مساعدين ينتمون لتيار الاستقلال، وكان من أبرز المرشحين لتولي الوزارة في حكومة قنديل.

**أميرة الشريف و محمد مصلوح**

## إشعال

قال الدكتور شوقى السيد، الفقيه الدستورى، إن مصر الآن ليس لديها نائب عام، وإن حكم النائب العام أرجعنا للوضع لما قبل الثورة، وأضاف أن حكم الاستئناف بإلغاء قرار الرئيس بتعيين المستشار طلعت عبد الله نائبا عاما، أشعل الثورة من جديد، وأن هذا الحكم يعد فرصة كبيرة أمام القوى السياسية كى تصلح مسار الثورة.

المشهد

قالت العرب

فالثورة ليست خيمة فصل للقوات / ولا تكية سلم للجبناء / وإياكم أبناء الجوع فتلك وكالة غوث أخرى / أسلحة فاسدة أخرى / تقسيم آخر / لا نخدع ثانية بالمحور او بالحلفاء / فالوطن الآن على مفترق الطرقات / فأما وطن واحد او وطن أشلاء.

من قصيدة « بيان سياسي»

العدد الثالث والخمسون - السنة الثانية ـ من 31 مارس - 6 أبريل 2013 م - 19 ـ 25 جمادة الأول - 1434هـ

# السياسيون يحملون «الإخوان» مسئولية إشعال الأزمات

## استمرار تجاهل السلطة لمطالب المواطنين يهدد بمزيد من العنف

يعيش الشعب المصرى حالة من الانقسام الفكرى أدت إلى أعمال عنف وشغب، تجاوز الاشتباك مع قوات الأمن، والتعدي على المنشآت العامة، ليصل إلى اشتباك المواطنين مع بعضهم البعض، وسقوط العديد من القتلى والجرحى.. ولعل موقعتي «الاتحادية» والمقطم أبرز الأمثلة على ذلك. تواصل الصدامات الدامية يهدد بتدمير ما تبقى من إنجازات الثورة العظيمة التي اختلطت فيها الدماء وتعانقت الأرواح.

«المشهد» استطلعت آراء المختصين والسياسيين والخبراء الاستراتيجيين حول ما إذا كان العنف سيستمر؛ مما يعني أن مصر متجهة إلى حرب أهلية، تعصف بالجميع.

يؤكد الدكتور محمد خليل، أستاذ علم النفس الاجتماعى بجامعة عين شمس، أن غياب دولة القانون، وتجاهل العقلاء فى زمن الأصوات العالية، وعدم وجود حوار مثمر جاد، هي أسباب أدت لانتشار حالة العنف والتشابك اللفظى قبل الجسدى.

### تجاهل مطالب الشعب

وحمل خليل السلطة الحاكمة مسؤولية تلك الأحداث التى أدت لاشتباك إخوة الوطن، موضحا أن تحقيق مطالب الشعب يعود للحاكم الذى يجب عليه الاستماع للمواطنين، وعدم تجاهلهم، حتى لايصابوا بحالة من الغضب، تؤدى بهم فى النهاية للعنف فى التعامل مع الآخرين دون النظر إلى أخوة أو وطن.

وقال أستاذ علم النفس الاجتماعى أنه من الطبيعى أن يؤدى التجاهل للانتقال إلى مرحلة العنف بمبدأ من لا يسمع باللين سيسمع بالقوة، وفى حالة استمرار حالة التجاهل من السلطة، ستظل الأمور قابلة لزيادة فى أعمال العنف التى ستؤدى لحرب أهلية، الجميع سيخسرون فيها، موضحا أن الجميع يشعر بحالة من الإحباط، خاصة مع عدم تحقيق أهداف ثورة يناير حتى الآن.

### الجميع خاسرون

وأكد خليل أن خسائر أعمال العنف ستطول الجميع ولن ترحم أحدا، وسيتحمل الجميع نتائجها، ولن تستطيع فئة معينة أن تنجو، ويجب على الجميع بلا استثناء تجنب تلك المخاطر بالحوار والوصول لنتائج تصب فى النهاية لمصلحة البلاد دون النظر لمصلحة شخصية.

ويرى الدكتور سعيد عبد العظيم، أستاذ الطب النفسى بجماعة القاهرة، أن السبب الحقيقى وراء أحداث العنف والوصول بالبلاد إلى منحدر وصفه بالمخيف، هو جماعة الإخوان المسلمين، الفصيل الحاكم، خاصة أنهم غير قادرين على إدراك أن استمرارهم فى السلطة يتوقف على التوافق مع قوى الشعب المختلفة، والاستماع إلى مطالب قوى المعارضة والحوار معهم.

وأضاف عبد العظيم أن الحرب الأهلية بعيدة عن مصر، ولكن مع استمرار تجاهل القانون، وغياب الأمن، وابتعاد السلطة عن الصورة سيستمر مبدأ أخد الحق بالذراع، ومواجهة العنف بعنف، والأقوى يسيطر، وجميعها مؤشرات لحرب أهلية إذا لم نجتمع على قلب رجل واحد للعبور بالبلاد إلى بر السلام.

### النظام وراء العنف

وحمل الدكتور هشام ربيع، الخبير بمركز الأهرام للدراسات السياسية، جماعة الإخوان، والرئيس مرسى، مسئولية أحداث العنف فى البلاد والتى يعيشها الشارع منذ الإعلان الدستورى الذى كانت بداية الفتيل الذى أوقد نار العنف بين أشقاء البلد الواحد، موضحا أن بداية احتراب الإخوة فى الوطن الواحد كانت باعتداء التيار الإسلامى على متظاهرى الاتحادية.

وأضاف ربيع أن جماعة الإخوان أثبتت فشلها بعد أن اعتدت على المتظاهرين فى جمعة «رد الكرامة» فى المقطم، مؤكدا أن الحل يكمن فى الوصول لحالة وفاق بين القوى السياسية وسيادة القانون، وإعلاء مبدأ الحوار الحقيقى هو الحل للخروج من هذه الأزمة.

وأبدى الدكتور يسرى العزباوى، الخبير بمركز الأهرام للدراسات السياسية، أسفه لما يحدث قائلا: «ما كنا نحذّر منه حدث؛ فما بين الثورة والفوضى شعرة»، موضحا أن أحداث العنف مبرَّرة، بعد أن وجد الشباب أن الثورة تختطف منهم وتذهب لمن هو أسوأ من الحزب المنحل، مؤكدا أنه فى حالة استمرار الوضع على ما هو عليه فلن ينتهى العنف.

وأكد أن العنف سيتحول إلى سلوك مجتمعى، وأهم أسبابه التشدد فى الرأى، وعدم الاستماع للآخرين، واصفا ما يحدث بحالة الصراع السياسى، تحول إلى أعمال عنف، تؤدى فى حالة استمرارها إلى حرب أهلية، مضيفا أنه عندما تستحوذ جماعة الإخوان على كل مؤسسات الدولة بما فيها الجيش والشرطة، سندخل فعلا فى حرب أهلية.

### روح الانتقام

واعتبر محمد سامى، رئيس حزب الكرامة والقيادى بجبهة الإنقاذ الوطنى، أن دعوة الدكتور مراد على، القيادى الإخوانى، لشباب الجماعة بتكوين مجموعات تحاصر كل من شارك فى أحداث المقطم وفضحه بأماكن عمله وسكنه، خطوة جديدة فى طريق الحرب الأهلية تحركها روح الثأر والانتقام.

وطالب سامى الإخوان بأن يراجعوا أنفسهم، خوفا من الوصول للحرب الأهلية، مؤكدا أن «مبدأ الانتقام والثأر عند الإخوان سيؤدى بالضرورة لحرب أهلية»، مضيفا أن الدعوات العبثية لن تأتى بالخير على أحد، وستدمر الجميع، ويؤدى لمزيد من الدماء، قائلا: «اندفاع الشباب من الطرفين، سيؤدى بالتاكيد للصدام»..

محمود عدوي

# خبراء: انتشار السلاح يؤدى إلى حرب أهلية داخل مصر

# 10 ملايين قطعة سلاح دخلت بعد سقوط القذافى و70 مليار جنيه حجم تجارة السلاح منذ الثورة

فى ظل حالة الانفلات الأمنى غير المسبوق والصراعات السياسية، التى تعيشها البلاد والتى أدت الى إنتشار العنف والتوتر وعمليات الهجوم المسلحة التى تقوم بها عناصر تنتمى لجماعات معينة، خلال الفترة الماضية، سكتت جميع الأصوات بعد أحداث الثورة، وتكلم السلاح، فالمصريون الذين وجدوا شوارعهم خالية من الأمن ويسيطر عليها الإجرام وأعمال البلطجة، لم يجدوا مفرًا من السعي وراء إقتناء الأسلحة النارية، لتأمين أنفسهم بأنفسهم وإحداث البلطجة والتي أصبحت لغة الشارع الرسمية، مما إضطر اللواء محمد إبراهيم وزير الداخلية الى مناشدة وزراء الداخلية العرب بسرعة مكافحة ظاهرة إنتشار السلاح، في دول الربيع العربي من بينها مصر، رغم الضبطيات التي تمكنت وزارة الداخلية من ضبطها يوميا وضبط مئات الصواريخ المضادة للطائرات على الحدود، وفى البيوت بصورة لم يسبق لها مثيل. وقد جاء ذلك في كلمته أمام مؤتمر وزراء الداخلية العرب المنعقد فى منتصف الشهر الجارى وحث على ضرورة وضع تصور أولي لإستراتيجية عربية من خلال «مجلس وزراء الداخلية» لمحاربة تهريب السلاح بين الحدود في دول الربيع العربي.

ولكن الحديث عن الأسلحة له أكثر من جانب ويجب تناوله من جميع جوانبه بدءًا من كيفية إدخالها إلي البلاد ثم توزيعها وأسعارها.

فقد كشف خبراء عسكريون ومصادر أمنية أن حجم تجارة السلاح فى مصر قد بلغ عشر مليارات دولار ما يعادل نحو ٧٠ مليار جنيه مصري، منذ ثورة يناير، مع العلم أن حجم تجارة السلاح على مستوى العالم يبلغ نحو ١٦٥٠ ملياردولار. وأن عملية بيع وشراء السلاح أصبحت تروج فى ميزادات علانية على الملأ نتيجة غياب الدور الأمنى فبعد سقوط نظام القذافى فى ليبيا، دخل إلى مصر ما يقرب من عشرة ملايين قطعة سلاح متنوعة الصنع وتحولت سيناء، إلى مستودع للأسلحة الليبية ودخلت إلى سيناء كافة أنواع الأسلحة، بدء من بنادق الكلاشنكوف ، حتى الصواريخ ومضادات للطائرات والدبابات، وكانت معظم هذه الأسلحة فى بداية الأمر تدخل خصيصاً لفصائل المقاومة الفلسطينية، إلى أن إمتلأت غزة بالأسلحة ما أدى إلى فتح سوق تجارى للسلاح للجماعات التكفيرية والجهادية، فى سيناء . ويتم تهريب السلاح من ليبيا عبر الحدود إلى الضبعة فى مطروح ومن ثم العامرية إنتقالا إلى وادى النطرون والطرق الصحراوية وصولاً إلى السويس أو القنطرة غرب، وبعد ذلك ينقل السلاح إلى سيناء بطرق غير شرعية .

وأن أسباب إنتشار الأسلحة فى مصر ترجع إلي الظروف المؤسفة التي تمر بها البلاد، حيث إنشغلت الشرطة بتأمين الإعتصامات والإحتجاجات والمسيرات والشخصيات المهمة والسفارات والهيئات الحكومية ومؤسسات الدولة وتحملت مهام وأعباء أكثر من طاقتها. وأدى ذلك الى غياب الأمن بالمحافظات الحدودية مما جعله يتسرب الى كافة محافظات الجمهورية وخاصة محافظات الصعيد وسيناء، ثم إلى محافظتي القاهرة والجيزة بإعتبارهما من أكثر المحافظات التي زاد الإقبال فيهما علي إقتناء السلاح بصورة غير شرعية نظرًا لكونهما المركز التجاري الأكبر علي مستوي الجمهورية ووجود أسواق الجملة. وأصبحت التجارة بها علانية وأصبح ترخيص حيازة السلاح أسهل من ذى قبل حيث كان المواطنون قبل الثورة كانوا يواجهون عواقب وصعوبات حول ترخيص حيازة الأسلحة لكنها الآن أصبحت عكس ذلك تمامًا ولكن نتيجة للفرضى التى تعيشها البلاد سمح بحيازة الأسلحة الخفيفه فقط مثل المسدسات أو البنادق الخرطوش وما عدا ذلك من بنادق آلية ورشاشة وما أعلاها غير مسموح بإقتنائها تمامًا وهي للأسف منتشرة في أيدي الجميع.

اللواء جمال مظلوم الخبير الاستراتيجى والعسكرى يرى انه من الممكن حدوث حرب أهلية واقتتال داخلى نتيجة لتهريب انواع كثيرة ومختلفة من السلاح الى داخل البلاد عبر المناطق الحدودية لمصر عن طريق ليبيا والسودان، وغزة مضيفا ان ذلك يمثل السيناريو الاسوء لما نتوقعه خاصة فى ظل تصريحات بعض جماعات واحزاب التيار الاسلامي باقتنائها للسلاح بدعوى الدفاع عن مقراتها وتجهيز افراد بعينهم لذلك مما قد يدفع الاحزاب الاخرى لتقوم بنفس الشئ من تجييش وتكوين جماعات مسلحة وبالتالى سيؤدى حتما الى اقتتال داخلى وحرب أهلية

ويقول مظلوم ان وزارة الداخلية والقوات المسلحة هى الجهات المخولة بالدفاع عن مقرات الاحزاب والمنشأت العامة ومنع تهريب الاسلحة للداخل، وكذا إصدار التشريعات التى تواجه التنظيمات المسلحة وتجرم اقتناء السلاح الغير مرخص وليس هناك اكثر من ذلك لكى تفعله .

اللواء محمود قطرى الخبير الامنى يؤكد «للمشهد» أن هناك مصادر أساسية خارجية لتهريب السلاح عبر حدود مصر الجنوبية مع السودان التى تنتعش باستمرار النزاعات الافريقية مثل الكنغو ورواندا، ولكن بعد قيام ثورة ليبيا ظهر تهريب السلاح بشكل أساسي عن طريق الحدود الغربية مع ليبيا من بنادق ألية وجرينوف، وكذا صواريخ أرض أرض والتي يتم تهريبها إما لحركة حماس او لتنظيمات تقوم بتوطينها فى سيناء.

ويضيف قطرى أما المصادر الداخلية لتهريب السلاح فتتمثل فى المسروقة من الجيش والشرطة أو التصنيع المحلى فيما قبل ثورة يناير من فرز رصاص وخرطوش ورشاش بورسعيدى، وبعد الثورة تم اضافة مواسير بالمخرطة لطبنجات الصوت وتحويلها الى رصاص واشار الخبير الامنى الى ان جهاز الشرطة يحاول منع اقتناء السلاح الغير مرخص ولكن يعتريها الغش والتدليس المنتشر فى محافظات الصعيد نظرا لنزاعات الثأر بتلك المناطق كما ان حالة الانفلات الامنى وسرقة اسلحة الشرطة ساهمت فى تداول السلاح فى كل مكان واصبح يباع على الارصفة فى ميدان رمسيس وانتشرت العصابات واعمال البلطجة مما جعل المواطن يريد ان يحمى نفسه بنفسه باقتناء سلاح نتيجة لعدم تواجد امنى يحميه هذا بالاضافة الى حالة الاحتقان السياسي والايدولوجى بين الاحزاب والتيارات المختلفة والتعبير عن الخلاف السياسي عن طريق استخدام الاسلحة واعمال العنف خاصة جماعة الاخوان المسلمون التى لديها مليشيات مسلحة مما يشجع خصومهم السياسية على محاولة اقتناء الاسلحة مما يجعلنا امام مقدمات ترشح بالتأكيد وقوع حرب أهلية

ويرى اللواء محمود قطرى ان السيطرة على تهريب السلاح للداخل ومواجهة تلك التنظيمات المسلحة ومنع الاقتتال ياتى من خلال اعادة بناء جهاز الشرطة لا عادة هيكلته فقط وبطريقة حقيقية وجدية وليست كنظام مدرسة حبيب العادلى وزير الداخلية الاسبق من الغش والتدليس وكذلك تقنين التشريعات الداخلية التى فتحت مجال لتلك الثغائر مع اصدار تشريعات تحمى رجال الشرطة لممارسة عملهم بجدية وكذلك تحمى المواطن من ظلم الشرطة

ومن جانبه قال الدكتور زكريا حسين المدير السابق لأكاديمية ناصر العسكرية أننا لا نتمنى لمصر أن تصل لمرحلة الاقتتال الداخلى والحرب الأهلية ولكن بالفعل هناك اخطارا تهدد الأمن القومى الداخلى والخارجى نتيجة لتدفق كميات مختلفة من السلاح المهرب للداخل ويضيف قائلا: من سوء حظنا أن حدود مصر مع الدول الاخرى لم يكن عليها سيطرة كاملة فالسودان جنوبا مضطرب وليبيا غربا بها انفلات امني واسع بين القبائل والعشائر ثم سيناء والحدود الشرقية ومافيها من تطورات امنية واصداف واطماع من الدول المجاورة ومن ناحية اخرى ان الامن داخل مصر لم يرتقى الى المستوى المطلوب لضبط الشارع بشكل مطلق مما يرشح ذلك كله زيادة التوترات وتفشى العنف كما اشار الى ضرورة زيادة الوعى الكامل بداية من أكبر رأس فى الدولة رئيس الجمهورية وجهاز المخابرات والقوات المسلحة والقيادات المسئولة بالاحزاب المختلفة وكبار السياسين والمفكرين إلى الرقابة الشعبية حتى لا يسعوا الى تكوين مليشيات مسلحة وتقنين الضبطية القضائية التى تسهل وقوع الحرب الأهلية

نغم البجيرمى – نورهان صلاح

---

## مؤشرات

### الإخوان والهروب للخلف

بقلم: محمود الحضرى

من الواضح أن جماعة الرئيس مرسي وإخوانه مُصرة على مبدأ الاقصاء، بل والكذب المستمر، وبالرغم من مرور تسعة أشهر على تولي مرسي حُكم أكبر دولة عربية، وأهم دولة في الشرق الأوسط، فإن تجربة حكم الإخوان في طريقها إلى تأكيد إثبات «إفشال» أي تجربة لحكومة «ذات خلفية إسلامية» ليس في مصر فقط، بل في المنطقة.

وبأيدي الاخوان وسيفهم وغطرستهم فإنهم يقطعون الطريق أمام كل التيارات الإسلامية في حكم مصر أو أية دولة أخرى في المستقبل القريب والبعيد معا، والواقع في الشارع يؤكد وبكل وضوح ان خسائر التيار الاسلامي، والإخوان بشكل خاص تتزايد يوما بعد يوم، وتتسع جبهة المعارضة من فئات الشعب وعوامه، بصفة عامة.

وأضحت ظاهرة الهروب من المواجهة هي السمة العامة لقادة الإخوان، فشروطهم في الحديث أمام الفضائيات، الظهور بمفردهم دون معارضين أو آراء أخرى ، ونفس الشئ لوزرائهم، فإنعكاسات الفشل الشعبي واضحة، من خلال الابتعاد المُتعمد عن أية مواجهة.

ولاشك أن عدم شرعية قانون الانتخابات الإخواني، وإلغاء إنتخابات البرلمان، لم يستوعبها مرسي وجماعته حتى الآن، ليخرج صاحب عودة اليهود الى مصر «دكتور عصام العريان»، ليقول أننا غير ملتزمين بإحالة القانون الجديد الى المحكمة الدستورية للرقابة الاحقة.

ويصر الإخوان على ترديد خطاب التآمر عليهم من معارضيهم ، دون الإعتراف بأخطائهم التي ملأت الدنيا، وخرجت من النطاق المحلي الى الإقليمي، وحتى الآن لم يدركوا خطورة مواقفهم وتخلّيهم عن أية وعود مع أصدقائهم وحلفائهم، بخلاف تخليهم عن توضيح وعودهم الوهمية لشعب مصر.

والنتائج على الأرض أكثر وضوحا بشأن حالة الفشل المستمر للإخوان، ابتداءً من فشل الحوار السياسي بسبب عدم جدية الرئاسة وعلى رأسها الدكتور مرسي ومن حوله، في تقديم رؤية سياسية لحوار وطني فاعل وفعّال، وتتواصل مراحل وحلقات الفشل الإخواني، في الإنتخابات الطلابية، والنقابية.

وكل ذلك وغيره مؤشر على التراجع المستمر للإخوان في الشارع، لدرجة أن وقف أحد أعضاء مجلس الشوري بإحدى جلسات المجلس، معلنا أنه يُطارد في الشوارع من شباب المتظاهرين «إلحق إخواني»، ورغم قسمه بأغلظ الأيمان أنه ليس إخواني، الأ أن الرفض للإخوان أصبح سمة بين العديد من أفراد المجتمع.

وخفت صوت الاخوان في الشارع،، ويكاد يصل الى منطقة «العدم» بعد سنوات من الضجيج عن إمتلاكهم رؤية لادارة بناء مصر، من خلال شعارات الخير القادم !! والمليارات القادمة!!، والتي اتضح أنها مجرد وهم ووعود، بل وصل الأمر أن خرج الرئيس مرسي نفسه، في أخر رسالة «تلفزيونية» الى أهالي بورسعد، في حالة من غياب الرؤية لإمتصاص غضب شعب مذبوح، وعاني من الظلم لسنوات على آيادي نظام سابق فاسد ، ليأتي نظام أقل من يُوصف بأنه «مُغيب» عن واقع شعب مصر الراهن. وهنا نتذكر حالة الإنتهازية الاخوانية، تحت شعار «الاسلام هو الحل» خصوصا من أوائل الثمانينيات، وحتى وقت قريب، والذي إختفى «بقدرة قادر» من القاموس الإخواني، في دليل آخر وهم أوهمت به الجماعة المجتمع على مدى ٨٠ عاما.

ورغم كل ذلك فما زالت فرصة قد تكون الأخيرة أمام الرئيس وجماعة الرئيس، ليُصدقوا «ما عاهدوا الشعب عليه» حتى يُبقوا على البقية الباقية، لهم في الشارع، ان كانت موجودة.

قالت العرب
افتح أبواب جهنم يا نسر / رشاشاتك يا نسر / صواريخك.. حبك للدنيا .. غضبك / ألهب أحزانك
.../ غربتك المرة في صمت العالم / نارك / العب لعبتك الربانية على عنق مدافعهم / وتأرجح
نشوانا .. نشوانا ... نشوانا
من «رسالة حربية عاشقة»
المشهد
العدد الثالث والخمسون - السنة الثانية - من 31 مارس - 6 أبريل 2013 م - 19 - 25 جمادة الأول - 1434هـ

# الإخوان يسعون لاستبدال قيادات الأجهزة الأمنية بأشخاص من الجماعة

## طلعت مسلم: رفع دعوى ضد «مرسى» حول تصريحاته بشأن بلطجية المخابرات

عدد من الخبراء العسكرين والاستراتيجيين، أن إطلاق أبو العلا ماضي رئيس حزب الوسط، أقاويل مسنوبة إلى الدكتور محمد مرسي رئيس الجمهورية، أن المخابرات العامة المصرية أنشات تنظيمًا مكونًا من ٣٠٠ ألف بلطجي، بينهم ٨٠ ألفًا في القاهرة، كلام ممنهج يهدف فيه إلى زعزعة الثقة في قيادات الأجهزة الأمنية لاستبدالها بأخرين من المنتمين لجماعة الأخوان المسلمين.

بينما أوضح البعض أن هذه مهاترات تضاف إلى قائمة الترهات التي يصدرها «الأخوان»، وتثبت فشلهم، مطالبين بتقديم مرسي وأبو العلا ماض للتحقيق إن لم يكن لديهم دليل على قولهم.

بداية وصف اللواء يسري قنديل الخبير العسكري والاستراتيجي أن ما قيل بشأن المخابرات العامة بالمهاترات التي تضاف إلى الأخرى التي تصدر عن جماعة الأخوان، ومكتب الارشاد على لسان رئيس الجمهورية، ومنها القرارات التي تتخذ ويتم الرجوع عنها، أو تصدر أحكام من القضاء تلغيها.

وأوضح قنديل أنهم اعتادو على أصدار مثل هذه الادعاءات والأقاويل ولم يهتموا بمسألة التراجع عنها ، وقد وضعت هذه الأمور هيبة الدولة ورئيس الجمهوية على «المحك»، قائلًا أنهم تسرعوا في

يسرى قنديل

اصدار مثل هذه الأقاويل واتهام اهم جهاز يتبع الرئاسة.

وأوضح قنديل أن الجهاز مشهور وتاريخه مشرف، وإستطاع كشف كثير من المؤامرات ضد مصر سواء في الداخل أو الخارج ومحاولة تلويث سمعته بناءًا على اقاويل «الأخوان» وأتباعهم مرفوض على المستوى الرسمي والشعبي، وما يشاع

محمود متولى

تمهيدًا لتولي اشخاص من «الأخوان» إدارة الجهاز بدلا من قيادته الحاليين.

وقال المحاضر بأكاديمية ناصر العسكرية أنه في ظل الاضطرابات التي تمر بها البلاد من سوء إدارة الحكم والأقاويل والافتراءات الأخرى التي تصدر عن «الأخوان» تعتبر إضافة أخرى إلى فشل «الأخوان»، في إدارة شئون البلاد.

طلعت مسلم

وتابع قنديل نحن في عهد تصدر منه احكام وقرارات هوجاء فلا نستبعد إحلال أخرين من هذا الفصيل مكان قيادات الجهاز لأنه يتبع رئيس الجمهورية ومن حقه يفعل كما فعل بالاعلان الدستوري والتعديلات الدستورية وهنا تحدث الكارثة، وهي أن تدار المخابرات العامة العريقة بواسطة اشخاص ليس لهم خبرة .

وعن دور قواتنا المسلحة قال قنديل أن القادة العسكرية ليس لها حق التدخل لأنه ليس لها شأن في الموضوع إنما من الممكن أن يوجهوا النصيحة فقط، لافتًا أنه من الممكن أن ينفرد «مرسي» بقراراته كما فعل في السابق وانفرد ببعض القرارات دون الرجوع لمستشاريه.

على الجانب الأخر قال اللواء طلعت مسلم الخبير العسكري والاستراتيجي أن الموضوع خطير لأنه مسند بدليل واضح وهو تصريح أبو العلا ماضي رئيس حزب الوسط بهذا الكلام بناءًا على الدكتور محمد مرسي رئيس الجمهورية، ويجب التحقيق فيه ومحاسبة المسئولين عن اطلاق مثل هذا الكلام.

واوضح الخبير العسكري والاستراتيجي أن هدف «الأخوان» من اطلاق الشائعات استبدال قيادات الأجهزة الأمنية بأشخاص من عندهم عن طريق زعزعة الثقة فيهم وسحبها منهم ، موضحًا أنه حال تولي اشخاص منهم الجهاز سيكون له أثر سلبي على الجهاز واداءه.

وفي نفس السياق طالب اللواء بحري محمود متولي الخبير العسكري والاستراتيجي الذين يرددو هذه الأقاويل بكف السنتهم عن أعظم اجهزة الدولة، لأنه القائم على الأمن القومي بناءًا على ما يوفره من معلومات ، موضحًان أن الأمن القومي يساوي استقرار الدولة.

وقال متولي أن الذين سبق لهم قالو يسقط يسقط حكم العسكر، الأن يطالبون العسكر بإنقاذهم من النظام الحالي، موضحًا أنه على الرغم من كل الاضطرابات التي مرت بها البلاد نجح المشير محمد حسين طنطاوي أن يحافظ على تماسك الجيش وصلابته.

وأضاف الخبير العسكري والاستراتيجي أن ما يردده البعض عن الجهاز باستخدامة بلطجية ليس للجهاز علاقة بها من قريب أو من بعيد لأنه ليس من اختصاصها، وهم لا يعلمون ما يقولون ولا نتمنى أن يزج بالجهاز في مثل هذه المهاترات، لأنه يؤمن مصر من الداخل والخارج، لافتًا أن هذا يعد احدى حلقات هدم مؤسسات الدولة.

وكشف متولي أن نظرية المؤامرة قائمة ومن ينكرها أو يسفه فهو أحد ثلاثة اشخاص «اما ضالعًا فيها، أو جاهلًا بها، أو له مصلحة شخصية على حساب الوطن» لأن هذه الاقاويل تصدر عنها رسائل تضر بأمننا القومي.

**رامــي إبراهيــم**

---

**مازالت الحرب بين قوي التيارات السياسية المتطاحنة مستعرة علي الساحة السياسية المصرية، بين قوي يسارية معارضة لسياسات الرئيس محمد مرسي وجماعته الاخوان وحزبه الحرية والعدالة وبين قوي يمين تؤيد معسكر الاسلام السياسي، وبين هذين المعسكرين لم يسلم الإعلاميين من التناقضات والاتهامات المستمرة من انصار ومؤيدي تيار الاسلام السياسي بعدما تجذرت الخلافات السياسية وتلاحقت الأحداث علي أرض الواقع، حيث تعرض عدد كبير من الإعلامين والصحفيين لانتهاكات وتهديدات أثناء تأدية عملهم.**

## من «سحرة فرعون» إلى «مسيلمة الكذاب» يجتهد الإخوان فى وصف الإعلام

# فشل الرئاسة وراء الحرب على الإعلام .. والجماعة تنتقم من معارضيها

**كذلك** ارهاب ومحاصرة كما حدث بمحيط مدينة الانتاج الاعلامي الذي مازال قيادات انصار الرئيس مرسي يعتقدون ان لاعلام طرفا في اللعبة السياسية بين قوي المعارضة والنظام الحاكم، حيث يصر تيار الاسلام السياسي علي ارهاب الاعلاميين والصحفيين بعدد من الوقفات والتعدي علي الاعلاميين بمواقع الاحداث كما حدث بالاشتباكات امام مبني مكتب الارشاد بالمقطم وكذلك محاصرة مدينة الانتاج الاعلامي ومنع الاعلاميين من الدخول لاداء مهام عملهم.

ويرد معسكر تيار الاسلام السياسي علي الهجمة الاعلامية – علي حسب زعمهم – ضد الاسلام والرئيس مرسي بنفس الاداء وبابواق اعلامية موالية ومناصرة ومؤيدة لهم كقناة مصر ٢٥ والحافظ والناس والامة وامجاد وجريدة الحرية والعدالة والمصريون وعدد من المواقع الاليكترونية التي تتبني وجهة النظر المؤيدة، حيث عمد أعضاء جماعة الاخوان على الاعتداء على الصحفيين أثناء تغطيتهم إحدى المؤتمرات بمكتب إرشاد الجماعة، بينما اتجه أنصار الشيخ حازم صلاح أبو إسماعيل إلى محاصرة مدينة الإنتاج الإعلامى للمرة الثانية والاعتداء على الإعلاميين.

ويري الخبراء أن هذه الهجمة الشرسة علي الاعلاميين والصحفين هدفها التعتيم علي تجاوزات وقصور وضعف الحكومة الحالية برئاسة الدكتور هشام قنديل والنظام الحالى فى إدارة شئون الدولة وعلي رأسه الرئيس محمد مرسي، مؤكدين على أن التيارات الإسلامية لديها رغبة قوية فى العيش بالظلام وعدم تسليط الضوء على الأخطاء التى يرتكبها نظام الحكم وإظهار المميزات فقط.

حيث يري الاعلامي محمد صلاح – مقدم البرامج بفضائية «التحرير» ومدير مكتب الحياة اللندنية بالقاهرة – أن جماعة الاخوان لم تستطع أن المواطن المصري لم يعد ذلك المواطن المغلوب على أمره غير المدرك لحقوقه وواجباته، موضحا ان ما يحاول قيادات الجماعة الصاقه للاعلام علي انه محرف وكاذب لن يؤثر علي الحقيقة والصورة الذهنية التي تصل الي المشاهد، مشيرا الي ان الاعلام يعرض الخبر بالصوت والصورة ولا حاجة له ان يبرهن علي سياسيات الجماعة الفاشلة حيث انها جلية للعيان.

وأكد صلاح إن مصر تشهد محاولات لترهيب الإعلاميين المعارضين لجماعة «الإخوان المسلمين»، التي ما زالت تسعى الى تحميل أخطائها للصحافة والصحفيين، في حين أن المشكلة في السياسة وليس الإعلام، وأن هذا الهجوم الممنهج على الصحافة والإعلام يدخل في إطار خطوات الجماعة لتطويع الأقلام والكاميرات في طريق السيطرة على الدولة المصرية، وأن رفض الإعلام طاعة الإخوان يجعله في مرمى سهام النقد والكرهية من جماعة لا تريد أن يسمع أحد إلا صوتها ولا يقرأ أحد إلا ما تكتب أقلام مرشدها.

وفي السياق نفسه، أكدت الإعلامية منى الشاذلي ان دور الإعلام هو التواجد بالكاميرا في موقع الحدث ومن الطبيعي أن تقوم الصحافة بتغطة الأحداث ونقل الصورة، وخاصة حينما يكون النشاط يتعلق بجماعة الرئاسة، فلماذا يتم الاعتداء عليهم دائما وتلصق التهم بعدها بالإعلام.

ومن جانبه قال الكاتب الصحفي محمود نفادي نائب رئيس تحرير صحيفة الجمهورية، إن هناك حالة من التربص لوسائل الإعلام التي تنتقد الرئيس مرسي، وذلك للتعتيم علي الحقائق واخفاء الادلة التي تظهر ضعف قدرة

عصام العريان

الحكومة والدكتور هشام قنديل بقيادة محمد مرسي رئيس الجمهورية، موضحا ان حصار مدينة الإنتاج الإعلامي جريمة مكتملة الأركان، وشن هجوما شرسا علي الحكومة لتقاعسها عن مواجهة ذلك الحصار وعدم ادانته والسكوت عنه، بل اضافة الي ذلك اعطاء غطاء سياسي له، متسائلا : لماذا لا يفعل قانون الضبطية القضائية؟ ومن جانبه، يري المحلل السياسي عمار علي حسن – أستاذ علم الاجتماع السياسي – أن جماعة الاخوان تسعي بوضوح شديد الي التمكين للاستحواذ والسيطرة على مفاصل الدولة المصرية، وذلك في تكرار لسيناريو الحزب الوطني والنظام السابق، وان ما يقوم به الاعلام هو معول هدم لهذا التمكين الذي تريده الجماعة الامر الذي يضطرهم الي التعامل معه كانه عدو يحاول افشال مخطط التمكين الذي سعت وتسعي اليه الجماعة من سنوات. ويحلل الاعلامي احمد المسلماني الوضع الذي يمر به الاعلام حاليا، مؤكدا ان المشهد العام للعمل الصحفي في مصر لم يخل من السلبيات التي يمكن تداركها، فيما يظل في الأعم الأغلب ناقلا للحقيقة دون تحريف، ومقدما الصورة دون رتوش، وما يُقدم من رأي أو وجهة نظر،

عمار على حسن

إنما يأتي في ضوء هامش الحرية الذي خلقته الثورة والذي فرض على الجميع احترام قواعد الديمقراطية إن كان الهدف صالح الوطن.

### رأي الاخوان

من «سحرة فرعون» إلى «مسيلمة الكذاب» يجتهد فكر قيادات جماعة الاخوان حول وصف الاعلاميين والصحفيين، حيث يتبلور فكر وموقف قيادات تيار الاسلام السياسي من الاعلام وقيادة هجمة الشرسة عليه واطفاء غطاء سياسي، بتبرير ما يحدث من انتهاكات علي الاعلام والصحافة، فلم تكن صدفة أو زلة لسان من مرشد جماعة «الإخوان المسلمين» الدكتور محمد بديع عندما وصف الإعلاميين بـ «سحرة فرعون» وردد كلامه من بعده قيادات وكوادر وأنصار الجماعة في المجتمع المصري، واليوم يطالب المرشد الإعلاميين بأن «يتقوا الله..».

ومن قبل، هدد القيادي في الجماعة نائب رئيس حزب «الحرية والعدالة» عصام العريان بمظاهرات حاشدة أمام منازل الإعلاميين الكبار إن لم يكشفوا عن رواتبهم وحجم ما يتقاضون من أموال، ثم خرج علينا المرشد السابق مهدي عاكف مهاجما الإعلاميين قائلا: «إعلام فاشل.. وصحافة فاشلة، وللأسف الشديد الإخوان يواجهون كل هؤلاء، ولكن كل هؤلاء في سلة واحدة لا يساوي شيئا.. الشارع المصري يحب الإخوان، والإخوان موجودون في الشارع المصري»، حيث أنه مع انتهاء انتخابات نقابة الصحفيين في مصر، واستعادة رجال صاحبة الجلالة نقابتهم، وتصاعد هجوم وانتقادات جماعة الإخوان المسلمين للإعلام والإعلاميين وما تعرضوا له من اعتداء أمام مقر مكتب الإرشاد، وتصرحيات قيادات الجماعة التي تنم عن سعي حثيث الى اختزال مشاكل مصر الاقتصادية والسياسية في الإعلام وأداء الإعلاميين، بعيدا عن فشل سياسة النظام صاحب القرار وعجز حكومة تتحرك بقرار من مكتب الإرشاد لا من وحي ضمير الوطن واحتياجات المواطن، حيث يظن قيادات جماعة الاخوان أن وسائل إعلام تدار بمال سياسي تتربص بهم، وتحاول نشر أكاذيب وإفتراءات – علي حد زعمهم – لقد تجاهلت جماعة الإخوان أن الإعلام الذي يهاجم اليوم هو نفسه الذي كان داعمهم في مواجهة استبداد ودكتاتورية النظام الذي كان يقمع حريتهم في العمل السياسي، وتجاهلت كذلك أن معطيات العمل العام في مصر الثورة اختلفت عما كانت قبل ٢٥ يناير ٢٠١١، وأن المواطن الذي ثار ضد الظلم قد كسر حاجز الخوف وامتلك زمام التغيير إلى مجتمع يتمتع بحرية الفكر والرأي والتعبير دون قيد أو تقييد من جانب السلطة والحاكم، مادام يلتزم تقاليد وآداب وثقافة المجتمع ويلتزم بمبادئ المهنة.

ومن الناحية الرسمية، أعلن عبد المنعم الألفي نائب وزير الإستثمار، عدم مسئولية الوزارة عن محتوي ما تقدمه القنوات الفضائية، وأن دورها ينحصر فقط في منح التراخيص وفقا لضوابط فنية معينة، مطالبًا بضرورة تلافي قانون البث الفضائي لهذ الجزئية ويكون لديها متخصصين، تستطيع من خلالهم الحكم علي محتوي الأداء الإعلامي، ومدي إلتزامه بشروط الترخيص من الناحية المهنية.

وعن راي اعلاميي التيار المؤيد للرئيس محمد مرسي وجماعة الاخوان، يصتف الكثيرون من الاعلاميين المؤيديين حول أن شرعية الرئيس مرسي تهزم اي معادي له وانها كذلك تضفي عليه صبغة التسليم بان ما يخطو اليه سديد وان قراراته دون غيره صحيحة وانه يواجه لوبي صهيوامريكي للاطاحة به والتنكيل بقيادات الجماعة التي دافعت عن الحرية وعن مصر والثورة علي مدار تاريخها هذا ما يحاول اعلام الجماعة من خلال ابواقه توصيله للشعب، متمسحين بان الشعب المصري البسيط يريد الاستقرار والامان وهذا ما يسعي له الرئيس مرسي – علي حد زعمهم – حيث يري عادل الانصاري – رئيس تحرير جريدة الحرية والعدالة – أن المؤسسات الصحفية التي تعمل حاليا متاثرة بالبيئة التي كانت تعمل فيها من قبل تحت سيطرة جماعات أمن الدولة، الذي امتد تأثيرها ليس فقط علي مراقبة المحتوى الإعلامى، ولكنه كان يمتد إلى الهياكل الإدارية للمؤسسات من خلال عمليات الانتقاء والاختيار للقيادات بطريقة تتناسب مع رؤية جهاز أمن الدولة ومن ورائه قيادات الأنظمة السابقة، ويؤكد الانصاري ان مثل هذا الماضي الذي كانت تعامل به المؤسسات الاعلامية افرزت سياسات اعلامية بعد الثورة شابتها كثيرا من المخالفات الجسيمة فى كافة المستويات، تخطت حدود الخروقات المهنية، وصولا الي الانحطاط والفشل الذريع في معالجة المواقف اعلاميا.

**أحمد ناجي - إسراء صلاح الدين - أميرة العناني**

---

## النائب العام

**بقلم : منتصر الزيات**

لا يمكن أن يصل الاختلاف بين المصريين لدرجة تسويغ محظورات أو تقديم مبررات لمواقف كانت ثورية وتحولت لتكون معاكسة ، طبعا أنا أعنى تحديدا مسألة النائب العام وبمناسبة الحلقة الجديدة فى المسلسل الحكم الذى صدر من دائرة شئون القضاة والنيابة العامة الذى قضى ببطلان تعيين المستشار طلعت عبد الله نائبا عاما

تلميذ الحقوق وهو يدرس ألف باء قانون فى المدخل يتعلم أن هناك ترتيب هام ولازم يبدأ من أبو القوانين وهو الدستور ويليه القانون ثم اللائحة ، فلا يجوز أن يصادر قانون على نص دستورى ، وكل قانون يتعارض مع نص دستورى فهو غير دستورى واجب الالغاء فورا ، ومعلوم أن هناك دستور جديد معمول به ونافذ رضى به من رضى وعارضه من عارضه ، هذا الدستور رسم طريقة تعيين النائب العام وحدد زمنا أقصى لمدة شغله وظيفته هو أربع سنوات ، وقبل صدور هذا الدستور كان هناك اعلانا دستوريا أيضا نتفق أو نختلف حوله قضى بتعيين نائب عام جديد بعد انتهاء مدة عمل السابق لتجاوزه فترة أربع سنوات ، كل هذه المسوغات تلزم – أى قاضى – بتطبيق القانون الواجب التنفيذ

كان لا بد من الإشارة للموقف القانونى ، قبل أن نعود مجددا للموقف السياسى ، واللا معقول أن تنتقل المواقف السياسية إلى منصة القضاء العالية ، فيصدر قاض جزئى فى وقت سابق حكما ببطلان تعيين النائب العام ، ثم تصدرت محكمة الاستئناف لهذا الحكم بالنقد والتصحيح والغته وقدمت الحجج والبراهين على صحة تعيين النائب العام الحالى طلعت ابراهيم ، وهو حكم كان تحت بصر دائرة استئنافية أخرى وهى تتصدى للدعوى التى أقامها النائب العام السابق ، لكنها التفتت عنه وتصادمت مع الدستور لتقضى قضاء غير سائغ فاسد الاستدلال مستغرق الخطأ فى تطبيق القانون

المسألة هنا لا تتعلق بالأشخاص فكلا الرجلين محل تقدير عندى على الأقل ، لكن العجب كل العجب من الذين رفعوا شعارا ثوريا فى كل مراحل الثورة بضرورة عزل النائب العام السابق عبد المجيد محمود ، وطالما هتفوا ذلكم الهتاف فى ميدان التحرير وميادين مصر كلها ، وحاصروا مبنى دار القضاء العالى مرات عديدة ليطلقوه فى وجه النائب العام السابق ولما اختلف شركاء الثورة مع الاخوان نسوا ما كانوا يهتفون به وعادوا لينحازوا إلى عبد المجيد محمود ويصطفوا حوله ومان ذلك إلا نكاية فى الدكتور مرسى وحزبه وجماعته ! ! ألا ساء ما يزرون

لست أبدا من المتحولين ، قلت غير مرة أن عبد المجيد محمود حُمل أكثر مما يحتمل وتقييم عمله طوال فترة يحتاج لانصاف وموضوعية ، لكن الموقف الشخصى أو التقدير الشخصى له شئ وتناول الموقف من زاوية قانونية وسياسية صحيحة أمر مختلف

مصر يا ساسة لا تستحق منا هذا التنابذ وتلك التحولات الدرامتيكية ، استقيموا يرحمكم الله

---

## أسلحة

نجحت قوات امن القاهرة فى ضبط ١٩ قطعة سلاح نارى وورشتين لتصنيع الأسلحة النارية، و٩ قضايا إتجار فى المواد المخدرة و٥١٥حكما قضائيا،كما تم ضبط ورشتين لتصنيع الأسلحة النارية، و٢٧ قطعة سلاح أبيض و٩ قضايا إتجار فى المخدرات ضبط خلالها كمية من مخدر الحشيش وزنت ٢،٦٠٠ كيلو جرام بانجو ٣٥١ قرصا مخدرا.

المشهد
العدد الثالث والخمسون - السنة الثانية ـ من 31 مارس - 6 أبريل 2013 م - 19 ـ 25 جمادة الأول - 1434هـ

قالت العرب

شغل الدنيا بالعشق / ولم يلق سوى الصيادين جواب / هرم الصيد هرم الصيادون / ومازال العصفور كما كان يزقزق / كان يقول .. / إن مر حزين آخر ساعات الليل / كأن العصفور يقول له مساء الفل تأخرت / أقول صباح الخير لقد طلع الفجر
من «بالخمر وبالحزن فؤادي»

## أمين إسكندر لـ «المشهد»:

# مرسي يكيل بمكالين.. استدعى بعض النشطاء للمثول أمام النيابة فى أحداث المقطم وتجاهل بلطجة الإخوان بالاتحادية

**بعد** الأحداث الدموية الاخيرة أمام مكتب إرشاد جماعة الإخوان يتساءل البعض هل: هذا صراع سياسى أم بوادر تقود مصر لحرب أهلية، فكان لـ «المشهد» لقاء مع امين اسكندر الناصرى القيادى بجبهة الإنقاذ الذى حدثنا عن تحليله لحل الازمات الساسية التى نعيشها حاليا، وتعليقه على قرار محكمة الاستئناف بعودة المستشار عبد المجيد محمود نائبا عاما، وقرار استدعاء عدد من النشطاء السياسين المتهمين بالتحريض على أحداث المقطم الاخيرة التى توازت مع خطابات الرئيس بتهديد المعارضة.

**■ بداية ما تعليقك على قرار محكمة الإستئناف بعودة المستشار عبد المجيد محمود نائبا عاما؟**

بالطبع هذا يؤكد لنا أن القضاء لا زال يحافظ على هيبة دولة القانون ويعمل للحفاظ عليها، وهذا الحكم يوضح أن الرئيس مرسي يتعدى على السلطة القضائية فى مصر، وأن عودة المستشارعبد المجيد محمود إلى موقعه يدل أن هناك هيئة تحترم القانون، وأن قوى المعارضة وجبهة الإنقاذ عندما طالبت بإبعاد النائب العام طلعت إبراهيم كانت على حق.

**■ ما رأيك فى القرار الاخير بإستدعاء عدد من النشطاء للتحقيق معهم؟**

قرار استدعاء عدد من النشطاء بتهمة التحريض على أحداث المقطم ، يؤكد ما جاء بالخطاب الأخير للرئيس محمد مرسي ، من لهجة تحريض ضد القوى السياسية والتهديدات المباشرة التى وجهها لقوى المعارضة ، مشيرا إلى أن جميع قرارات النائب العام تسير فى اتجاه واحد، وهو إرفاق الاتهامات بالمعارضة، فى الوقت الذى لم يتم فيه اتخاذ أى إجراء قانونى ضد ما وصفه بـ « بلطجة الجماعة « منذ أحداث قصر الاتحادية.

**■ هل ترى أن احداث المقطم الأخيرة صراع سياسى أم بوادر لحرب اهلية؟**

ما نشهده الان يدل على عمق صراع سياسى بين شرعيتين إحداهما تريد أن تستكمل ثورتها وأن يكون للدولة قرار وسيادة مستقلة وشرعية، وأخرى تريد أن تكتم الثورة بـ«فبركة» الدستور والانتخابات، فهناك منازعة، وهو ما يذكرنا بلجؤ البعض للدعوة لنزول الجيش، لإنقاذ البلاد، خاصة وأننا نواجه ميليشيات تسعى إلى تكميم أفواه المعارضة، حيث قام الإخوان بمحاصرة الدستورية العليا، والإساءة إلى القضاء فى محاولة لهز هيبته أمام الرأى العام، إضافة إلى محاصرتهم المتظاهرين أمام قصر الاتحادية، واخيرا عندما وجدوا الإعلام يفضح أفعالهم قاموا بمحاصرة مدينة الإنتاج الإعلامى.

**■ ولكن ما تفسيرك لظاهرة العنف التى اندلعت خلال مليونية «رد الكرامة»؟**

هذه الظاهرة جاءت نتيجة اكتشاف المواطنين وخاصة الشباب، بأن الثورة سرقت منهم، وأن حكم الإخوان برئاسة محمد مرسى هو امتداد لحكم مبارك ورموز نظامه، وذلك بعد أن كان عندهم أمل فى التغيير بقيامهم بالثورة وتقديمهم للشهداء والمصابين، حيث شعر الشباب بأن فرض عدالة القوة هو الحل تجاه ما يحدث من النظام الحالى، إلا أنه لابد من إدانة هذه الظاهرة، وتذكير الشباب بأن العنف لن يؤتى بثمار، وتذكيرهم بنماذج مثل نيلسون مانديلا وغاندى، والتأكيد على أن العدالة الأخلاقية أهم بكثير من عدالة القوة.

**■ هل ترى ان ظهور حركات تستخدم العنف مثل «البلاك بلوك» تؤثر على سلمية المظاهرة؟**

لا يخفى على أحد أن من بدأ بالعنف هم الإخوان، وهذه الحركات نشأت نتيجة السياسات الخاطئة، الذى اتبعها النظام الحالى، وكان لا بد من إنشاء مثل هذه الحركات لمواجهة ميلشيات الإخوان والتى استخدمت العنف ضد المتظاهرين سابقا سواء أمام قصر الإتحادية أو محاصرة القضاء العالى وحاليا محاصرة مدينة الإنتاج الإعلامى لإرهاب الوطن والمواطنين.

**■ كيف ترى أداء جهاز الشرطة خلال الأحداث الأخيرة ؟**

أداء الشرطة تجاه التظاهرات لم يتغير، وهو نفسه الذى حدث خلال جمعة رد الكرامة أمام مكتب الإرشاد بالمقطم، بل زاد بإنحياز الشرطة لجماعة الإخوان ضد المتظاهرين، حيث لم يتغير مفهوم الأمن لدى وزارة الداخلية، ولم تنقل بعد ثقافة حقوق الإنسان وكفاءة المحققين إلى أجهزة الأمن وأمن الدولة، وذلك بالرغم من تغيير بعض أسماء هذه الأجهزة.

**■ بالمناسبة ما رأيك فى دعوات البعض لنزول الجيش لتولى أمر البلاد ؟**

لقد تم تسليم مصر للإخوان سابقا من قبل المجلس العسكرى ولا يمكن أن نذهب لماحدث في وقت سابق، فالفريق عبد الفتاح السيسي كان مسئولا بالمخابرات العسكرية وشاهد «فبركة» الانتخابات الرئاسية، وتقديم نموذج إما رجل نظام قديم أو من التيار الإسلامي، كما أن المجلس العسكري هو المسؤول عن أحداث ماسبيرو ومحمد محمود وكثير من الدماء التي سالت، وبالتالي لا يمكن أن يكون طوقا للانقاذ، ولكني أرى أن الحل بإنتخابات رئاسية مبكرة، وهي قادمة لا محالة ولكن عندما يستشعر الرئيس «محمد مرسي» بمسؤولية وطنية حقيقية.

**■ ما تقييمك لأداء جبهة الإنقاذ الوطني حتى هذه اللحظة؟**

أولا أنا غير راض عن أداء ومواقف جبهة الإنقاذ الوطنى، فمواقفها أقل من مطالب وشعارات الشارع، وأقل من صيحات الثوار التى كلها انفجارات، وعلى جبهة الإنقاذ أن تختار بين أن تكون عنوانا حقيقيا للشارع المصرى لتعبرعنه، أو أن تختار أن تنزوى فى مكانها فقط لتعبرعن رأيها فقط وأقول
لجبهة الإنقاذ المثل الشائع « اللى يتكسف من بنت عمه ميجبش منها عيال « فشرعية مرسى سقطت بعد حنثه لليمين الدستورية لأكثر من ٦ مرات، بالإضافة إلى سقوطها بالدم مؤخرا بعد إراقة دماء المصريين، وكلها أمور تؤكد على فقدانه للشرعية واستخدام الجبهة خطوات جاده حيال ذلك.

**■ ما هو سبب عدم التلاحم بين جبهة الإنقاذ الوطنى وبين القوى الثورية ؟**

السبب فى ذلك يرجع إلى عدم حسم قيادات الجبهة لموقفهم من شرعية مرسى حتى الآن، إلى جانب عدم قدرة بعضهم للتواصل مع ميدان التحرير بشكل كبير، وبعض القوى الثورية.

**■ فى رأيك ما هو الحل لإنهاء هذه الازمات؟**

هناك سيناريوهان لعبور هذه الأزمة، أولهما أن يخرج الرئيس مرسى على شعبه، ليعلن عن إجراء انتخابات رئاسية مبكرة، وتشكيل حكومة ائتلاف وطنى ومنح رئيس المحكمة الدستورية حق إدارة البلاد، لحين إجراء الانتخابات، وبذلك يكون مرسى مخلصا لوطنه وللنظام ،والسيناريو الثانى وهو الأقرب للتنفيذ هو تشكيل مجلس رئاسى مدنى عسكرى، بحيث يتضمن ٣ أعضاء مدنيين و٢ عسكريين، وذلك لمدة عام لوضع دستور جديد.

**■ مارأيك فى انتقاد الإخوان للأحزاب ولجبهة الإنقاذ لعدم إدانة العنف واتهام الإعلام تعمد تشويه الرئيس ؟**

ذا الكلام غير حقيقى، فجبهة الإنقاذ الوطنى اصدرت بيانا أدانت فيه أعمال العنف، وأكدت على سلمية التظاهرات، ولكن الإخوان يسعون لتشويه قيادات الإنقاذ، أما بالنسبة لانتقادهم للإعلام، فالإعلام لا يخلق أحداثا بل ينقلها، كما أن الإخوان موجودون فى جميع برامج القنوات، ليقولوا آرائهم أمام الآراء الأخرى.

**■ ما تحليلك لتظاهر بعض المنتمين للتيارات الإسلامية أمام مدينة الإنتاج الإعلامى للمرة الثانية خلال هذه الفترة؟**

هذا نتيجة لخطابات مرسى الاخيرة التحريضية التى اشعلت شهوة الإسلاميين لمحاصرة مدينة الإنتاج الإعلامى ودفعهم إلى الاعتداء على بعض الإعلاميين، وأن هذا مؤشرا للقضاء على الدولة وغياب القانون برعاية الرئاسة، موضحا أن الاعتداء على أفراد الأمن من قبل ميليشيات التيار السلفى ينذر بضياَع هيبة الدولة فى سبيل تكميم الأفواه والتصدى إلى المعارضين ومنع كشف الحقائق التى تسببت فى انخفاض شعبية الجماعة لدى الرأى العام، وأن هذا الإعتداء ليس غريبا وقوعه من قِبل عناصر اعتادت على استخدام العَنف، لافتا إلى أن مهمة مرسى أصبحت حماية البلطجية بدلا من البحث عن تحقيق الاستقرار بين أبناء الوطن الواحد، كما أنه يوجه بعض القوى الإسلامية من أجل إشاعة الفوضى والعنف اللذين يحققان مصلحة جماعته.

**■ ما تعليقك على تصريح الدكتور العريان بان عبد الناصر بدأ حكمه بالقتل، وضحى بجنود مصر على «مذبح شهوة السلطة»؟**

ليس له أى سند والعريان يردد حديثا ركيكا فإن عبد الناصر هو من بنى مصر الحديثة بعد محمد علي وقام بنهضة حقيقية، وليس النهضة الأكذوبة، التي يتحدث عنها الإخوان، موضحا كلنا يعلم أن العريان صديق لليهود، ويطالب بعودتهم إلى مصر، ومع ذلك نسي أن يسألهم عن انتصارات «عبد الناصر» في حرب الاستنزاف، التي قيل عنها إنها بمثابة حرب تدمير إسرائيل يوميا من الداخل.

حوار: محمد الغرباوي

## الكل يعلم أن العريان صديق اليهود ويطالب بعودتهم إلى مصر

## السيسى كان مسئولا بالمخابرات العسكرية وشاهد «فبركة» الإخوان للانتخابات

## عودة النائب العام المعزول تؤكد تعدى مرسى على سلطات القضاء

**مطالبه**

طالب أعضاء بالنيابة العامة، من المواطنين بإرسال تليغرافات للمجلس ألاعلى للقضاء لتنفيذ حكم بطلان تعيين طلعت عبدالله نائبا عاما، وقال حمدى الفخرانى القيادى بجبهة الإنقاذ الوطنى أن المستشار طلعت عبد الله النائب العام الحالى انتقامى وهو نائب عام خاص بجماعة الاخوان فقط .

قالت العرب

ليس بين الرصاص مسافة / أنت مصر التي تتحدى / وهذا هو الوعي حد الخرافة / تفيض وأنت من النيل / تخبره إن تأخر موسمه / والجفاف أتم اصطفافه / وأعلن فيك حساب الجماهير / ماذا سيسقط من طبقات / تسمي إحتلال البلاد ضيافه.

من» إلى الضابط الشهيد إبن مصر»

الشهداء
العدد الثالث والخمسون - السنة الثانية ـ من 31 مارس - 6 أبريل 2013 م - 19 ـ 25 جمادة الأول - 1434هـ

## بعد خفض التصنيف للودائع المحلية فى 5 بنوك مصرية

# مصرفيون : مدخرات العملاء فى أمان وأرباح البنوك أكبر دليل

**أكد العديد من خبراء المصرفيين أن قرار مؤسسة موديز العالمية بتخفيض التصنيف الائتماني للودائع بالعملة المحلية بخمسة بنوك مصرية لا يعني مطلقا أن ودائع العملاء بهذه البنوك ذادت معدل الخاطره عليهان لكن الامر يرتب بالواقع الاقتصادي كليا، ومدي قدرة الدوله علي دعم هذه البنوك في حالة الازمات الاقتصادية.**

أضاف المصرفيون أن البنك المركزي المصري يحفظ ودائع العملاء بالبنوك من خلال نسبة الاحتياطي التي يحتفظ بها من كل بنك لضمان ودائع العملاء بها .

وكانت مؤسسة «موديز» قد خفضت التصنيف الائتمانى للودائع بالعملة المحلية لخمسة بنوك مصرية، وهى البنك الأهلى المصرى وبنك مصر وبنك القاهرة والبنك التجارى الدولى وبنك الإسكندرية.

تاتي هذه الخطوة في اعقاب خفض تصنيف مصر الائتمانى نتيجة عدم الاستقرار السياسى، وهو ما انعكس على 5 بنوك كبرى عاملة فى السوق المحلية المصرية.

كما تاتي فى أعقاب قرار موديز خفض التصنيف الائتمانى لسندات الحكومة المصرية من B3إلى CAA1.

واشارت موديز فى بيانها إن هذه الخطوة تعكس بدرجات مختلفة تقلص قدرة الحكومة على مساندة البنوك واشتداد الصلة الائتمانية بين ميزانيات البنوك ومخاطر الائتمان السيادى، وأضافت البيان أن ذلك يعكس أيضا خفض تقييم سقف الودائع بالعملة الأجنبية لمصر.

وقالت بسنت فهمي الخبيرة المصرفية ومستشار بنك البركة الاسبق، إن السبب الرئيسي لتخفيض التصنيف علي الودائع المحلية لخمسة بنوك مصرية كبير، هو قرار المؤسسة السابق في تخفيض التصنيف الائتماني لسندات الحكومية المصرية مع زيادة شراء البنوك الـ5 لتلك السندات، ، وهو ما زاد من معدلات المخاطرة من ارتفاع مشاركة البنوك في هذه السندات.

وأشارت إلي أن عدم استقرار الوضع السياسي ساهم بشكل رئيسي في اتخاذ «موديز» لقرارها الاخير بخف التصنيف علي الودائع للبنوك المحلية، وعلي الجانب الاخر يتوقع أن تقوم المؤسسات العالمية للتصنيف الائتماني برفع التصنيف الائتماني للبنوك في حالة استقرار التصنيف الائتماني للبلاد، والتحسن في بيئة الأعمال بالبلاد، وعودة الروح والنشاط إلي الاقتصاد المصري.

### القرار جاء بناء علي الوضع السياسي للبلاد وليس المالى للبنوك

وأضافت أن تقرير وكالة التصنيف أشار إلي أن ضعف البيئة التشغيلية سيؤدي إلى زيادة الضغوط على البنوك وربحيتها ومستويات السيولة لديها، بالإضافة إلى ضعف قدرة السلطات المصرية على دعم البنوك المملوكة للحكومة، وأشارت إلى أن بيئة العمل في البلاد تخضع لتقلبات عالية، بسبب الظروف السياسية و الاقتصادية غير المستقرة المستمرة وزيادة الاضطرابات، على الرغم من الانتقال إلى حكم مدني في يونيو 2012 .

وفي ذات السياق قال نبيل إبراهيم، نائب مدير عام ببنك الاسكندرية، أن قرار موديز بخفض التصنيف علي الودائع المحلية لاكبر 5 بنوك مصرية لا يعني أن هناك معدل مخاطرة حتي وإن كانت بسية علي هذه الودائع لكن الخفض عو نتاج طبيعي للتوترات السياسية التي تشهدها مصر وليس له علاقة بالملاءة المالية والقوة الاقتصادية لهذه البنوك.

وأضاف أن أكبر دليل علي قوة هذه البنوك الخمسة هي الارباح السنوية التي حققتها هذه البنوك الخمس خلال أخر ميزانية لها وهو ما يؤكد قوة هذه البنوك بل وأنها تمثل عنصر الامان للاقتصاد المصري وحائط الصد للدفاع عنه.

واكد إن التخفيض الائتماني للبنوك كان متوقعا بعد تخفيض موديز الاخير لتصنيفها لمصر ، وسيكون تأثيره على البنوك في تعاملاتها الخارجية فقط موضحا إن هذا التخفيض لا يعني فقدان الثقة في القطاع المصرفي المصري، وإنما في صعوبة حصول تلك البنوك على قروض خارجية. وقال إن عودة التصنيف الائتماني للبلاد يتمثل في الاستقرار السياسي والأمني، مما يؤدي إلى تحسن البيئة الاقتصادية للبلاد.

في حين أكد أن هذا القرار يزيد من الأعباء والتكلفة في تعاملات البنوك المصرية مع البنوك الخارجية، وأضاف أنه في نهاية الأمر سيزيد القرار من أعباء وصعوبات الاقتصاد القومي إلي جانب زيادة تكلفة وأسعار السلع المستوردة من مستلزمات الإنتاج إلي الآلات والمعدات و قطع غيار المصانع وصولا للسلع المستوردة والأهم أسعار السلع الأساسية، مشيرا إلي ان معني خفض تصنيف البنوك هو زيادة المخاطر ومن ثم طلب البنوك والمؤسسات الخارجية مزيدا من الشروط عند فتح الاعتمادات أو خطوط الائتمان للاستيراد.

وإتفق مع الرأي السابق أحمد الوكيل مسئول عمليات مصرفية ببنك القاهرة أن تخفيض تصنيف البنوك المصرية الخمس يتعارض مع قوة ومتانة الهياكل المالية لها وكذلك مراكزها المالية كما ان جميع البنوك العامة بمصر تستوفي معايير كفاية رأس المال ولكن المشكلة الحقيقة التي تعلمها مؤسسات التصنيف العالمية تتمثل في الأوضاع السياسية التي تمر بها البلاد بسبب عدم التوافق بين القوي السياسية والتي تلقي بظلالها علي الاقتصاد بجميع قطاعاته بما فيها القطاع المصرفي الذي تعترف المؤسسات الدولية بأنه الأقوي والذي جنب الاقتصاد المصري مزيد من التدهور.

وقال إن تخفيض التصنيف الائتماني للبنوك سيؤثر على التعاملات الخارجية لتلك البنوك مما يؤدي إلى زيادة تكاليف التمويل والاستيراد، لأن خطابات الضمانات والاعتمادات المستندية التي تصدرها ستصبح مكلفة، فالدول والبنوك الأجنبية في تلك الحالة ستحاول الحصول على ضمانات أكثر من البنوك المصرية.

عمرو خليفة

# «العقارى» يستهدف رفع حصيلة الاكتتاب بصندوق «الاستثمار الآمن»

قالت مصادر بالبنك العقارى المصرى العربى ، إن مصرفها يستهدف زيادة قيمة الاكتتابات بصندوقه الاستثمارى «المصرى للاستثمار الآمن » إلى 500 مليون جنيه .

ويعد صندوق المصرى للاستثمار الآمن الأول من نوعه للبنك العقارى فى السوق، ويأتى فى إطار خطة للبنك تستهدف إتاحة جميع الخدمات المصرفية التى تقدمها البنوك الأخرى .

وأشارت المصادر إلى أن هناك اقبالاً غير مسبوق على الصندوق منذ أول يوم لطرحه فى السوق المحلية، متوقعة أن تبلغ حصيلة الاكتتابات بالصندوق 500 مليون جنيه بنهاية مارس الحالى .

ويقدر رأسمال الصندوق بـ 50 مليون جنيه قابلة للزيادة إلى 150 مليون جنيه، ويستثمر فى أدوات الدخل الثابت، وتديره شركة ألفا كابيتال لإدارة صناديق الاستثمار ومحافظ الأوراق المالية، ويستثمر الصندوق فى أدوات الدخل الثابت من أذون وسندات خزانة وودائع، علماً بأن البنك بدأ الاكتتاب فى الصندوق نهاية فبراير الماضى، وبلغت قيمة الاكتتاب به حتى الآن 260 مليون جنيه .

وقال عبدالمجيد محيى الدين، نائب رئيس البنك العقارى المصرى العربى، فى تصريحات صحفية سابقة، إن الصندوق حقق مؤشرات جيدة للغاية فى ظل الظروف الراهنة وكون الصندوق هو الأول للبنك .

كان محمد البيك، مدير عام قطاع الأموال والمؤسسات المالية، قد أوضح فى وقت سابق، أن وثيقة الصندوق تراكمية ولا توجد عمولة للشراء أو استرداد الوثائق، بينما يصل عمر الصندوق إلى 25 عاما، وسيكون الشراء فى وثائق الصندوق بشكل يومى والاسترداد بشكل أسبوعى . لدعم حصول الشركات الخاصة على احتياجاتها من الدولار

# زحام شديد على ماكينات الصرف الآلى لسحب المرتبات والمعاشات

### دويات صيانه وتغذية لـ ATM للوفاء بمتطلبات العملاء ‹‹ كاميرات مراقبة لرصد أية محاولات للاعتداء علي الماكينات

شهدت ماكينات الصارف الالي بالبنوك زحام شديد خلال الاسبوع الماضي لصرف المرتبات والمعاشات، وهو ما خفف حالة الزحام داخل صالات البنوك الاسبوع الماضي، حيث فرضت صرف المرتبات والمعاشات حالة من الطوارئ داخل صالات البنوك لمواجهة عمليات الصرف والسحب النقدي الكثيفة من ماكينات الدفع الإلكتروني للبنوك، وتنظيم دوريات صيانه وتغذية لماكينات الصارف الالي علي مدار اليوم لمواجهة التطلبات المتزايدة علي السحب من خلال الـ ATM ،من خلال وضع شاشات مراقبة تتابع الحركة علي جميع الماكينات طوال الـ24 ساعة لضمان سرعة التحرك عند حدوث أعطال، أو نفاد النقدية.

قال أحمد رامز، مسئول عمليات مصرفية ببنك مصر، إن حاملي هذه البطاقات تزايد طلبهم على النقدية للوفاء بمتطلبات المصاريف اليومية، وكذلك الاقبال من قبل موظفي الحكومة لصرف المرتبات والمعاشات مما يخلق حالة من الطلب الكثيف على السحب من هذه الماكينات، خصوصًا وأن شبابيك البنوك شهد ازدحاما طوال الاسبوع الماضي.

وأضاف أن البنوك قد إستعانت بشركات لنقل الأموال لتغذية الماكينات التي تشهد إقبالا كثيفًا عليها كما هو الحال في ماكينات السحب الإلكتروني بوسط العاصمة في المولات والمراكز التجارية الكبرى،مشيرا إلي أن البنوك طالب عملائها بضرورة التركيز علي ماكينات الصارف الالي للتخفيف الزحام التي أصابت صالات البنوك العامة والخاصة. وأوضح أن الإقبال لا يقتصر علي ماكينات الدفع الإلكتروني لكن البنوك تشهد تزايدًا لحركة الحوالات الوافدة من المصريين العاملين في الخارج الذين يحرصون علي إرسال مبالغ مالية إلى أقاربهم في .

وقال أيمن محمود، مسئول العمليات المصرفية ببنك فيصل الاسلامي، أن ماكينات الصارف الالي لعبت الدور الاساسي في صرف المعاشات بشكل أسرع وكذلك تخفيف الزاحام داخل صلات البنوك من خلال قيام العملاء بإستخدام ماكينات الصارف الالي كبديل سريع لعمليات السحب. وأضاف ان البنوك لجأت إلي وضع كاميرات مراقبة علي علي ماكينات الصارف الالي لمراقبة الحركة علي الماكينات ولتأمينها علي مدار اليوم في حالة حدوث أي إعتداء من قبل الخارجين علي القانون علي هذه الماكينات. وأشار إلي أن البنوك قامت بالإعلان علي بوابة الفرع ومراقبتها خاصة الموجود بها ماكينات الصراف الآلي A.T.M والتنبيه علي مستخدمي هذه الماكينات بعدم طلب مساعدة أي فرد من خارج الفرع حتي لا تتم القرصنة علي الكارت بعد ذلك، وعدم استخدام الرقم السري أمام أي شخص حتي لو كان موظفي البنك.

# إنتحار رغد الإخوانية !

بقلم : طارق عبدالفتاح

رغد فتاة عراقية فى العشرينات تقدمت لمسابقة تليفزيونية للغناء تعرضت لسخرية لجنة التحكيم والأصدقاء والمقربين لإفتقارها للموهبة فقررت الإنتحار ..هذه قصة نشرت بالصحافة من عدة أيام !

ولكن ما علاقة الفتاة بالإخوان ؟عندما تتسع الهوة بين فكرة الأنسان عن ذاته وفكرة المجتمع يضيع الشخص ..الإخوان كجماعة مازالت تعيش وهم أنها الجماعة الممثلة للشعب و حامية الدين الإسلامى وهى لا تشعر بأن شرعيتها تتآكل بسرعة رهيبة ..لكن الجماعة تصر على الغناء رغم إفتقارها الواضح للموهبة !موهبة إدارة الحكم وإقناع الشعب ببرنامج حقيقى ..ورغم رفض الشعب للجماعة والحزب والرئيس !الفارق أن رغد كما يقول الخبر لم تحتمل الهوة الشاسعة بين فكرتها عن نفسها كفنانة موهوبة وبين حقيقة كونها موهومة ! تبين للشعب المصرى أن الإخوان لا يصلحون وأنهم يفتقدون الشرعية

والقدرة ومع ذلك ينزلقون بقوة إلي منحدر خطير وهم لا يشعرون !

أصدقاء وحلفاء الأمس من السلفيين حاولوا أن ينبهونهم ولكنهم رفضوا

كل نصيحة مخلصة وقطعوا كل يد أمتدت لتساعدهم و أنفردوا بالسلطة وبالجنون وبالغرور وقرروا المضى متكبرين رغم إدراكهم أن كتلتهم التصويتية مزيفة وكانت كراهة فى شفيق وليس حبا فى مرسى ! ويدركون أن أغلبيتهم البرلمانية مشتراة بتأثير عوز قطاع من الشعب تم إفقاره عبر عقود وبتأثير قطاع أخر تتم تضليله بالدين !

وثالث توهم أن إصلاحا يمكن أن يأتى من خلالهم !أن ثبوت تزوير بيانات الناخبين ستمثل أكبر عملية نصب مورست ضد الشعب المصرى كما أن واقعة المطابع الإميرية كافية لإلغاء نتيجة الإنتخابات ومحاكمة من قام بالواقعتين ! ..لو كانت كل هذه الأمور لا تجعلهم يرون وجههم الحقيقية فلا أمل ..فهم ينتحرون ..وهم هنا يتحدون مع رغد ويصدقون وهما صنعته بنفسها عندما صدقت أن صوتها جميلا !بينما لم يطرب لها أحدا بل أضطرب من صوتها الكثيرون ! وبينما أفاقت رغد من هذا الوهم وتألمت من سخريات المحيطين وتبدد حلمها بالشهرة وجاء الخبر ليقول أنها قطعت شرايين يدها !ثم تسارعت الأنباء لتنفى الخبر !فأن الإخوان يعتقلون مصر فى أجواء سبتمبرية جديدة ويستمرون فى غيهم وأوهامهم !

أنتشرت مسابقات الغناء فى الوطن العربى بشكل سرطانى ..شاهدت رغد وهى تجرب حظها فرأيت فتاة مراهقة تبحث عن ذاتها فى ظروف قاسية لجيل كامل من الشباب والفتيات العربيات المتأزم! فالعراق تمزق لثلاث دويلات وعانى شعبه مآسى تعز على الوصف وفرص العمل ضاقت أمام الجميع ووجد جيل كامل من الشباب نفسه فى العراء بلا أمل فى المستقبل فراح يفتش بداخله عن أى موهبة لعله ينجو من الغرق !

الملاحظة الأخطر أن لجنة أختبار رغد المكونة من نانسى عجرم وراغب علامة وأحلام وشخص مجهول لم نسمع عنه من قبل يدعى حسن ! ولا نعرف من أجلسه بجوار الفنانين؟!..قد سخروا من أداء رغد بشكل مبتذل ولم يراعوا أى أثار نفسية قد تلحق بالفتاة من سخريتهم المهينة ورغم أن رغد عارية تماما من الموهبة ولكن كان يمكن إفهامها ذلك بتحضر ودون جرح كرامتها وإنسانيتها!..حقيقة تجرد المطربين من إنسانيتهم وتحولوا فى لحظة إلى وحوش مفترسة وحولوا الفتاة إلى مادة لتسليتهم الرخيصة أمام ملايين المشاهدين !

أن خبر إنتحار رغد آلمنى بقوة وهزنى وعندما قرأته أول مرة حملت مسئولية إقدامها على الإنتحار لهؤلاء المطربين ! ولكنهم محظوظون لأنه أتضح أن الخبر غير صحيح ! ولكنى أسأل هؤلاء الفنايين ماذا كنتم ستفعلون مع ضمائركم لو أن رغد إنتحرت فعلا !

أهمس لرغد وأقول لها الأن عرفتى أنك لا تصلحين للغناء وهذا معناه أنك تصلحين لأشياء كثيرة أخرى ..لقد فرحت لأن خبر إنتحارك غير صحيح لكن الحقيقى أن خبر إنتحار جماعة الإخوان صحيح تماما .

البقاء لله إنتحرت جماعة الإخوان سياسيا!

خبير إعلامى
tarekart64@hotmail.com

## زيادة

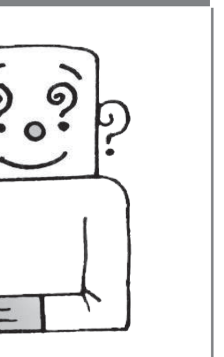
قررت البنوك الكبرى التابعة للدولة زيادة أسعار الفائدة على الودائع استجابة لقرار البنك المركزي رفع الفائدة نصف نقطة ،لكن في المقابل تتردد البنوك الخاصة تجاه هذه الخطوة وترهنها بمتوسط العائد على اذون الخزانة.

قالت العرب

القدس عروس عروبتكم / فلماذا أدخلتم كل زناة الليل إلى حجرتها ؟؟ / ووقفتم تستمعون وراء الباب لصرخات بكارتها / وسحبتم كل خناجركم / وتنافختم شرفا / وصرختم فيها أن تسكت صونا للعرض / فما أشرفكم / أولاد القحبة هل تسكت مغتصبة ؟

من « القدس عروس عروبتكم»

# فزورة



أسمه تهمة ولابس طرطور .. ديماً مشغول .. يطلع ويقول .. وكانه مسئول مع انه حقيقة قدرة فول حذر فزر يطلع ميييين ؟

المشاغبون
مدير المدرسة
بهجت الاباميرى
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

## كلام فى العضم

لما تبقي بدقن وتتعين في سنة التخرج تبقي صاحب واحد مهم قري لسيادتك عدية ياسين جامدة انقذتك من الجوع والتشرد تشحت علي باب جامع السيدة عائشة ولو كانت الوظيفة حلوه وجامدة اخر حاجة يبقي احنا بنحسد ياباشا اصلك حتاكل بغاشا واحنا ميهمش بلاص المش تحت السرير .

# مدرسة المشاغبين

احذر! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل

mdrstmoshkBen@yahoo.com

# مرسي اتهزم يارجالة وعبدالمجيد رجع لحالة

من يصدق ان النائب العام المستشار عبد المجيد محمود عاد لمنصبة القانوني وبشكل رسمي فهمي نظمي حلمي – ومحدش يسألني مين فهمي نظمي حلمي ده المهم دلوقتي بقي عندنا بالصلاة ع النبي اتنين نواب عموم واحد بحكم محكمة والتاني بحكم الامر الواقع و الاول وهو المستشار طلعت عبد الله الذي تعرض لاعنف حملة في التاريخ يتعرض لها نائب عام او قاضي في تاريخ القضاء في اي مكان بالعالم علي الأطلاق ويواصل الفيسبوكيون حملة شرسة ضد طلعت من عينة نائب الاخوان الخصوصي والملاكي ونائب المرشد ونائب مرسي وحتي المستشار عبد المجيد محمود نعرض هو الاخر لحملة من الجماعة وصلت حد ان شيلوه الليلة ومشرايب فرح الثورة اللي باظت وخربت ولم تعد تنفع طبلة او طارة ..المهم تاني برضوا اثناء وجود الباشمهندس محمد مرسي العياط في جنوب افريقيا وعازم الرؤساء طب علية الخبر علي جهاز البلاك بيري بتاع اخوكم الحداد مساعد الرئيس لشئون الخارجية ساعتها طبعا اكيد مرسي زعل وشبع زعل وهو حاليا الان قلقان مرعوب من الحكم ليه بقي لان الحكم واضح وصريح وغير قابل للطرمخة الاخوانجية للقوانين والاحكام التي ليست علي هواهم طبعا والكارثة لو لم ينفذ مرسي الحكم اصبح في مصيبة الحبس ثم العزل من منصبة ولو نفذ الحكم ورجع عبدالمجيد تاني تبقي وقعة مهببة لية بقي عشان حيتنفذ القانون والناي علي الاخوانجية في احداث الاتحادية .. اخونا المحامي النابه اسعد هيكل علق للمشهد بقولة مرسي في ورطة حقيقة وليس امامة من سبيل سوي القانون او العزل والحبس تنويه هام : وفقا للمادة 371 من دستور ام ايمن ( يختار ) مجلس القضاء الاعلي النائب العام من بين نواب رئيس محكمة النقض و الرؤساء بالاستئناف و النواب العامين المساعدين لمدة اربع سنوات او للمده الباقيه حتي بلوغه سن التقاعد ايهما اقرب ثم يصدر قرار بتعيينه من رئيس الجمهوريه .. المسأله واضحه تماما مجلس القضاء الاعلي هو اللي بيختار واحد مفيش حاجه اسمها بيرشح ثلاثه و رئيس الجمهوريه يختار منهم واحد رئيس الجمهوريه دوره هو فقط اصدار قرار التعيين

## جرس الفسحة

**بقلم علام الملواني**

- اللى بيته من إزاز ميغيرش هدومه فى الصالون
-من طلب العلا يتفضل فى كابينه (4) ويتكلم براحته
- اقلب القدره على فومها الفول يقع منها
-- تأتى الرياح محمله بالأتربة
-- اللى معاه قرش محيره يجيب حمام ويحمره
-- جت الحزينه تفرح شغلت شريط حكيم وقعدت ترقص
-- اللى ياكل لوحده يشبع
-- لاتبكى على اللبن فى البسكوت
- اقطع عرق و حته بتلو
- اطبخى ياجاريه الأنبوبه فاضيه يا سيدى
-- لو حبيبك عسل ما تحطلوش طحينة
-- اللى يتلسع من الشوربه يتصل بالدكتور يجيب مرهم
-- وبكره ترجع ريما من عند خلتها فى مارينا
-- ياداخل بين البصله وقشرتها حط قطرة علشان هادمع من ريحتها
-- القرش الأبيض بيعوم فى البحر الأحمر
- ضربوا الأعور على عينه قالهم كسرتوا النضاره
-- اللى ميشفش من الغربال يكشف نظر
-- المال السايب يعلم الطلبه
-- نام وارتاح وكل عسل نحل التمساح
-- من خرج من داره مينساش يأخد المفتاح معاه
-- الباب اللى يجيجلك منه الريح شيله وركب قبنورى
- المضطر يركب التوك توك
-- رب صدفة خير من ألف ليلة و ليلة
-- المركب اللى فيها رايسين يلعبوا طاولة في المقطم
--اللى خدتوا الأرعه تخدو ام الخلول
- - أكل العيش يحب الطعميه
- قالوا للحرامى أحلف قالهم وحياة قلبى وأفراحوا
-- ما ينفعش نحلف غير بالله ... طيب المرشد لية بقي
--رب صدفة خير من ألف ليلة و ليلة
- -مصير الحي يتسفلت

# افتتاح محل حلويات صوابع النهضة
# خالص التهانى للشعب المصرى والفلسطينى فرع غزة

وبعد نجاح منقطع النظير لطير النهضة وبيضة وانتشار افرع محلات البيض في كل مصر يعني قول يامعلم في كل حي وشارع مقر وموظف متعين للبيض الان تتقدم الصفحة للشعب المصري والفلسطيني – فرع غزة وحماس بخالص التبريكات لافتتاح محلات صوابع النهضة وهي نوع من الحلويات الارشادية وهو سهل البلع والقطم مثل عقل الاصبع المقطم – ودة مش تلقيح علي المقطم – مش حنقضي الصفحة كلها في القطم لو انها باللغة الصحيحة قضم – وهذة الصوابع مفيدة في حالات الغضب والقولون العصبي وانتفاخ البطن وعسر الهضم وسوء الفهم وغباوة العلم وايضا هي طرية بحيث تنزلق للحلق وماشابه في اسرع وقت وهي مخصصة للاماكن الظاهرية العليا فقط – واحنا بنحذر من دلوقتي– ويوجد من الصوابع ثلاثة احجام متوسط ورفيع وعائلي للمجموعات وصغير جدا للصغار والاحداث ونظرا لوجود امراض القلب والشرايين في مصر فقد قررت ادارة مشروع الصوابع الاخوانجية وجود ابتكار بصوابع دايت سكر خفيف وملح خفيف وسكر تقيل ومحل تقيل حسب نوع مرض حضرتك واشارت مصادر من عند ام ايمن مدير الفرع الكبير للحلويات ان الادارة بصدد – والله حلوه بصدد دي– افتتاح افرع للمصريين بالخارج اثناء انتخابات مجلس النواب في شهر اكتوبر القادم – هذا اذا جاء اكتوبر من اصلة هذا العام ولم يخلع احتجاجا علي وجود الارهابيين كلهم في مقصوره ستاد المرشد عفوا ستاد ناصر عفوا ستاد القاهرة وغياب العسكريين ابطال الحرب .ماعلينا نعود لموضوع الصوابع واثناء مشاركة المصريين في الخارج يمكن تناول الصوابع عقب التصويت – ساعة ما تقول يا خرابي انا اللي انتخبت مرسي دة لو حضرتك مكنش منحت صوتك اصلا دة لو كان ليك صوت واما الاخوة الصم والبكم فلهم صوابع ناطقة بلسان مصري واضح فتقول عيش حرية عدالة اجتماعية او اذا سف شريط الصابع فيقول ارفع راسك فوق انت فقري – عملت ثورة حلوة راحت بدري وان شاء الله نشوفك في ثورة جديدة دة لو فضل في عمرك عمر ومبلعتش صابع خد عمرك وفيصت يعني خلعت وسبت ام العيال تجري علي معاشك عشان تحرم تعمل ثورة بايظة طلع لها دقن ونبتت لها صوابع النهضة والسلام وموقف العاشر .

# خناقة باسم ومرتضي ... مين يحوش

معركة باسم يوسف ومرتضي منصور ولعت يارجالة وعشان احنا اعلام من عينة كفار قريش ننقل الي حصل مجرد خناقة بين المذيع والمستشار وهما فعلا من اخف الناس ظرفا في مصر فمرتضي منصور دمة خفيف فعلا وتلقائي تخرج منه العبارات صريحة وهو ايضا محامي بارع خصوصا في قضايا الادارية العليا ونجن جميعا نعرف كيف هزم احمد شوبير وجعله يندم علي ما حدث بينهما واما باسم يوسف فقد خف الشغل علي مرسي وجماعة وعشيرتة وتجول ثم تحول الي نقد مرتضي منصور الذي لم يحتمل النقد وشاط كام شوطة لزق بيهم باسم في الحيط حتي ان الاخير جاب معاه بودي وطم طم للمسرح للحماية ونحن من صفحتنا ننصح اهل البر والخير الصلح بين الاثنين الاخف ظلا في مصر والحكاية مش ناقصة قضايا تاني

# مين «ابن الكبل» اللي قطع النت عن الفيسبوك دلوقتى

من الاخر كدة واضح ان الجيش المصري صاحي تمام لية بقي عشان قبض علي بتوع النت و اللي نفذ الموضوع ده غواصين محترفين لان العمق ده كبير جدا و مش اي غطاس يقدر ينزله و لا حتي الغطاس المحترف و لكن الغطاس اللي واخد غطس تقني و مدرب تدريب تام و مجهز بادوات رؤية لان الظلام دامس و بدل تتحمل درجات البرودة العالية و الضغط في العمق ده (صورة 4) و دي ابعد نقطة ممكنة لغطاس ينزلها لان بعد كدة الاعماق للكابل بتنزل لاكثر من ٦٠٠ متر و دي محتاجة غواصات و ده يوضحلنا ان اللي عملوا الموضوع ده محترفين جدا، مجهزين تماما لعملية زي دي و عندهم معلومات و و انظمة تحديد لموقع الكابل بالقمر الصناعي لان مكانه تحديدا غير معروف للعامة و استحالة تلاقيه بالصدفة. النقطة الاهم ان الكابل بيعدي معاه كابل كمان سعته صغيرة جدا و غير مؤثرة سعته ٣٢٠ جيجا لكنهم قرروا يقطعوا كابل 4سعته ٨،١ تيرا .. فمنين عارفين انهي كابل المستهدف و الاكثر ان الكابل ده معزول بطريقة محترفة و مصمم لتحمل اقصي درجات القسوة و قطعه صعب بالادوات العادية و محتاج معدات خاصة لقطعه و ده يفسر عدم نجاح الغواصين في قطعه المرة السابقة لكن المرة دي نجحوا يقطوا ٥٠٪ منه ، الكابل يتكون من ٤ وصلات معزولين كل علي حدة لتحمل اقصي درجات التعامل او العض من الاسماك البحرية زي القرش او اصطدامه باي غواصات الغواصين فعلا كانوا متخفيين في بلنص صيد لعدم اثارة الشبهات لكن وصولهم فوق مكان الكابل هو اللي حذر خفر السواحل المصرية اللي اصلا مترقبة الفعل يتكرر و تجهيزات الغواصين و مدي دقة مكان التنفيذ يوضح انهم مدفوعين من جهة مهتمة بقطع الانترنت عن مصر بشكل كامل و للاسف ليهم علاقة بمن يحكم البلد لان الحدث السابق يوم الجمعة كان الغرض منه قطع الخدمة ايضا للتغطية علي احداث المقطم و اتوقع احداث انتقامية مشابهة خلال الايام القادمة كان يتم التحضير لها بقطع خدمة الاتصالات عن مصر..و علي فكرة تم اعلان ان الاصلاح للقطع اللي حصل النهاردة حيتمم اصلاحه اخر شهر ٢١ القادم من مدي صعوبة الوصول و التعامل مع الكابلات دي فتخيلوا مدي تجهيز الغواصين دول و مين اللي دعمهم واشمعنا دلوقتي شخصيا معنديش اجابة ولا هبابة واللي عندة يقولي علي عوان الصفحة اهوة مكتوب في الترويسة

## سين و جيم

سأل مدرس الأحياء تلميذ: هل يمكن لشاب من فصيلة الاخوان أن ينجب من امرأة مصريه؟ فصمت التلميذ..فسأله الأستاذ: هل يمكن أن ينجب من سلفية؟ فقال الطالب بثقة: نعم سينجبان طفلا من فصيلة حزب مصر القويه

## حظك المقندل

**برج الحمل:** الكمساري عرفك لن تستطيع الزوغان اقفز بسرعة اوعي رقبتك تتكسر

**برج الثور:** اجري يامحمد افندي الغاز حيجيب اجلك مش قادر اخد نفسي

**برج الجوزاء :** ننصحك تغير نوع المعسل حتي يخف صدرك من الكح والعطس مش عارفين نتام

**برج السرطان** مبروك صاحب الورشة قرر طردك ننصحك تراجع عملك انت نجار مش واعظ

**برج الاسد :** فرصة عمرك جات ياحلو البقاء لله زوجتك شربت مية نار واتخلعت رباني

**برج الدلو:** انزل ودلدل نفسك كويس اللي قدامك مش شايفاك علي صوتك بس مش حتسمعك لان سمعها تقيل

**برج العذراء:** معرفش ازاي اسمك ياراجل موجود في البرج ده ازاي احترم نفسك وغيره

**برج الميزان:** مسكين والله صعبان عليا قفاك اه لو الناس عرفت ان عندك البواسير

**برج العقرب:** علاقة حميمة مع برج الحوت علي النت للعلم دي صفحة راجل متتكر يامعلم

**برج القوس :** مين قالك تسكن في حارتنا وتاخد مكان عربيتنا امشي احسن نخبطها

**برج الجدى :** امي تسلم عليك وبتقولك العيش طلع من ابو شلن وانت بعته بربع جنية الله يخرب بيت ابوك

**برج الحوت :** اطلع السطح بسرعة فيه عيل بيعاكس بنتك من البيت اللي اللي قدامك يخرب بيت ام البلوتوث

# «أبو فجر» غضبان من «أبو أحمد»

علق «مسعد أبو فجر» الناشط السيناوي على تصريحات الرئيس «محمد مرسى» بأنه سوف «يكسر رقبة» من يستخدم مولوتوف وسلاحا فى المظاهرات السلمية، بقوله: «مرسي لا يستطيع كسر رقبة دجاجة».

وقال «أبوفجر»، ، عبر حسابه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك»: «أوافق أن هذا الهزيل يكسر رقبة من يستخدم مولوتوف، بس ما هي أدواتك لكسر رقابهم، آسف أن أقول لك - انت ولا...نقط نفقط نقط نقط - ولا تستطيع كسر رقبة دجاجة، ببساطة متناهية لأن الدجاج لم يعد في القفص الذي تتوهمه.

## جداول

اعتذار الفنان أحمد بدير عن المشاركة فى مسلسل «جداول» بطولة النجمة سهير رمزى، جاء لرفض الشركة المنتجة للعمل زيادة أجره، حيث طلب الفنان أن يتقاضى أجرا قدره مليون ونصف المليون جنيه، نظير المشاركة فى العمل ولكن رفضت الجهة المنتجة طلبه.

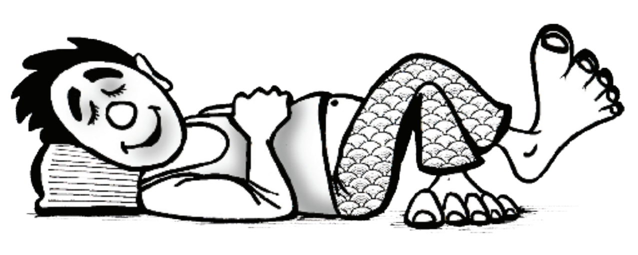


قالت العرب

كوني عاقرة أي أم الشهداء من الآن / فهذا الحمل من الأعداء / ذميم ومخيف / لن تتلقح تلك الأرض بغير اللغة العربية / يا أمراء الغزو فموتوا / سيكون خرابا.. سيكون خرابا / هذي الأمة لابد لها أن تأخذ درسا في التخريب !!

من « القدس عروس عروبتكم»

# فك شفرة الجاموس فى عهد مرسى



قالت الدكتور نادية زخارى، وزيرة الدولة للبحث العلمى، إن مصر بنجاح المشروع الذى يعد الأول من نوعه فى مصر والشرق الأوسط تدخل عصر الجينوم، موضحة أن هذا الإنجاز تحقق بفضل جهد فريقين بحثيين من معهد بحوث الهندسة الوراثية، التابع لوزارة الزراعة، وجامعة النيل وقال الدكتور محمود صقر، مدير صندوق العلوم والتنمية التكنولوجية، إن الفريق البحثى استغرق 10 سنوات حتى انتهى بنجاح من النسخة الأوليةٍ لتتابعات جينوم الجاموس المصرى، لافتاً إلى أن المشروع بتمويل وطنى.

وقالت الدكتورة دينا الخشن، الباحث الرئيسى للمشروع، إن فك شفرة جينوم الجاموس هو الخطوة الأولى لفهم المنظومة الحيوية للكائن، مما سيساهم فى إيجاد طرق فعالة لزيادة إنتاج اللحوم ورفع جودتها وزيادة إدرار اللبن ومعرفة إنزيمات فعالة يمكن استخدامها فى زيادة إنتاج الوقود الحيوى من النباتات. الخبر زي ما حضراتكم شفتوه صحيح ومحدش يتريق علينا احنا بننقل الحقيقة وملناش دعوة باللي نيتهم مش كويسة واشوفكم في نشرة تسعة ان شاء الله

# يوميات حمدية الفقرية 5
## اعتذار واجب والأدب فضلوه على العلم

تعتذر حمدية الفقرية عن مواصلة حكايتها في هذا العدد بسبب وجودها في قسم شرطة البستاتين محبوسة عشان ضربت جوزها بكزلك الجزار سيد بشلة اثناء فض مشاجرة نشبت في طابور الفرن يوم الاربعاء الماضر وكان يوم اسود ومهبب علي السامعين واللي شافوا سيد ومخدوش من ايده الكزلك وطبعا حمدية ممعهاش تمن الكفالة حتي تخرج ونظرا لطول لسانها مع الشاويش والعساكر اثناء القبض عليها ولسنت بكلام من عينة – كذا كذا واحمد ياعمر ونعم نعم وميحكمشي فجاري – ياما جاري – جمع الكفالة من جيرانها وجميعهم – طلعوا اندال وندلات ولم يتمكن ابوها سوي من جمع 24جنية فقط وباقي حوالي خمسة الاف جنية غير تمن القطن والشاش والميكركروم اللي استخدمتهم الشرطة في خياطة دماغ جوزها ..حنوجع دماغكم لية استونا الحلقة الجاية بعون الله .

## العريان فى البطاطا

هاجم الدكتور عصام العريان القيادى في حزب الحرية والعدالة الإعلام مجددا ، حيث قال مازال بائعو البطاطا ينشرون الأخبار الكاذبة وينشرون وثائق ليست لها اساس من الصحة ، مشيرا الي أن الوثائق الكاذبة ليست موجودة في مجلة روز اليوسف وجرنالها اليومي بل أمتد الي جميع الجرائد اليومية

ودلّل العريان خلال تدوينه نشرها علي حسابه الشخصي علي الفيس بوك ،علي أن الإعلام ينتهج التزوير والكذب - حسب رأيه - بمقابلة أجراها في الثمانينات في نقابة أطباء مصر بسكرتير في السفارة الأمريكية قائلا «أن السكرتير قال له اعلم انهم يأتون بأخبارهم احيانا من عند بتاع البتاتا( البطاطا)،لكن شغلى ان اتأكد منك.ضحكت للتعبير الموحى جدا وقرأت الخبر وطبعا كان كاذبا

وتابع العريان هجومه علي الإعلام والصحفيين قائلا « ليست هناك مشكلة لان هذه الأوراق تعود مرة الى أخرى إلى المصدر الأصلى ؛بائعى البطاطا. هنيئا لهم.

# شمال فى يمين

**بقلم: مصطفي السعيد**

## جرائم الجماعة جعلت افعال المخلوع اخطاء بسيطة

نتقد كثيرون مبالغة مرسي في موكب الحراسة الذي يرافقه في كل مكان .. لكن مرسي لن يلتفت الى هذه الانتقادات لأن موكب الحرس هو الشيئ الوحيد الذي يشعره بأنه رئيس

أسوأ ما فعله الاخوان أنهم جعلوا جرائم السادات ومبارك«مجرد أخطاء».. مقارنة بما يفعلوه.

مشروع النهضه سينطلق بسرعة الصاروخ بعد التخلص من شوية عقبات بسيطه منها: الاعلام والقضاء والجيش والثوار والليبراليين واليساريين والأقباط والنساء والصوفيين... وباقي العقبات سهلة. أصدر المتاجرون بالدين المسيحي «صكوك الغفران» في العصور الوسطى أما المتاجرون بالدين الاسلامي فقد أصدروا مؤخرا «صكوك الاخوان»

أعرب المراقبون عن دهشتهم البالغة من وقوع كارثة في نيجيريا رغم أن مرسي لم يزرها

أعنف احتجاج نظمته جماعة الاخوان في عهد مبارك كان ضد رواية «وليمة لأعشاب البحر» التي لم يقرأها أي من المتظاهرين، لكنهم لم يتظاهروا ضد الفيلم المسيئ للرسول، ولم ينطقوا بكلمة واحدة عن اعتراف أوباما بالقدس عاصمة للدولة اليهوديه.. وهذا يكشف لنا جانبا من ذهنية وسلوك الشخصية الاخوانية.

أسباب تخلي أمريكا عن الاخوان

كنت قد توقعت أن يأتي الاخوان ويذهب العسكر ومرشحهم، حتى أنني قلت لصديقي محمد عبد الهادي وكان رئيسا لتحرير الأهرام وقتها: لا تعول على العسكر فهم راحلون وسيأتي الاخوان، لأنهم وقعوا ودون تردد على كل مطالب أمريكا واسرائيل، لكني وجدته لم يهتم الا بأنني قلت «العسكر» وليس الجيش أو القوات المسلحه، فتركته ومضيت .. والآن يجين دور الاخوان في انهاء الخدمه بسرعه لم يتوقعها الأمريكان، بكل مراكز بحوثهم ومخابراتهم، رغم أن الأمريكان كانوا ينوون انهاء خدمة الاخوان على أي حال، سواء نجحوا في انجاز المطلوب منهم أم فشلوا، وربما لهذا السبب كان الاخوان في منتهى التسرع في مشروع التمكين، الذي انهار لهذا التسرع، وأتى بنتائج عكسية. كان الأهم عند الاخوان أن يتسلموا السلطة مهما قدموا من تنازلات، فوافقوا على التمسك بكامب ديفيد والاعتراف باسرائيل، بل زادوا على مبارك والعسكر بالموافقة على التوطين، والمشاركة في الحرب على سوريا، وحتى مؤازرة الحرب على ايران.

لكن ما الذي استجد حتى تتخلى أمريكا عن الاخوان؟

ظهر أن الاخوان أكثر ضعفا مما قدر الأمريكان، فقد بدوا أبعد ما يكون عن القدرة على التأثير، حتى أنهم باتوا عبئا بدل أن يكونوا عونا، مطالب كثيرة، وعطاء محدود، لم يتجاوز توقيع حماس على عدم الاعتداء على اسرائيل، بينما طلبت اعادة جدولة باقي الاستحقاقات بدعوى أن الوضع الداخلي في مصر لا يسمح لها بتقديم تنازلات، حتى أصبحت أمريكا مطالبة بترسيخ سيطرة الاخوان، ومعاداة خصومها، مقابل وعود قد يتراجع الاخوان عنها.

لم ينجح الاخوان في الاطاحة بالنظام السوري رغم الدعم الكبير، حتى اضطرت أمريكا للاستعانة بقوى أكثر تطرفا، ينتمي بعضها الى القاعدة، لكنها وجدت موازين القوى تتحول الى السلقيين والقاعدة على الأرض، وهم لا يمكن ضمان ماذا سيفعلون بعد الاطاحة ببشار، لتجد أمريكا واسرائل أن الوضع في سوريا سيتحول الى أوحال لا يعلم أحد الى ما ستقود، وأي خطر لا نعرفه قد يصبح أسوأ من الخطر الذي نعرفه. أعربت دول الخليج ـــ عدا قطر ـــ عن قلقها من مشروع الخلافه الاخواني، وأن هذا المشروع سيهز نظمهم، لأنه يقوم على شعارات مشتركة، وهو ما سيؤدي الى ارتباك لا يمكن توقعه، ويكفيهم ما فيخم من مشكلات في صراعات القصور، أو مع القوى الاصلاحية. ما أن شعر الاخوان بالقلق الأمريكي الخليجي حتى اتبعوا السيناريو الأسوا، منها التظاهر بوجود بديل، بالاشارة الى امكانية التحالف مع ايران والصين، رغم صعوبة وعدم جدية الاخوان في هذا الخيار .. وبدلا من محاولة حشد الشعب بكل طوائفه لمواجهة الأمريكان، تحركوا ضد كل قوى الثورة والمعارضة، لأنها لا تثق الا في الاخوان، حتى أنهم خدعوا السلفيين، وخططوا للتخلص منهم، وأرادوا سرعة أخونة الداخلية والجيش، فوجدوا أنفسهم أكثر انعزالا دوليا وداخليا .. ووجدت أمريكا أنها أمام حليف مكلف وغير موثوق وضعيف، وفررت انهاء خدمته.

### بعد الحارة المزنوقة.. رئيسنا صايع صباع
# شعار المرحلة.. ارفع صوباعك فوووق انت مرسى

**بقلم/ ربيع السعدني**

صار صباع الريس علامة مميزة وحركة «صياعة» لا إرادية منه في كل خطاباته التلفزيونية الداخلية والخارجية التي لا تليق سوي بشخص يعشق الظهور في مؤخرة الأحداث، لإظهار مدي تحكمه في إدارة أمور البلاد واتخاذه وحده للقرار السياسي وأنه رئيس بجد مش مجرد استبن، فضلا عن التلويح به كثيرا في وجه معارضيه «الجماعة بتوع الانقاذ الواطي المخربين اللي عايزين يحرقوا البلد ويولعوا في جماعته وأهله وعشيرته» حتي إن وصل به الأمر لإستخدام ذلك الصباع كإشارة جنسية في تهديده إياهم، كما وصفته صحيفة «لوموند الفرنسية» حينما أشار بذلك الصباع أكثر من 02 مرة.

ضمن مبادرة الرئاسة لدعم حقوق وحريات المرأة المصرية قائلا «إن مصر لا تضع اصبعها داخل أحد ولن تسمح لأحد أن يضع اصبعه داخلها لأنه من المحرمات»، خلصنا من الحارة المزنوقة وقلبنا علي حديث الصوابع والنبي يا ريس بلاش تتعمق أكتر من كده، مش عارف ايه فكرني بمحمد هنيدي في مسرحية «عفروتو».. صايع صباع، قريبا علي موجه كوميدي، هو دا تمامك .

ويبدوا أن الشعب المصري لم يكن ينتخب مشروع نهضة، بل كان يصوت لأول صباع مدني بيلعب بالبلد حتي صار شعار المرحلة «ارفع صوباعك فوق انت مرسي» وإذا كان الرئيس يشير لنا بالسبابة في وجوهنا بره وجوه، فله منا جميعا الرد «الوسطي» مع كامل اعتذارنا للاخلاق الحميدة.

## اعلانات مبوبة

**اعلان العدد**

مطلوب عامل بحدف طوب ودبش ورخام بسرعة ٥١ طوبة في الدقيقة والمرتب حسب الاصابات يعني الاصابة مع كل دماغ تتعور والمرتب بيقل عن فض الخناقة بست ساعات حتي تكون المتعهد عاد من القسم.

## برواز أبيض

الفنان مأمون المليجي نشر على صفحته الفيس بوك تبعة تمني قال فية نفسي اصحي واسمع مارشات عسكرية وبيان الجيش الأول سبحان مغير الأحوال اللي كانوا ضد العسكر عاوزنهم يرجعوا تاني.

## تتح

طرح النجم محمد سعد، أفيش فيلمه السينمائى الجديد «تتح»، ويرتدى فيه ملابس شبه عسكرية ويحمل سلاحا ناريا «رشاشا» لعبة، ووضع على ذراعه وشما لاسمه فى الفيلم «تتح»، وظهر سعد بمفرده على الأفيش بدون أى ممثل ممن يشاركونه بطولة العمل .

قالت العرب

لا أعرف أين سيتركني الجزر / وليل الماء على جرحي.... / لا أعرف كيف يمر الإنسان بدرب الدمع / لا أعرف أيأس... / ألخضرة دبت في خشبي والمنفى / وسمعت شموعا تتلقح في قلبي / وصراخا أهمل أعواما لا يغضب... لا يبكي...

من « قراءة في دفتر المطر»

المشهد
العدد الثالث والخمسون - السنة الثانية ـ من 31 مارس - 6 أبريل 2013 م - 19 ـ 25 جمادة الأول - 1434هـ

# 5 تريليون دولار استثمارات لتنفيذ 48 مشروعاً بمحافظات مصر حتى عام 2060

**كشف** الدكتور اشرف عبد المحسن رئيس مجلس الامناء بمؤسسة ريمال ان المؤسسة تقدمت ب48 مشروع لوزارة الاسكان وهيئة التخطيط العمرانية بتكلفة استثمارية تصل الى 120 مليون دولار سنويا وبتكلفة اجمالية تتراوح بين 4-5 تريليون دولار والذى ستجعل مصر من اكبر 7 دول اقتصاديا خلال عام 2040 عقب استغلال 80% من مساحة مصر والراشدة فى الصناعات خلال عام 2060.

واوضح فى كلمته خلال مؤتمر العقارات « سيتى سكيب «ان التقارير العالمية تشير الى ان مصر تحتل حاليا المركز 15 على العالم من حيث التعداد السكانى و42 فى اجمالى الدخل القومى للدولة و104 فى نصيب الفرد من اجمالى الدخل القومى و 113 فى جودة الحياه، مشيرا الى ان محافظة القاهرة تعانى من عدم تخطيط ما يقرب من 50 % من مساحتها مما جعلها تتحول من مدينة كبيرة الى قرية كبيرة ، متوقعا ان يصل تعداد السكان خلال عام 2050 الى 160 مليون مواطن .

واكد على ان المؤسسة تقدمت لوزارة الاسكان وهيئة التخطيط العمرانى بحوالى 84 مشروع قومى لاستغلال محافظات مصر المختلفة وجميع الامكانيات المتاحة بها من مياه ومعادن وثروات طبيعية و دراسة الاستثمارات اللازمة وفرص العمل التى سيتم توفيرها ودراسة طبيعة كل منطقة ، مشيرا الى ان مصر من اغنى الدول فى ثرواتها الطبيعية الغير مستغلة خلال 30 عام سابقين .

## مصر تحتل حاليا المركز ١٥ على العالم من حيث التعداد السكانى و٤٢ فى اجمالى الدخل القومى للدولة

واوضح ان هنك مشروعات خاصة بالطاقة الشمسية والصناعية والزراعية والسياحية وشبكة الطرق والمواصلات فى محاولة لاستغلال كل ما هو متاح ،مضيفا انه من المقترح اقامة 36 مدينة بها صناعات مختلفة من شبكات الصيد والتجارة والصحة والسياحة بجانب تقسيم الاقاليم بناء على المحافظات المتواجدة بها وعدد السكان على ان تشمل كلا من مناطق الدلتا والقاهرة والاسكندرية وبحيرات نفرتارى على بعد 270 من القاهرة وقناه السويس وشمال سيناء.

واكد على ان منخفض القطارة الذى يسمى « دلتا نفرتارى « هو مستقبل الدلتا الجديد لمصر من خلال اقامة سد نفرتارى الواصل بين المنخفض الكبير الذى تتواجد بيه المياه المالحة والمنخفض الصغير بالمياه العذبة عقب تحليتها بالطاقة الشمسية ، مضيفا ان تحلية مياه البحر تعد من اهم الثروات بمصر والتى تعد بمثابة البترول بدول الخليج.

واضاف ان التطوير يشمل 7 مناطق منهم منطقة منخفض القطارة والساحل الشمالى ومحور قناه السويس وسيناء وكلا من الصحراء الشرقية والغربية بجانب تعميق وتطوير مجرى قناه السويس لاستيعاب سفن اكبر فى الاتجاهين ومحور التجارة العالمى قناه السويس الذى يتم طرحه حاليا وممر التنمية ومشروعات التنمية الزراعية لمنطقة شرق العوينات واستخدام المحميات فى مصر بالاضافة الى مصانع البرتوكيماويات وتدوير المخلفات وشبكات البنية التحتية.

واشار الى انه سيتم تطوير ايضا 21 مدينة بجانب انشاء 12 مدينة جديدة من شبكات طرق وخددمات وبنية تحتيه من خلال ازاله مناطق حالية واقامة مراكز تعليمية على مستوى المحافظات كمدينة كليوباترا لعلوم الفضاء ومدينة الفلك بجانب السلوم و مدينة نوح و7 مدن طبية للقضاء على الامراض المتوطنة فى المصريين من 15 سنة .

واكد على ان المشروعات تشمل ايضا منظومة لبناء شبكات نقل دولية وطرق سريعه وشبكة طرق داخلية وعربية ، مضيفا ان شبكة الطرق الدولية ستمتد لمسافة 1200 كيلو متر من خلال 4 طرق بجانب شبكة سكة حديد للربط بين الطرق الدولية والمحلية وانشاء 20 مطار عالمى منهم 7 حاليين و12 مطار اخرين سيتم انشائهم وتحديد الموانئ الجديدة المطلوب انشائها.

المشهد

---

فى اكبر احتفالية لدعم الاقتصاد العقارى

# 6 شركات تفوز بمسابقة أفضل المشروعات العقارية للعام الماضى

**أعلنت** مجموعة سيتى سكيب -مصر عن الشركات الفائزة بجوائز مسابقتها للمشروعات العقارية الاكثر تميزا خلال العام الماضى داخل السوق المصرية فى احتفالية كبري ضمت أكثر من 200 مشارك من كبريات الشركات العقارية العالمية والاقليمية والمحلية . وقال كريس سبيلر المديرالتجاري لسيتي سكيب وشركة انفورما أن المسابقة التي تقيمها سيتي سكيب علي هامش المعرض تدعم معايير الجودة في المشروعات العقارية التي يتم تنفيذها داخل السوق المصرية ويبرز المشروعات المميزة مما يخلق حالة من المنافسة الجيدة بين المطورين والتي تنعكس ايجابا علي السوق العقارية . واستقطبت المسابقة عددا كبيرا من الترشيحات لمشاريع عقارية رائدة ومتميزة لمطورين عقاريين فى السوق المصرية حيث تم تسجيل 18 مشروعا للمنافسة علي اقتناص الجوائز التي فاز بها 6 شركات هي أفضل المشروعات داخل السوق منها مشروعات قائمة وأخري ما تزال تحت الإنشاء أو في مرحلة التخطيط.

وحصدت جائزة المركز الأول عن المشاريع التجارية والمتعددة الاستخدامات «تم بناءه» شركة سيتي ستارز للاستثمارالعقاري والسياحي عن مشروع « سيتي ستارز هليوبلس» للعام الثاني علي التوالي، كما اقتنصت شركة سوديك جائزتين الأولي جائزة أفضل المشاريع التجارية والمتعددة الاستخدامات التي سيتم بناؤها عن مشروع بوليجون، والثاني جائزة أفضل مشروع مبانى سكنية تم بنائه عن مشروع ألجيريا .

بينما حصلت مجموعة رؤية للاستثمار العقارى عن مشروع أبراج ستون بيزنيس بارك على جائزة أفضل مشروع مبانى سكنية مستقبلي وانتزعت شركة إعمار مصر جائزة أفضل مشروع سياحي ترفيهي عن قرية مراسي بالساحل الشمالي وحصدت جائزة أفضل مشروع تجزئة مجموعة الفطيم عن مشروع كايروفيستيفال سيتي مول.

---

# الانتهاء من المرحلة الأولى من « كايرو فستيفال سيتى »

**أعلنت** مجموعة الفطيم العقارية المالكة لمشروع كايرو فستيفال سيتي عن الانتهاء من المرحلة الأولى من المباني الإدارية وتسليمها للشركات المتعاقد معها أليانز مصر و شركة إيه دي أي في مجال الاستثمارات العقارية ضمن مشروعها المميز والأكبر من نوعه في مصر والشرق الأوسط «كايرو فستيفال سيتي».

وقد تم التعاقد مع شركة أليانز مصر والتي تعد من أكبر الشركات العالمية في مجال التأمين وشركة أية دي أي للاستثمارات العقارية ش.م.م للمباني الإدارية،كما سبق التعاقد مع شركة بروكتر أند جامبل العالمية في نفس المرحلة من المشروع.

وقد أكد الدكتور محمد المكاوي العضو المنتدب لمجموعة الفطيم العقارية أن اختيار الشركات العالمية للمباني الإدارية بالمشروع يعد تأكيدا على التميز الكبير والثقة التامة في مشروع «كايرو فستيفال سيتي»، مشيرا إلي أن تسليم الوحدات في المواعيد المقررة يؤكد أيضا حرص الشركة وإيمانها الشديد بأن الالتزام من أهم مقومات النجاح والتفوق في هذا المجال الذي تسعي من خلاله كايرو فستيفال سيتي لتقديم أعلي مستويات الجودة والأمان من خلال موقعها الإستراتيجي المتميز في السوق العقاري المصري. وأضاف أنه بالرغم من الظروف الاقتصادية والوضع الاستثنائي الذي تمر به البلاد إلا أن مجموعة الفطيم العقارية حريصة علي تنفيذ مشروعها في السوق المصري وذلك من منطلق ثقتها في مناخ الاستثمار في مصر وقدرة الاقتصاد المصري علي التعافي بشكل سريع. كما أشار الدكتور المكاوي إلي أن تصميم «كايرو فستيفال سيتي» جاء ليلبي متطلبات الشركات العالمية والمكاتب المصرية رفيعة المستوى وأن منطقة المباني الإدارية تقع في واجهة شارع التسعين وتخدمها بنية تحتية تم إنشائها علي أعلي مستوي بجانب التكنولوجيا المتقدمة التي تخدم جميع المساحات الإدارية والتي تجعلها أفضل وأرقى مركز إداري بالقاهرة الجديدة، موضحا أنه من المخطط البدء في المرحلة التالية في 2013 والتي تضم أكثر من 50،000 متر مربع من المستوي المتميز والتي ستوفر مساحات إدارية إضافية لاستيعاب المتطلبات المتزايدة على مشروع «كايرو فستيفال سيتي». كما أنه من المنتظر افتتاح المركز التجاري كايرو فستيفال سيتي مول في النصف الثاني من 2013 والذي يعد من أهم وأضخم المراكز التجارية في مصر.

---

# الريان» تعد لإنشاء برج سكنى نظام فيلات بالتجمع الخامس

**كشف** محمد الريان رئيس شركة الريان للاستثمار العقاري أن الشركة تعد تصميمها لمشروع سكني فاخر بإجمالي مساحة كلية تصل إلى 2000م2 بالتجمع الخامس مدينة القاهرة الجديدة .

مشيرا ان المشروع مكون من برج سكني جديد من 10 طوابق على مساحة 500متر مربع. وأضاف أن التصميم الذي يتم إعداده بشكل مختلف عن أي تصميمات أخرى، حيث يتم بناء برج سكني من 10 طوابق بنظام الفيلات يحتوي كل طابق على وحدة سكنية، إضافة إلى طابق تحت الأرض باتساع كامل مساحة الأرض يشمل العديد من الخدمات من حمامات سباحة رجالي وسيدات وبعض الخدمات الأخرى لساكني الفيلات بالطوابق العليا. وأشار الريان إلى أن نسبة المباني على مساحة الأرض لا تزيد عن 25 % فقط وباقي مساحة الأرض عبارة عن ملاهي ومساحات خضراء إضافة إلى مساحة.

وأضاف أن الشركة تمتلك مشروعات أخرى في القاهرة وإسكندرية وشرم الشيخ ودمياط منها برج ملك بشارع الوزير مدينة دمياط على مساحة 300م2 مكون من 12 طابقا كل طابق مكون من 2 وحدة سكنية بمساحات تصل إلى 150م2 لكل وحدة سكنية مشيرا أن سعر المتر يصل إلى 2500 جنيها فقط . مؤكدا على أن الأسعار مطابقة لنفس المكان.

---

# « التمويل العقارى » : إطلاق قاعدة بيانات عملاء التعمير والإسكان أبريل المقبل

**قالت** مى عبد الحميد رئيس مجلس ادارة صندوق دعم وضمان التمويل العقارى أنه من المقرر أن يتم إطلاق قاعدة بيانات عملاء التمويل العقارى فى مصر خلال إبريل المقبل بحضور وزير الاتصالات الدكتور عاطف حلمى والدكتور طارق وفيق وزير الإسكان.

أضافت عبدالحميد أن قاعدة البيانات تتضمن كافة بيانات العملاء المسجلين بالإسكان القومى حتى لا يستفيدوا من مشروعات الإسكان القومية مرة أخرى

وأوضحت أنه كان من المقرر إطلاق القاعدة خلال افتتاحية مؤتمر سيتى سكيب اليوم إلا أن تعذر حضور وزير الاتصالات حال دون ذلك.

وأشارت إلى أن تطبيق نظم التمويل العقارى فى مصر والشرق الأوسط يحتاج إلى تعديل وهيكلة القوانين كما يحتاج الى دعم البنوك والشركات على العمل من خلال تمويل الصندوق، وأضافت اتجاه الصندوق خلال الفترة القليلة الماضية للعمل على جذب العديد من الشركات والبنوك للعمل بهذا النظام الجديد، مؤكدة أن المشكلة الحقيقية التى تواجه تطبيق نظام التمويل بشكل موسع تتمثل فى عدم تفهم هذا النظام فى مصر حيث يحتاج المجتمع المصرى بشكل خاص الى تعديل منظومته الثقافية فيما يتعلق بالقطاع بالسوق العقارى ونظم البناء والتشييد.

ولفتت إلى أن القطاع العقارى لديه إرث ثقيل من المشكلات بالإضافة إلى حاجته لنظرة جديدة للعمل به مضيفة أن إقرار اللائحة العقارية الجديدة ستساهم فى تيسير العمل بالقطاع من خلال التمويل العقارى ، ولفتت إلى أن ارتفاع اسعار العقارات فى مصر سيؤدى خلال الفترة القادمة لاقبال العديد من الشركات على الاقتراض من صندوق التمويل العقارى.

---

## من يقرأ ومن يسمع؟

بقلم : منى ياسين

من يقرأ ومن يسمع؟ لا أشير إلى المثل الذي يعلن اليأس من جدوى الحديث والكلام والنقاش والحوار و يرفع راية الاستسلام أمام أية إمكانية للفهم والتقدير. بل أطرح سؤالا حقيقيا ينتظر ردا: من يسمع من ومن يقرأ لمن في هذا الخضم المتلاطم من الكتابات والبرامج والمقابلات والحوارات؟ وإلى ما يفضي كل هذا؟ أزعم أننا نمر بأزمة حقيقية في التعرض لما يبث وينشر وحالة من الصمم العام ينتج عنها ما نعيشه من كوارث ويفاقم من حالة الانقسام التي نعانيها ونجتر آلامها وآثامها. كل فصيل بل كل فرد لايسمع الآن إلا ما يوافق آراءه ويغزي أهواءه ويخلق حوله فقاعة لايمكن اختراقها بأفكار مخالفة أو آراء مغايرة. يستوي في ذلك المتلقين ومن تنكبوا منصة القيادة والزعامة والتوجيه والتبشير. حتى عندما يلتقي طرفان من اتجاهات متباينة وجهاً لوجه لا يفصلهما إلا سنتيمترات يصم أحدهما أذنيه عما يقوله الآخر أو ينتحل كل وسيلة لإيقافه ومقاطعته وتشويه ما يقول ، وإذا ما ادعى استماعاً ومتابعة تجده استل قلماً وسطر على ورقة أمامه كلمات مجتزأة يتخذها منفذاً لهجوم مضاد يقوض به كل ما يقال. لا رغبة حقيقية في الإنصات ولا محاولة صغرت أم كبرت للوصول إلى حد أدنى من الفهم. والنتيجة هي إغراق في التصلب في الرأي ونفي الآخر فكرياً وإنسانياً والوقوع في وهم امتلاك الصواب التام واحتكار الحقيقة المطلقة. يعتنق المرء رأياً ثم يفتش عمن يوافقه في هذا الرأي، يجد ضالته سريعاً في ظل الاستقطاب الحاد والمفجع بين «مع» فقط و«ضد» فقط، فيظن صاحبنا أن الكون كله يؤيد موقفه وأن المخالفين ما هم إلا شرذمة قليلة منتفعة أو ضالة لا ظهير لها بين جموع الناس. ويشرع في التحرك على هذا الأساس.

إعلامياً تكتشف أن من يتابع الوسائط الخاصة والمعارضة من قنوات وصحف ومواقع لايتابع في العادة الوسائط ذات التوجهات المخالفة. من يتابع الوسائط ذات الصبغة الدينية مثلاً لا يتعرض للوسائط الليبرالية ولكن لا يمنعه هذا من إصدار الأحكام المسبقة والإدانة والتشويه. أذكر في الواقعة المؤسفة بين داعية وفنانة أني سعيت إلى قراءة آراء بعض المواطنين حول هذه الواقعة فهالني الانقسام الرهيب بين موقفين أحدهما يناصر الداعية بجنون ويكاد يمثل بجثة الفنانة وآخر يدعم الفنانة ويطالب برأس الداعية. ومرجع هذا الانقسام هو الانغلاق التام على مصادر أحادية التوجه وعدم الانفتاح على مصادر أخرى. يمكننا أن نقيس على هذا كل المواقف والمعضلات التي نمر بها.

وسياسياً يبدو الوضع على ذات الحال. فشل في استقبال كل ما يأتي من الخصوم السياسيين، تعمد إهمال ما يصدر عن الآخر من إيجابيات، اعتماد سياسة الشيطنة أو التسفيه والاستهزاء، تقويض كل فرصة للوصول إلى أرضية مشتركة، الاستماع إلى الأتباع فحسب وتخوين غيرهم واعتماد سياسة الشك التي لا تتجلي بيقين. تلك أيضاً آثار جانبية لحالة أزمة التعرض التي نحن بصددها. وأحد أوجهها الخطيرة هو الخلط الفاضح بين الآراء والمعلومات. ففي حين يملك كل فرد الحق في صك آراء تخصه والاختلاف حولها مع الآخرين فلا يجوز أبداً أن تكون المعلومات مصدر خلاف فهي إما حقيقية أو زائفة لكن لا يمكن أن تكون الاثنين معاً. وما من وسيلة للتأكد إلا بتحريها من عدة مصادر في مقدمتها تلك التي قد لا تتفق مع أهوائي.

ما نراه حالياً هو التلاعب بالمعلومات اوإخفاؤها أو إنكارها. وفي ظل أزمة التعرض لا تتاح الفرصة لمن فاته الإطلاع على المعلومات من مصادر تجد مصلحة في إخفائها، أن يتحراها من مصادر أخرى.

هي أزمة حقيقية نستهين بها رغم عظم خطرها. ويستوي أن يقع ضحيتها عامة الناس أو خاصة القيادات أو المالكين لزمام الأمور لسبب بسيط أن كل هؤلاء منحوا أنفسهم حق التصرف بناء على الفهم الخاص الذي يشكلونه والآراء الذاتية التي يعتمدونها والأهواء التي يتبعونها. وإذا كان الأمر هكذا فلا أقل من بذل الجهد الكافي للتدقيق والاستيعاب واستقاء المعلومات من منابعها الأصيلة والانفتاح على كافة المصادر قبل السقوط في أحكام مشوبة بالتهور أو الإجحاف أو القصور. يا فضائل التفكر والإنصات واتباع الحق أين أنت؟

---

## إستثمارات

أكد عدد من الخبراء الاقتصاديين والعقاريين، أن السوق المصرية هى الأكثر جذباً للاستثمارات فى المنطقة، وبها مقومات نمو عالية، خصوصاً فى قطاعات التجزئة والقطاع العقارى بشكل عام والصناعات المتصلة به، والتى تصل إلى 100 صناعة أخرى.

المشهد
العدد الثالث والخمسون - السنة الثانية ـ من 31 مارس - 6 أبريل 2013 م - 19 ـ 25 جمادة الأول - 1434هـ

قالت العرب

وفيم تساءلت ذات مساء من الحزن / عمن سيأخذ ثأرك ! / هل كنت تعرف أن الرجال قليل ؟؟؟ / هل التصفيات بديل عن الأرض / والفشل المستمر؟! / وأي مقايضات تلك / خير الرجال / بشر النقود

« مرثية لأنهار من الحبر الجميل»

## مجدى سليم لـ « المشهد »:

# السياحة الداخلية أصيبت بانتكاسة.. ووقف الحملة الترويجية فى الخارج خطأ فادح

**تعد هيئة تنشيط السياحة من أهم القطاعات بوزارة السياحة؛ ورئيسها هو مجدى على محمد سليم وكيل الوزارة ورئيس قطاع السياحة الداخلية بهيئة تنشيط السياحة وخدم فى الهيئة منذ 1984 وتنقل فى الادارات والقطاعات المختلفة، وبدأ بقطاع السياحة الدولية وانتقل لأكثر من مرة فى السياحة الداخلية واستقر بها.. وأثناء الخدمة طوال هذه الفترة كان له شرف الخدمة فى دولتين، هما كندا كممثل لمصر ولهيئة تنشيط السياحة فى الخارج وهذه كانت من الفترات الناجحة فى الخارج واكتسب فيها خبرة كبيرة، والدولة الثانية كانت الهند واستطاع ان يحصل فيها على جائزة أفضل مكتب سياحى دولى.**

**وخلال فترة عمله سافر لدول كثيرة لتمثيل مصر فى المعارض الدولية ونظم مؤتمرات ومعارض فى مصر وحازت رضا الجميع.**

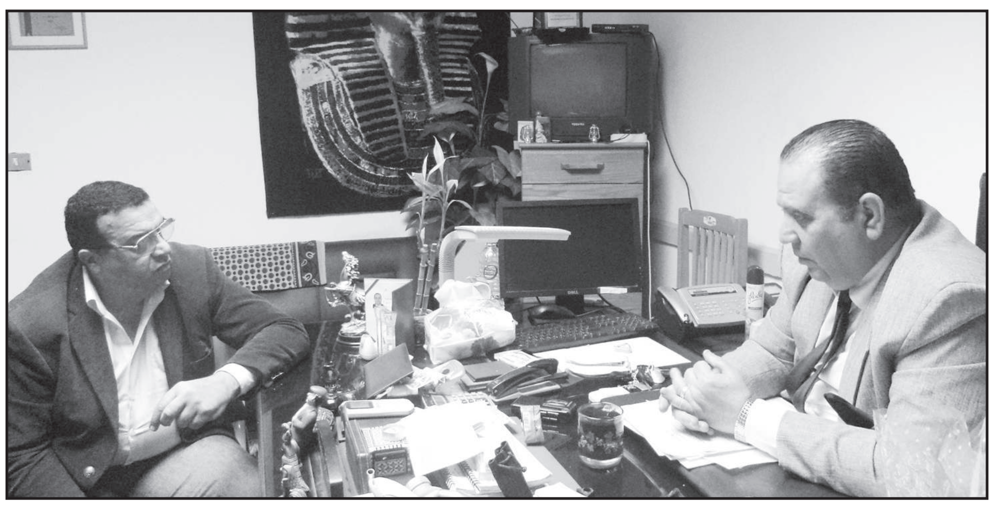
«المشهد» أجرت هذا الحوار معه، حيث تحدث بكل صراحة وموضوعية عن الواقع والطموحات والتحديات.

**ماذا عن موقف السياحة الداخلية الان ؟**

السياحة الداخلية لم ترق الى المستوى المطلوب واصيبت بقدر من الانتكاسة كبير سواء قبل الثورة او بعدها.. والسبب ان الدولة لم تعط اهتماما بالسياحة الداخلية بالقدر الكافى رغم ان انا فى تقديرى السياحة الداخلية هى الوجه الآخر للعملة لأن عملة السياحة ذات وجهين الاول: السياحة الداخلية والثانى: السياحة الدولية، فاذا لم تزهو وترتق السياحة الداخلية فلن تنتعش السياحة الدولية، لأن السياحة الداخلية طالما انتعشت فهذا يؤثر على البنية التحتية وعلى المرافق المطلوبة للسياحة .

والدليل ان دول اوروبا الولايات المتحدة والصين تعطى اهتماما كبيرا للسياحة الداخلية قبل الدولية. ولذلك لو استطعنا انتقاء الخطوط اللازمة لنهضة وارتقاء السياحة الداخلية فسوف نشاهد نهضة كبيرة بها ويعلو شأنها ... وانا عايز اقول انها موجودة بس بشكل غير متناسب مع الاوضاع التى تعلو بالسياحة الداخلية وخاصة من خلال السياحة الدينية الداخلية سواء كانت متعلقة بالدين المسيحى او الاسلامى مثل زيارات آل البيت سيدنا الحسين والمرسى ابو العباس وابراهيم الدسوقى والسيدة زينب وخاصة فى الموالد والمناسبات الدينية او المقدسات المسيحية مثل كنيسة البابا شنودة فى سوهاج فهذه يزورها اعداد غفيرة من الناس من مختلف المحافظات، وهذه تعتبر سياحة داخلية، لان السياحة الداخلية تعريفها الانتقال من مكان الى مكان لقضاء أكثر من 24 ساعة بدون الارتباط بعمل فهى سياحة وتعتمد اساسا على الإنفاق.

ولذلك فنحن بدأنا ننظر للسياحة الداخلية الآن بمنظور استراتيجى ألا وهو ان السياحة الداخلية بدأنا نضع ارجلنا على السلمة الأولى التى ترتقى بنا الى مصاف الدول التى تهتم بالسياحة الداخلية ووضعنا هدفا تكتيكيا وهو الوصول بمعدل إشغال 40 % فى الفنادق مما يحقق لنا اهدافا كثيرة وامورا كثيرة حسب الدراسة التى قمنا بها وهى دفع الاجور للعمالة وفواتير المياه والكهرباء والقيام بأعمال الصيانة للمبانى ومرافقها والعمل على سداد قروض المستثمرين.... فاذا ما تحققت هذه النسبة فتكون السياحة الداخلية قد حققت المطلوب منها... والسياحة الدولية يبقى عليها 60 %.. وأنا عندى يقين أن السياحة الداخلية لو وضعناها كهدف قومى فاننا ندفع كل مؤسساتنا الحكومية وذلك بتنظيمها لرحلات لموظفيها واسرهم مع توفير وسائل الانتقالات بأسعار مخفضة بمعنى نتوفير برامج وتتناسب مع دخول الموظفين للمناطق السياحية المختلفة ومما يؤدى بالتالى الى رفع التوعية السياحية لدى المواطن.



**ماذا قدمت الوزارة والهيئة لنهضة السياحة الداخلية بالتفاهم مع شركات النقل السياحى والفنادق من ناحية توفير اسعار مناسبة للرحلات الداخلية سواء للموظفين او الطلبة ؟**

نحن فى تنفيذنا لمشروع السياحة الداخلية نحصل من شركات الطيران او شركات النقل السياحى على أسعار مخفضة ومتناسبة مع الدخول وندفع الحكومة الى تقسيط الرحلات للموظفين واسرهم أو تدفع لهم هذه الرحلة كحافز.. وهى ما تسمى سياحة الحوافز.. وايضا نطلب من وزارتي التعليم على مختلف مستوياتها القيام برحلات مدرسية وجامعية لمختلف المناطق السياحية باسعار وتتناسب مع دخل الطلاب حتى ينمو الشعور بالانتماء.

وكذلك هناك اهتمام بالطرق السريعة .. من ناحية سلامة الطريق ومن الخدمات التى تقدم على طول الطريق وكل هذا بيؤدى الى نمو السياحة على هذا الطريق لاهل البلد من ناحية او للسائح الاجنبى من ناحية اخرى.

**لماذا لا تدرج السياحة كمادة دراسية أساسية حتى يرتقى مستوى الوعى السياحى لدى الطالب؟**

انا شايف ان هى لا تدخل كمادة ولكن عن طريق صورة معبرة عن المكان السياحى ... يعنى فى الخارج بيجيبوا المنظر السياحة ويطلعوا الطلبة عليه ويقولوا ان هذا مكان سياحة فالعين عندما تقع على المنظر السياحى بيكون تأثيرها واحساسها بالمكان أقوى.. صحيح المنهج بتاعنا فيه التاريخ الفرعونى والجغرافيا والتاريخ الثقافى ولكن يجب ان تكون طريقة التدريس مختلفة وبأسلوب التشويق لهاتين المادتين تحديدا حتى تؤدى الى ان الطالب يولد لديه ولع وشغف لمعرفة هذا المكان وينمى فيه الولاء لبلده وللمكان والعمل على حمايته عندما يقوم بزيارته.

**هل هناك منظومة جديدة ومستقبلية لدى الهيئة للنهوض بالسياحة الداخلية؟**

انا شخصيا اتوقع ان تكون هناك منظومة متكاملة ونحن الان نتعامل مع ظروف ووضع مختلف وحساس منذ قيام الثورة.. وليس تجاوزا منى وهو اننا فى أزمة وهناك ما يعكر صفو السياحة.. ولكن الازمة تحتاج الى خطط ووعى وإدراك بأننا نتعامل مع ازمة كبيرة فنحن لدينا استراتيجية ترتبط اساسا بالحدث والاحداث.. وفى نفس الوقت لا نستطيع التوقع بما سيحدث لذلك فيجب ان يكون ارتباطنا فى خطتنا وفى تنفيذنا ودراسة كل حالة بحالتها ولكن الامور الكلاسيكية مثل حضورنا المعارض ودعمنا للطيران العارض وتنشيط السياحة الدولية عن طريق مكاتبنا بالخارج على قدم وساق ولكن بامكنيات اقل.

مثلا هناك قرار اتخذ بوقف الحملة الترويجية للسياحة المصرية بالخارج للظروف التى تمر بها مصر.. فانا اقول على مسؤليتى الخاصة ان هذا القرار خاطىء و لو انا صاحب هذا القرار ما كنت اوقف الحملة الترويجية وانما اوقف جزءا منها، فاذا كانت الحملة تتكلف 40 مليون دولار فى السنة فانا اقول يجب ان اكون متواجدا فى الاسواق الخارجية فى حدود 20 مليون دولار وخاصة فى الاسواق المصدرة للسياحة المصرية، لان عدم طرح مصر بالشكل الجيد فى وسائط ووسائل الاعلام فى الخارج سوف يؤدى الى نسيان مصر كمقصد سياحى .... ولحساسية الموقف المالى للدولة وللظروف فانا اقلل من تواجدى بشكل او بآخر مع استمرار وجودى ولكن ان نرشد بسياحة مصر فهو مطلوب ولكن لابد من تواجدنا بشكل فعال حتى لاننسى السياحة وتنسى مصر على خريطة العالم السياحية .

**حوار: محمد صالح**

# تفاصيل زيارة وزير السياحة لمدينة جوتنبرج السويدية

**استأنف** هشام زعزوع، وزير السياحة، فى ثانى أيام معرض TUR السياحى والمقام فى مدينة جوتنبرج بالسويد خلال الفترة من 21-24 مارس، اجتماعاته الرسمية والمهنية والإعلامية حيث التقى بـ Lars Backstrom محافظ مدينة جوتنبرج وذلك فى مكتبه، وفى حضور كل من السفير المصرى فى استكهولم اسامه المجدوب والسفير ناصر حمدى رئيس هيئة تنشيط السياحة، وتناول اللقاء بحث سبل التعاون المشترك بين مدينة جوتنبرج ومصر بصفة عامة وبين هذه المدينة ومدينة شرم الشيخ على وجه الخصوص وذلك لمدى خبرة هذه المدينة السويدية ودورها الرائد فى العمل نحو الاهتمام بالبيئة والمحافظة على جودة الحياة البحرية والتنوع البيولوجى والتراث الطبيعى ورغبة مصر فى الاستفادة من خبرة مدينة جوتنبرج فى هذا المجال خاصة وأن هناك مشروع رائد تنفذه وزارة السياحة المصرية ويتم العمل عليه بشكل قوى وهو مشروع تحويل مدينة شرم الشيخ الى مدينة خضراء.

هذا وقد رحب محافظ المدينة السويدية بفكرة التعاون ، مقترحاً على الوزير بعرض هذا الامر خلال لقائه المرتقب بعمدة المدينة وخلال لقاء الوزير بـ Lena Malm – عمدة مدينة جوتنبرج- أكد على رغبة الجانب المصرى فى الاستفادة من الخبرة السويدية المتراكمة فى مجال المحافظة على البيئةٍ والتنوع البيولوجى وذلك من خلال التعاون سوياً وتبادل الخبراء فى هذا المجال، ووعدت السيدة عمدة مدينة جوتنبرج بدراسة هذا الامر وبحث سبل التعاون المقترحة فى ذلك.

هذا وقد التقى الوزير بممثلى شركة Fritidsresor – التابعة لمجموعة شركات TUI العالمية- حيث تطرقوا للحديث عن وضع حجم اعمالهم للمقصد المصرى خلال الفترة الراهنة ومدى اهتمامهم بهذا المقصد وايمانهم القوى باهمية وتفرد المنتج السياحى المصرى، وأعربوا عن تطلعهم فى استمرار التعاون مع الوزارة فيما يتعلق بخطة الدعاية التسويقية المشتركة ورغبتهم بتنفيذ حملة ترويجية وتسويقية كبرى للمقصد المصرى خلال شهر سبتمبر القادم للترويج لحجوزات موسم الشتاء ، وتقدم ممثلو شركة Fritidsresor بخطة ترويجية للمقصد المصرى خلال الفترة القادمة تهدف لتحقيق خطتهم الاستراتيجية الموضوعة لمضاعفة حجم أعداد عملاؤهم للمقصد المصرى.

كما التقى زعزوع على هامش لقاءاته بمدير مكتب شركة مصر للطيران فى السويد والذى افاد بان خط طيران مصر للطيران لكوبنهاجن يعد من آوائل الخطوط التى تم استعادة تشغيلها على الفور عٍقب توقفها كما يتم العمل علىٍ تشغيل رحلات يومياً من كوبنهاجن للقاهرة، وحرصاً من جانب الشركة مصر للطيران الناقل الوطنى علىٍ تغطية عدد كبير من دول المناطق الاسكندنافية نظراً لاهمية هذه المنطقة وحجم نمو الحركة منها فقد قامت الشركة بتوقيع اتفاقية المشاركة بالرمز المعروفة باسم الـ Code share بينها وبين شركة طيران ساس لنقل مسافرين من كوبنهاجن الى استكهولم واوسلو وهلسنكى والنرويج وكذا الى مدينتى Arhus و Aalborg بالدنمارك ويصل معامل الامتلاء على طائرات مصر للطيران نحو 70% وذلك على مدار العام مما يعد فى حد ذاته معدلا جيدا للغاية.

بقلم:
محمد صالح

## بصراحة

### عفوا أيتها السياحة

– ماذا بعد تراجع اسم مصر فى مجال السياحة العالمية
الى الوراء عشرة خطوط ، وماذا سنفعل مع عدم الاستقرار
السياسى والامنى الذى يغطى جسد مصر ...
– ماذاوهناك من ينادى بهدم الاثار المصرية من القوافل
المتأسلمة بدعوى انها اصنام والتى تدعوا الى فعل ذلك
باسم الدين ، والدين منهم براء ....
– ماذا وهناك اكثر من ٥ مليون عامل فى قطاع السياحة متوقفين عن العمل ....
– ماذا ومرافق السياحة فى انحدار مستمر من طرق ووسائل نقل ...
– ماذا ومازالت ظاهرة التحرش الجنسى باقية بل بتسمو
كل يوم ليس فقط امام السائحات الاجنبيات وانما بالفتيات المصريات ...
– ماذا والاخلاقيات فى تدنى كل يوم بعد الاخر ...
– ماذا والمواطن المصرى ليس لديه من الوعى السياحى
ما يجعله يفهم ان السياحة هى احدى الطرق اللازمة للقضاء
على البطالة وتحقيق الرخاء لهذة البلد .....
وكل هذا يدعونا أن نقول :
هى مصر فيها سياحه..... أم صياعه...
للأسف فى مصر ضاعت بهجة السياحة......
واصبحت تتخبط كإنها عنبر للجراحة......
من المفروض السياحة فى مصر تكون كالواحة........
لكن الاهمال جعل السياحة عايمة زى السباحة........
فين التخطيط فين التنظيم يابهوات وياسادة.........
اكثر آثار السياحة فى مصر وتعانى البلاده........
هل اصبح الركود والكسل ومضايقة السايح عاده....
ليه اللي بيشرب من النيل بطل يرجع له تانى.......
لأن النيل اصبح ملوث من الواد شلبى والست تهانى ........
اللى بيحمى الحمار واللى بتغسل صحون ياناس
دا النيل ربانى و السياحة يا أخوانى فى مصر كالشمس من الخليج للمحيط الهادى
مصر اليوم بتنادى الهمة والنشاط يا أعز اولادى ...........
دخل السياحة عايزاه يرجع تانى .......
ويبقى دخله مش دخل عادى ........
عفوا ايتها السياحة

الحلقة الأولى

# رحلة العائلة المقدسة

**أولا : مجىء السيد المسيح والعائلة المقدسة إلى مصر:**

من أهم الاحداث التى جرت على ارض مصرنا الغالية فى تاريخها الطويل .... وبروح النبوة نظر هوشع النبى السيد المسيح منطلقا من بيت لحم حيث لم يكن له اين يسند رأسه فى كل من أورشليم ليلتجىء الى ارض مصر ، ويجد له موضعا فى قلوب الأمميين ولهذا قبلت النبوة :

« ... من مصر دعوت أبنى « وفى أكثر تفصيل يحدثنا أشعياء النبى فى سفره الإنجيلى عن هذة الرحلة المقدسة فيقول : « هوذا الرب راكب على سحابة سريعة وقادم الى مصر ، فترتجف أوثان مصر من وجهه ويذوب قلب مصر داخلها « . وهذا ما حدث فعندما كان السيد المسيح يدخل الى أى مدينة فى مصر كانت الاوثان تسقط فى المعابد وتتكسر فيخاف الناس من هذا الحدث غير المألوف ويرتعبون .

وكان دخول السيد المسيح ارض مصر بركة كبيرة لأرضها وشعبها ، فبسببها قال الرب « مبارك شعبى مصر « وبسببها تمت نبوة أشعياء القائلة « .... يكون مذبح للرب فى وسط أرض مصر وعامود للرب عند تخمها ، فيكون علامة وشهادة لرب الجنود فى أرض مصر « .

أما المذبح الذى فى وسط ارض مصر فهو مذبح كنيسة السيدة العذراء مريم الأثرية بدير المحرق العامر حيث مكثت العائلة المقدسة فى هذا المكان اكثر من ستة شهور كاملة ، وسط المذبح .. وهو الحجر الذى كان ينام عليه المخلص الطفل ... ودير المحرق يقع فى منتصف أرض مصر تماما من جميع الاتجاهات ، كما اصبحت فى ارض مصر كنائس كثيرة فى طول البلاد وعرضها خصوصا فى الاماكن التى زارتها العائلة المقدسة وباركتها ... أما العامود الذى عند تخمها فهو كرسى مارمرقس الرسول كاروز الديار المصرية فهو العامود الذى وقف صامدا فى الاسكندرية على تخم مصر الشمالى وأساس كنيستها الرسولية ، وكانت زيارة السيد المسيح لمصر هى التمهيد الحقيقى لمجىء مارمرقس الرسول الى مصر وتأسيس كنيسة الاسكندرية وسر التدين الى كل الناس فأصبح شعب مصر متدينا روحانيا يعرف الله حق المعرفة ويعبده حق العبادة حتى كملت النبوة « فليعرف الرب فى مصر ويعرف المصريون الرب ... ويقدمون ذبيحة وتقدمة « .

**العائلة المقدسة تدخل مصر :**

خرج يوسف الشيخ من ارض فلسطين كأمر الملاك ، وخرجت معه السيدة العذراء القيسة مريم راكبة على حمار وتحمل على ذراعيها الرب يسوع ، وقد أجمعت كل التقاليد الشرقية والغربية على أن مريم العذراء ركبت حمارا وسار يوسف بجانب الحمار ممسكا بمقوده حسب المتبع عادة فى المشرق ..

ليست رحلة العائلة المقدسة وفى داخلها بالأمر الهين بل أنها رحلة شاقة مليئة بالالام والاتعاب ... وقدسارت السيدة العذراء حاملة الطفل يسوع ومعها يوسف البار عبر برية قاسية عابرة الصحارى والهضاب والوديان متنقلة من مكان الى مكان وكانت هناك مخاطر كثيرة تجابهها ، فهناك الوحوش الضارية التى كانت تهدد حياتهم فى البرارى وفى الرحيل عبر الصحراء حيث كانت عادة المسافرين أن يسافروا جماعات لأنه بدون حماية قافلة منظمة يكون امل النجاة ضعيفا ، ثم هناك تهديد القبائل التى تتجول فى البرارى ، وقلقت السيدة العذراء على الطفل يسوع وهو يتعرض للشمس المحرقة وبرد الليل ولكل تقلبات الجو فضلا عن خشية نفاذ الطعام والماء ، وحسب المصادر التاريخية القبطية واهمها ميمر البابا ثيوفيلس ( 32 من باباوات الاسكندرية) (483-214 م ) كانت هناك ثلاث طرق يمكن ان يسلكها المسافر من فلسطين الى مصر فى ذلك الزمان ولكن العائلة المقدسة عند مجيئها من فلسطين الى مصر لم تسلك أى من الطرق الثلاث المعروفة ، ولكنها سلكت طريقا آخر خاص بها ، وهذا بديهى لأنها هاربة من شر الملك هيرودوس فلجأت الى طريق غير الطرق المعروفة – قادها الرب وملاكه فيه وهذا الطريق هو الذى ذكره السنكسار القبطى آخذا عن رؤية البابا ثيوفيلس التى سجلها فى ميمره المعروف .

**وإلى لقاء فى العدد القادم لنستكمل الرحلة**

**دعم**

قال هشام زعزوع، وزير السياحة، إن السماح للسائحين الإيرانيين بزيارة مصر بعد أن تم منعهم لأكثر من ثلاثة عقود لا يمثل تهديدا، ويمكن أن يساعد ويدعم صناعة السياحة المتعثرة فى مصر، اضاف إن الإيرانيين لن يزوروا مصر لتصدير ثورة إسلامية.

صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهده الصفحة على موقع جريده المشهد www.al-mashhad.com

# كلاكيت تانى مرة .. قطع الكابل الثالث للإنترنت

للمرة الثانية خلال أقل من خمسة أيام تتعرض الكابلات البحرية الخاصة بالاتصالات ونقل البيانات المارة بالبحر المتوسط للقطع، وبالتالي عطل فى شبكة الانترنت فى مصر بنسب متفاوتة وصلت فى حالة القطع الأخير الذي حدث صباح الأربعاء الماضي إلى ٦٠٪ على حسب تصريحات المسئولين.

فى العطل الأول – والذي حدث فى بداية الأسبوع الماضي – أعلنت الشركة المصرية للاتصالات في بيان لها عن حدوث قطعين في الكابلين البحريين EIG و TE North بالبحر المتوسط، الأمر الذي أدى إلى تأثر خدمة الإنترنت، فى الوقت نفسه صرح المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات إن تحميل خدمات الإنترنت عبر مسارات بديلة كحل مؤقت حتى يتم إصلاح الأعطال التي لحقت بالكابلين البحريين. وأوضح الوزير أن قطع الكابلين البحريين لم يكن لهما تأثير كبير على الخدمة فى مصر، ولكن التأثير الأكبر كان على دولة الهند.

وأضاف أن خدمات الإنترنت المحملة عبر الشبكات المصرية عادت لطبيعتها، ولكن الوزارة عملت على إزالة الأعطال للشركات التي تحمل خدمتها عبر مسارات خارج نطاق الشبكات المصرية.

وأرجع الكثيرون أسباب الانقطاع الأخير فى الكابلين البحريين إلى سوء الأحوال الجوية التي شهدتها مصر فى هذا الوقت.

وفى بيان للشركة المصرية للاتصالات أصدرته صباح الأربعاء الماضي – عقب حدوث القطع الأخير – أكد المهندس محمد النواوى الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب للشركة أنه تم الإبلاغ عن القطع فى الثامنة صباحا، وأشار إلى أن القطع حدث في كابل SMW٤ ،وهو أحد الكابلات البحرية الرئيسية على بعد ٧٥٠ مترا شمال مدينة الإسكندرية بالقرب من منطقة الإنزال بالشاطبى، ولم يتسن معرفة سببه حتى لحظتها.

وأضاف النواوى أنه على الرغم من كونه ثالث كابل بحري يقطع في فترة قصيرة إلا ان الشركة المصرية للاتصالات قامت بتحميل الحركة على مسارات بديلة مما يؤدي إلى عودة الخدمة المؤمنة – فقط – بصورة طبيعية خلال ساعات، وبشكل عام يتوقع أن ينتهي إصلاح الكابل في الأسبوع الثالث من شهر ابريل .. على أن البيان لم يحدد موعدا نهائيا لعودة الخدمة لطبيعتها بصورة نهائية.

على الجانب الآخر أعلنت القوات المسلحة أنه ورد فاكس من الشركة المصرية للاتصالات إلى القوات البحرية فى صباح الأربعاء الماضي يفيد بحدوث القطع، وبالمتابعة تلاحظ وجود مركب متوسط الحجم وبعض الغطاسين بهذه المنطقة، وأنه تم القبض عليهم ووجد معهم بعض معدات وبدل الغطس.

من جانبها أستبعدت مصادر من داخل الشركتين الرئيسيتين مقدما خدمة الانترنت فى مصر « TEdata و Linke أنه لن يتم تعويض للعملاء فى الوقت الحالى إستنادا الى آراء الخبراء التى تؤكد أن هذا الأمر تحكمه العقود المبرمة بين الجانبين .. فى الوقت نفسه رفض الرؤساء التنفيذيين او الاعضاء المنتدبين لكلتا الشركتين التعقيب على أحداث قطع الكابل البحرى.

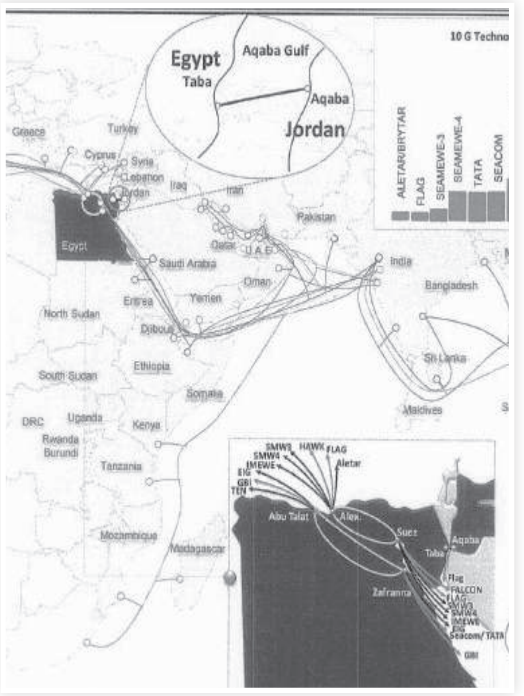
## حقائق عن الكابلات البحرية

أول كابل بحري في العالم تم تمريره بين فرنسا وبريطانيا عبر القنال الانجليزي في العام ١٨٥٠ ميلادي، وفي العام ١٨٦٣ تم تمرير كابل بحري بين بريطانيا والجزيرة العربية والهند.

في ١٨٧٠ كانت هناك أربعة شركات تدير الكابل البريطاني الهندي.. واندمجت في النهاية لتشكل شركة واحدة عملاقة.

وفي ١٩٠٢ تم تمرير كابل بحري بين أمريكا وهاواي، وبين جوام إلى الفلبين في العام ١٩٠٣ .. وهذه كابلات كانت عادية وليست كابلات ألياف ضوئية، إلا أن أول كابل ألياف ضوئية تم تمريره عبر المحيط الأطلنطي عام ١٩٨٨ ميلادي.

أطول كابل بحري يصل طوله إلى ٢٧٠٠٠ كيلو متر، وسرعة نقل البيانات عبر هذه الكابلات تصل إلى ٢ر١تريليون ميجابت / ثانية.




## الخبراء يستبعدون القطع

# كابلات الإنترنت تعيد طرح نظرية المؤامرة

أكدت البيانات الصادرة من الشركة المصرية للإتصالات والجهات السيادية والمسئولة عن كابلات الاتصالات والانترنت فى مصر إن ثلاثة كوابل تم قطعها فى مياه البحر الابيض المتوسط خلال أقل من أسبوع، وأفادت تلك البيانات أن العطب الذى أصاب الكابل الأخير S M W ٤ كان على مقربة من الشاطئ الشمالى عند منطقة الإنزال على بعد حوالى ٧٥٠ متر مما ينسف نظرية القطع عن طريق السفن كما أفاد الخبراء. الدكتور عبد الرحمن الصاوى خبير الاتصالات أكد أن هذه المسافة القريبة من الشاطئ لابد أن تكون تحت حماية الجهات الأمنية فى مصر، وأستبعد الصاوى بشدة الطرق التقليدية لإحداث قطع فى الكابل مثل إلقاء السفن للهلب الخاص بها وسحبه، وأضاف : إن كان الكابل قد حدث به قطع فعلا فمن الأرجح أن قوارب الصيد بالجر هى المسؤلة عن ذلك.

المهندس حاتم زهران الخبير التكنولوجى قال إن الكابل البحرى عادة يكون ملامسا لقاع البحر فى الأعماق البعيدة والتى تبلغ ٢٠٠-٣٠٠ متر فى بعض الأحيان، وبعد فترة وجيزة – ونتيجة حركة المياه – تتم تغطيته بالرمال فلا يمكن التعرف عليه أو على موقعه إلا بإحدى طريقتين : الأولى عن طريق خرائط توضح موقع الكابل، وهذه الطريقة تفتح الباب أمام التساؤل الرامى الى كيفية حصول القائم بقطع الكابل على هذه الخرائط، كما أن الكابلات المارة داخل البحار ثلاثة أنواع : كابلات إتصالات وبيانات، كابلات تليفونات أرضية، كابلات كهربائية، ويصعب فى المياه العميقة التفرقة بين الأنواع الثلاثة.

والطريقة الثانية عن طريق إستخدام معدات غاية فى التعقيد للكشف عن الذبذبات التى تمر خلال الكابل، وهذه الطريقة صعبة التنفيذ بالنسبة للأفراد. وشدد زهران أن قطع كابل الإنترنت يحتاج الى مقصات ومعدات من نوع خاص تستخدم الضغط الهيدروليكى والتيار الكهربى مما يستوجب وجود مصدر للطاقة الكهربائية، كما إن الغطس حتى هذه الاعماق لايمكن أن يقوم به إنسان بمعدات غطس تقليدية بل يحتاج الى غواصة مما يرجح نظرية المؤامرة والعمل التخريبى. الدكتور أسامة أسماعيل عميد المركز الأقليمى للمعلوماتية أكد أن عطب الكابل أثر فقط على سرعة الانترنت ولم يقطعها تماما، وشدد على ضرورة حماية الكابلات البحرية داخل المياه الاقليمية على الأقل نظرا لان خسائر قطع الانترنت تكون باهظة. ورجح إسماعيل عدم إصابة الكابل بالقطع نظرا لصعوبة حدوث ذلك بالقرب من الشاطئ، خاصة وأن أجهزة الغطس التى تم ضبطها مع المتهمين لا تسمح لهم بالغوص حتى هذه الأعماق.

# الاتصالات ..فى أسبوع

بالاشتراك مع الاتحاد الدولى للاتصالات تستضيف وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ورشة عمل مشتركة على مستوى الخبراء تحت عنوان « تكنولوجيا المعلومات والاتصالات كأداة تمكينية لإدارة المياه بطريقة ذكية خلال الفترة من ١٤-١٥ إبريل الجارى، وذلك بهدف تعزيز التعاون الثنائي مع دول حوض النيل وإفريقيا وفي إطار الدور الذى تقوم به الوزراة فيما يخص موضوعات البيئة والتنمية.

وتجدر الإشارة إلى أن قطاع تقييس الاتصالات بالاتحاد قد إصدر تقرير عن دراسة أعدها متعلقة بتسخير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في إدارة المياه بطريقة ذكية.

# العرب يفضلون المنزل للاتصال بالإنترنت

أشارت نتائج دراسة حديثة أجرتها مؤسسة Ipsos الى أن الاتصال بالإنترنت من المنزل في المنطقة العربية استحوذ على نصيب الأسد بنسبة ٨٧ ٪ والباقى يفضلون الاتصال من الهواتف أو من أماكن العمل الذى أحتل المرتبة الثانية بنسبة ٣٤ ٪.

وأضافت الدراسة أن ١٤ ٪ من نسبة الاتصال بالإنترنت تتم عبر بيوت الجيران أو الأقارب، بينما تجرى نسبة ١٣ ٪ من أماكن متفرقة غير محددة كالشوارع على سبيل المثال، أما ثمانية في المائة من الاتصالات تتم عبر الأماكن العامة ومقاهي الإنترنت، ونسبة سبعة في المائة من المدارس.

وأوضحت الدراسة أن أجهزة أبل النقالة هي الأكثر استخداماً للاتصال بشبكة الإنترنت حتى يناير الماضي، وذلك بنسبة أكبر من ٥٠ ٪، فيما كانت نسبة استخدام أجهزة سامسونج النقالة للاتصال بالشبكة العنكبوتية تقترب من ٣٠ ٪، وتراجعت نسبة استخدام أجهزة نوكيا النقالة إلى أقل من عشرة في المائة.

ورغم تفوق أبل في نسبة الاتصال بشبكة الإنترنت إلا أن نسبة الاتصال عبر أجهزة سامسونج تنمو بشكل جيد، بينما تتراجع نسبة الاتصال عبر أجهزة أبل ونوكيا.

## silent

خالد أبو المجد

# الورقية والالكترونية

نشأت الصحافة الالكترونية كما يقول التاريخ كثمرة تعاون بين مؤسستي BBC وإندبندنت عام ١٩٧٦ ضمن خدمة تلى تكست، وفي عام ١٩٧٩ ظهرت في بريطانيا خدمة أكثر تفاعلية عرفت باسم خدمة الفيديو تكست.

وعلى الرغم من إن محاولات هذه المؤسسات لم تلق النجاح المطلوب إلا أن الأمر تغير كليا مع بداية التسعينات، ففي عام ١٩٩٢ أنشأت شيكاغو أونلاين أول صحيفة الكترونية، كما إن موقع الصحافة الالكترونية الأول على الانترنت أنطلق عام ١٩٩٣ .

منذ هذا الحين تزايد الاتجاه في الصحف على مستوى العالم إلى التحول إلى النشر الالكتروني، ففي عام ١٩٩١ لم يكن هناك سوى ١٠ صحف فقط على الانترنت، ثم تزايد هذا العدد حتى بلغ ١٦٠٠ صحيفة عام ١٩٩٦ ، ووصل عدد الصحف الالكترونية عام ٢٠٠٠ إلى ٤٠٠٠ صحيفة على مستوى العالم.

وعلى الرغم من أن الصحافة الورقية سبقت هذا التاريخ بفترة طويلة، حيث يعتبر حجر رشيد أول جريدة تم كتابتها لإذاعة قرار أصدره المجمع الديني عام ١٩٦ ق.م، إلا أن وضع الصحافة الورقية فى نظر الكثير من الخبراء الرقميين فى خطر.

ويرجع الخبراء أسباب الخطر المحدق بالصحافة الورقية إلى اهتزاز موقفها أمام منافستها الالكترونية فى العصر الحديث وقرب اندثارها تماما وإعلان وفاتها خلال خمسين عاما على الأكثر بنهاية الجيل الحالي القارئ الجيد للمطبوعات، خاصة مع انتشار أجهزة الحاسب المحمول والتابلت، وأيضا مع دخول الانترنت الخدمة فى الغالبية العظمى من المنازل والمكاتب.

وبنظرة سريعة على أهم أحداث الأسبوع المنصرم التكنولوجية والمتمثلة فى انقطاع الكابلات البحرية المسئولة عن الشبكة العنكبوتية وتعرض الاتصال بالانترنت إلى أزمة حقيقية توشك أن تعصف به تماما نجد أن هذه الأعطال جعلت الباحثين عن المعلومة يعودون أدراجهم إلى الطرق التقليدية وهى الصحافة الورقية.

المواطن المصري بصفة خاصة – والعربي على العموم – يبحث دائما عن الاستقرار، ويسير دائما على خطى القليل الدائم، وبتطبيق ذلك على أزمة كابلات الانترنت نجد أن ذلك يتحقق مع الصحافة الورقية الصديقة الأبدية للأجيال السابقة، والـ « Gerl friend » للجيل الصاعد.

أعتقد أن ما حدث لكابلات الانترنت من شأنه أن يعطى قبلة الحياة للصحافة التقليدية، ويمدد فى عمرها إلى خمسين أخرى من السنوات، كما يؤدى إلى إضافة عملاء جدد فى بلاط صاحبة الجلالة الورقية.

elmagd_kh@yahoo.com

# بعد فتح باب استيراده.. «الذهب الأبيض» يفضح عجز الحكومة

للمرة الثانية على التوالي يثير قرار فتح باب استيراد الأقطان من الخارج مخاوف لدى العديد من المهتمين بملف القطن وصناعته، حيث قامت الحكومة باتخاذ قرار فتح باب استيراد القطن من الخارج وإلغاءه أكثر من مرة في أقل من عامين.

وكانت الحكومة قد وافقت مؤخرًا على رفع جميع القيود المفروضة على استيراد الأقطان من كل دول العالم، بناءً على المذكرات التي تقدمت بها الشركة القابضة للأقطان إلى مجلس الوزراء والتي طالبت بضرورة رفع الحظر عن استيراد الأقطان من أجل تلبية احتياجات مصانع الغزول.

جاء هذا القرار بعد مرور ما يقرب من عام على القرار الذي أصدره الدكتور محمد رضا إسماعيل وزير الزراعة واستصلاح الأراضي القرار رقم ٤٣٨ لسنة ٢٠١٢ لفتح باب استيراد الأقطان من الخارج وإلغاء القرار الوزاري رقم ١٨٦٤ لسنة ٢٠١١ الخاص بحظر الاستيراد والذي صدر في عهد الدكتور صلاح يوسف وزير الزراعة الأسبق، إلا أنه سرعان ما تم التراجع عن هذا القرار وإغلاق باب الاستيراد مرة أخرى، بهدف حماية إنتاج القطن المصري من التلف، وتسويقه محليًا.

وتكدس محصول القطن لدى التجار، هذه المرة، وليس لدى المزارعون كما كان في السابق، حيث قامت الحكومة بشراء القطن من المزارعين ولكنه مازال لدى التجار دون التصرف فيه.

فيما كشف عدد من مزارعي القطن عن أن قرار فتح باب استيراد القطن يعيد أزمة تسويق القطن من جديد والتي مازال المزارعون يعانون من آثارها، حيث قاموا ببيع محصولهم في الموسم السابق بأسعاره زهيدة لا تتماشى مع زراعته، مؤكدين أن تعنت الزراعة في عدم ضمان سعر توريد مناسب للقطن سيجعل عدد كبير منهم العزوف عن زراعته وبخاصة ونحن على بداية موسم الزراعة.

وقال المزارعون أن قنطار القطن المستورد يصل إلى ما يقرب من ٦٠٠ جنيهًا، وهو ما يؤثر بالسلب على تسويق القطن المحلي والذي تكون جودته أعلى بكثير من القطن المستورد.

من جانبه، قال الدكتور محمد عبد المجيد، رئيس مجلس القطن ومدير معهد بحوث القطن السابق، في تصريح خاص لـ «المشهد»، أن فتح باب استيراد القطن يفاقم أزمة القطن، مؤكدًا أن فتح باب الاستيراد لا يجب أن يكون إلا من خلال المنافذ الـ ٥ التي اعتمدتها إدارة الحجر الزراعي التابعة لوزارة الزراعة، والتي تضم اليونان والسودان وعدد من الولايات التابعة للولايات المتحدة الأمريكية، إضافة إلى بوركينا فاسو والتي أضيفت مؤخرًا إلى مجموعة الدول التي تم فحصها والتأكد من سلامة القطن بها من الآفات.

وأضاف أن محصول الموسمين الماضيين مازال بالمخازن عند التجار، على الرغم من تصريح الوزير ببيع المحصول بالكامل، إلا أن المحصول تم شراءه من المزارعون ووضعه بالمخازن عند التجار، مشيرًا إلى أن مازال هناك ١٢٠ ألف قنطار من القطن بالمخازن لدى التجار، إضافة إلى ١,٩ مليون قنطار من الموسم السابق له.

وأشار إلى أن الدكتور صلاح يوسف وزير الزراعة الأسبق وقف قرار إستيراد القطن، نتيجة تكدس القطن لدى المزارعون، موضحا أن منظومة القطن بالكامل تحتاج إلى تعديل.

وأعرب عبد المجيد عن تمنيه أن تكون زراعة القطن أقل من ١٪ من الإنتاج العالمي، بحيث يمكن توريده من مخازن المزارعين والتجار أيضًا، مؤكدًا أن عدم زراعة محصول القطن أجدى، إذا استمر فتح باب استيراد القطن.

سالي إسماعيل

## مصادر

قال مصدر مطلع فى قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، إن شروط عقود المحمول تحددها الجهات المعنية، وفقا لقانون الاتصالات لحفظ حقوق الشركة وحماية المستخدم وبياناته الشخصية، وقال إن أزمة خطوط المحمول مجهولة الهوية تسببت فى حدوث جرائم كثيرة تمس الأمن القومى، فضلا عن انتشار المعاكسات.

المشهد
العدد الثالث والخمسون - السنة الثانية ـ من 31 مارس - 6 أبريل 2013 م - 19 ـ 25 جمادة الأول - 1434هـ

قالت العرب

أن يكون الأصغر في كفك / لا تحزن / ولا تكتب صكوك البعض في قلبك / هذا البعض
لا يقرأ إلا وعيه الناقص للزهرة..! والخنجر..والأيام / لا يفهم إلا وهو قاعد / أنت
نفذت فهلا نفذ التاريخ / ما كان إتفاقا بين عينيك وعينيه
من « طلقة ثم الحدث»

اتجه عدد من الفنانين إلي خشبة المسرح بعد الحالة السيئة التي تعرضت لها السينما الفترة الأخيرة بحثا منهم عن بديل آخر للسينما لحين نهوضها مرة أخري أو وجود موسم يساعد الأعمال السينمائية علي تسويقها فلم يكن نجاح فيلم «عبدة موتة» وليد اللحظة ولكن الموسم والوقت الذي عرض به لعب دور كبير في تحقيق العمل لكثير من الأرباح التي أذهلت صناع السينما خاصة في ظل هذه الظروف ولكن الحظ كان حليف السبكية في هذا الفيلم.

# هروب الفنانين إلى المسرح بعد الركود الذي أصاب السينما مؤخرا

## أحمد راتب: المسرح بيتي الأول أحاول التواجد فيه طول الوقت

## رفيق الصبان: هروب السينمائيين للمسرح دليل فشلهم في السينما

لقاء سويدان: المسرح بديل لي عن الكساد السينمائي

منال سلامة: قلة الأعمال الدرامية سبب نزولي للمسرح

كما جاء عدم تحقيق فيلم «علي جثتي» لأحمد حلمي الإيرادات المتوقعة له بالرغم من أنه نجم شباك مما جعل المنتجين يؤجلون أعمالهم إلي اجل غير مسمي من كون السينما المصرية لن تعرف الاستقرار بعد، طالما أن الشارع المصري لا يهدأ مما دفع البعض من الفنانين للتفكير في المسرح من جديد في الفترة الأخيرة حيث انضم الفنان طلعت زكريا وانتصار إلي مسرحية «الكوتش» التي تعرض حاليا علي مسرح جلال الشرقاوي وتعاقد الفنان محمد رمضان وايمي سمير غانم علي مسرحية «الباشا الأشفور» إخراج حسام الدين صلاح و التي سيتم عرضها علي مسرح السلام بشارع القصر العيني ولم يعلن عن موعد بدئها حتى الآن.

تدور أحداث المسرحية حول شاب فقير يعاني في البحث من أجل الحصول علي شقة يعيش بها ويقطن بداخلها مع أسرته ثم تفاجأ أثناء بحثه عنها انه يمتلك لكثير من العقارات التي ورثها بعد ان تركها له اجداده ولا يعلم عنها شيئا ويدخل في صراع في سبيل استردادها الي ان تتوالي الاحداث بالمسرحية.

انضمام الفنانة نهال عنبر الي مسرحية « شمس المحروسة » وكذلك انضمام الفنانة لقاء سويدان وسوسن بدر واحمد راتب الي العمل المسرحي من خلال « المحروس والمحروسة « التي تتناول الاحداث السياسية التي تحدث بالشارع المصري وتتحدث عن الدين والفتاوي والاحكام التي تصدر من الشيوخ لاغراض خاصة ، وظهور الفنانة سلوي محمد علي في مسرحية « بدر البدور والبير المسحور « وتشاركها بالاداء الصوتي في العمل الفنانة ليلي طاهر ، وذهاب الفنان خالد الصاوي الي تأليف احدي المسرحيات وهي « المزاج « اخراج احمد ذكي ولم يعلن عن موعد بدئها.

دخول الفنانة منال سلامة واحمد ماهر الشهر الماضي في مسرحية « عندما غني المغني « التي تدور أحداثها عن الثورة الليبية تأليف احمد الفقيه واخراج محمد الفولي وتشارك حاليا في مسرحية « من يخاف فرجينيا وولف « العمل الذي يدخل في المشاركة بالمهرجان القومي للمسرح، وتعاقد الفنان ادوارد ولطفي لبيب علي مسرحية «أولاد ثريا» التي يتم عرضها في قطر.

تشكل هذه الظروف والأحداث ظاهرة فنية ملموسة جعلت الفنانين يعودون للمسرح مرة أخري ربما في محاولة لإعادة مكانته وهيبته التي كان عليها من قبل أومن خلال الاتجاه المفاجئ من الفنانين لممارسة العمل المسرحي من جديد نظرا للظروف التي يمر بها الفن في مصر حاليا، جعلت «المشهد» يقترب من هؤلاء الفنانين ليكتشف سر عودتهم المفاجئة للمسرح وبهذه الكثافة الكبيرة في السطور التالية..

قالت الفنانة لقاء سويدان أن الظروف التي تمر بها السينما أثرت علي عدد كبير من الفنانين وجلوس البعض منهم في المنزل وعدم الذهاب المشاركة في أعمال سينمائية وينعكس أيضا عن تجنبهم لتقديم أعمال درامية فلم يكن أمامي في ذلك الوقت سوي اللجوء إلي المسرح الذي لن تمنع ظروف البلد من خوضي المشاركة به وخاصة انها ليست المرة الأولي التي اشارك بها في المسرح فقدمت حتي الان ما يقرب من ٢٥ مسرحية علي الخشبة، ولم يكن اتجاهي الي المسرح بحثا عن الفلوس أو كونها حسبة مادية ولكني اعشق المسرح منذ طفولتي ودائما ما اكون سعيدة اثناء وجودي به وكلما كانت ظروف البلد صعبة تكون انتاج الاعمال المسرحية بقدر مناسب .

أما الفنانة منال سلامة فتري أنه ليس هناك فارق بين وجودي في المسرح اوالسينما علي الرغم من قلة العائد المادي في المسرح الا انه يظل المحطة الأولي لاي فنان يلجأ الي الفن والخوض في بحور النجومية و لم تعرض علي أعمال تشجع علي المشاركة بها وتقديم ادوار جيدة لي مما يدفعني كثيرا الي دخول المسرح الذي يعد المكان الدافئ بالنسبة لي فالظروف الحالية دفعت لعدم وجود سينما او دراما علي الساحة الفنية وتراجعهما بسبب اضطراب الأوضاع وخوف المنتجين من إنتاج أعمال فنية جديدة .

وجاء رأي الفنان أحمد راتب مخالفا فيري انه ليس صحيحا ان هناك ركود في السينما فما زالت هناك أعمال تقدم بأدوار العرض من وقت لآخر ولم يؤثر ذلك في ذهابي الي المسرح ودائما ما أميل اليه لمدي ارتباطي وتعلقي به طوال رحلتي الفنية ، وليس هناك ما يمنع المواطن المصري من إبداعه او فنه في أي وقت.

أما النقاد فكان لهم رأي آخر في هذا الموضوع حيث أكد الناقد رفيق الصبان ان المبرر لذهاب الفنانين ولجوءهم الي المسرح هو فشل في السينما لان المسرحيين يعملون في السينما للحفاظ علي نجوميتهم وجماهيريتهم وعندما يذهب السينمائيين الي المسرح فهم بذلك يشككون في قدراتهم السينمائية والجماهيرية التي يتمتعون بها واعتقد ان حال السينما اصبحت لا ترضي احد وعندما قدم محمد رمضان فيلم « عبده موته « فهذا نوع من الأفلام التي لا أحب ان اشاهدها لانها تجسد البلطجي وتجعل منه بطلا في السينما مما يؤثر علي الشباب بشكل طبيعي واعتقد ان الوضع بالنسبة للمسرح اصبح متراجعا وفي حالة من التشاؤم مهما ذهب اليه الفنانون في هذه الفترة لانه فقد الكتاب المسرحيين.

قالت الناقدة ماجدة خيرالله أن الممثلين يبحثون عن أرزاقهم في أي مجال فني سواء سينما أو مسرح أو تلفزيون ولا اعتقد أن ميولهم الي المسرح الفترة الاخيرة سيؤدي الي انتعاشها لانها ستكون فترة وجيزة لآني لا أعتبرها حركة مسرحية في ظل الظروف الصعبة التي ادت الي عدم وجود سينما كما نراها الان ولن يصبح المسرح بديلا للسينما عند الفنانين ولكنها خطوة مؤقتة ولن تطول كثيرا.

هاني إسماعيل

# القبض على علا غانم لاتجارها بالسلاح والمخدرات

قام المخرج وائل عبد الله بتصوير عدد من المشاهد الصعبة التي يحملها العمل للانتهاء منها ويبقي الجزء الاسهل في العمل لعدم الدخول في صعوبات والتعرض لها نظرا لتراجع الدور الأمني في الشارع الفترة الاخيرة والخوف من عدم التعرض لأي أسباب تعطل العمل .

وانتهت الاسبوع الماضي الفنانة علا غانم من تصوير بعض المشاهد الصعبة والتي تكون نهاية العمل في فيلم « البرنسيسة « حيث تشهد اللقطات الاخيرة والمشاهد النهائية التي يتضمنها الفيلم صعوبات كثيرة ومفارقات عديدة و مشاهد صعبة مرت بها علا غانم التي تعمل في الفيلم ببعض المشاهد كبائعة شاي ضمن أحداث الفيلم .

وتعد المفاجئة التي يحملها العمل وخاصة في الشخصية التي تلعبها غانم الفيلم حيث تتعرض لكثير من المشاكل والضيق كفتاة فقيرة تتعرض للعمل في الكازينوهات لجلب كثير من الاموال ويأ خذها هذا الطريق الي مخاطر عديدة يحملها العمل حيث قام عدد من رجال المباحث بعمل تحريات متعددة عن شخصيتها بالفيلم الذي اثبته ضباط المباحث بأنها تتاجر في المخدرات والسلاح وجاء في التحريات التي قدمت باكتشاف عصابة نسائية جديدة تعمل في الاتجار بالمواد المخدرة والسلاح في سبيل تحقيق ثروات مالية باهظة وتم التأكد من هذه المعلومات مما دفع رجال المباحث الي ارسال قوة من الامن المركزي بالقبض عليها وبالفعل قامت باقتحام الفيلا التي تسكن بها والقاء القبض عليها . وعلمت « المشهد « انه هذا المشهد سيكون النهائي للفيلم الذي يقوم ببطولته كلا من علا غانم وراندا البحيري وضياء الميرغني وشمس وتأليف مصطفي السبكي واخراج وائل عبد الله .

هاني إسماعيل

# رانيا يوسف تواصل تصوير دورها فى «موجة حارة»

تواصل الفنانة رانيا يوسف تصوير مشاهدها فى مسلسلها الجديد «موجة حارة» لمدة أيام الأسبوع المقبل مع مجموعة من أبطال العمل من بينهم الفنان خالد سليم الذي يقوم بدور «كمال شيحة».

«كمال شيحة» هو ضابط بالمباحث وصديق مقرب من «سيد العجاتى» ومتزوج من «ليلي» ولديه طفلة تدعى «شذى» ويرى الناس علاقته بزوجته رومانسية للغاية ولكن فى الحقيقية بها بعض التطورات الخاصة بهما عكس رؤية الناس.

قصة «موجة حارة» مأخوذة عن رواية «منخفض الهند الموسمى» للكاتب أسامة أنور عكاشة، وعمل المعالجة والسيناريو مريم نعوم، وإخراج محمد ياسين وبطولة إياد نصار ورانيا يوسف وجيهان فاضل ومدحت صالح ودينا الشربينى وجيهان فاضل وهنا شيحة وهالة فاخر ومعالى زايد، وسيد رجب وعدد آخر من النجوم.

المشهد

# أميرة هاني : رفضت فيلم «زجزاج» لأنه لن يضيف لرصيدي الفني عند الجمهور

أعلنت الفنانة أميرة هاني أنها اقتربت في الانتهاء من تصوير دورها في مسلسل «مولد وصاحبه غايب» ولم يتبقي لها سوي ١٠ أيام تصوير فقط للانتهاء من المسلسل الذي لم يتبقي له من تصوير سوي ما يقرب من ٢٥ ٪ فقط.

أضافت أميرة أنها تقوم بشخصية مختلفة عما قدمته من قبل كونها فتاة تعتمد علي نفسها وهي بنت الفنان أحمد خليل وأخت حسن الرداد الذي يقع في غرام هيفاء وهبي ويريد الزواج منها ولكن الأب يعترض ثم تقوم بمساعدتهم لإتمام الزواج رغم قيام والد حسن الرداد في المسلسل بخلق كثير من المشاكل لها للابتعاد عن ابنه. أشارت أميرة إلي أن أهم ما جذبها للعمل هو المخرجة شيرين عادل والشركة المنتجة التي تثق فيها وأيضا مساحة الدور الجيدة بالإضافة إلي الشخصية التي تقدمها وأيضا فريق العمل الذي يضم نجوم من الفن علي رأسهم الفنانة هيفاء وهبي وفيفي عبده.

أضافت أميرة أنها تشارك في الجزء الأول والثاني من مسلسل «سلسال الدم» حيث تجسد شخصية بنت عبلة كامل للمرة الثانية حيث شاركتها العمل في مسلسل « قضية نسب» من قبل وظهرت بنفس الدور وجسدت به دور ابنتها أيضا ولكن الشخصية تختلف في كل عمل. وحول تشابه الأدوار مع بعضها قالت الدور يختلف تماما عما قدمته من قبل في المسلسل الماضي حيث اظهر في شخصية صعيدية وطفلة صغيرة الموسم القادم ومرورها بمراحل في حياتها وتشهد انتقام وأكشن والدخول في أجواء

الثأر الصعيدي فالعمل مختلف شكلا ومضمونا عما ظهرت به من قبل . وعن صعوبة تعاملها باللهجة الصعيدي بالعمل قالت ليست التجربة الأولي لي لخوض أعمال باللهجة الصعيدي والتعامل معها وهناك مصحح للهجة في العمل يساعدني علي التحدث بها، ولو لم يكن هذا الدور مناسب لي لرفضته وسنعود لتصوير المشاهد الخاصة بالعمل منتصف إبريل حيث انتهيت من أكثر من نصف دوري في الجزء الأول . مسلسل « سلسال الدم « يقوم بطولته كلا من راندا البحيري وعلا غانم ورياض الخولي وهادي الجيار وعبلة كامل وإخراج مصطفي الشال . وأضافت هاني أنها اعتذرت عن الدخول في عملين بالسينما فيلم «حافية علي كوبري خشب» و«زجزاج» وجاء رفضها لهم لأنهم ليس بهم جديدا بالنسبة لها وتري أنها تكرر نفسها في كلا منهم ولذلك رفضت العملين.

## تكريم

قام وزير الثقافة ورئيس المهرجان بتكريم كلا من سكينة محمد علي التي تعاطف معها الجمهور لحضورها علي عجلة متحركة بخشبة المسرح والكاتب الكبير رأفت الدويري والمخرج كمال عيد والفنان نبيل الحلفاوي والفنان علي سعد الذي غاب عن حضور التكريم والفنان الراحل كمال ياسين والدكتور هناء عبد الفتاح . وتم إعلان لجنة التحكيم بالمهرجان والتي تضم كلا من الدكتور بهيج إسماعيل والناقد حازم عزمي والدكتورة عايدة علام وعضو المجلس القومي للمسرح الفنانة سلوى محمد علي وأستاذة التعبير الحركي كريمة منصور ومدير عام مسرح الطليعة الفنان محمود الألفي والفنان نبيل علي ماهر وغاب عن لجنة التحكيم عبد الرحمن بن زيدان من المغرب.

قالت العرب

وطني علمني .. علمني أن حروف التاريخ مزورة / حين تكون بدون دماء /
وطني علمني أن التاريخ البشري / بدون الحب / عويلاً ونكاحاً في الصحراء
/ وطني ... هل أنت بلاد الأعداء؟ / هل أنت بقية داحس والغبراء؟
من قصيدة «يا قاتلتي»

المشهد
العدد الثالث والخمسون - السنة الثانية ـ من 31 مارس - 6 أبريل 2013 م - 19 ـ 25 جمادة الأول - 1434هـ

## مقترحات لتعديل مسار الرياضة المصرية

بقلم : د.مسعد عويس

نضع في هذا المقال إثني عشر مقترحاً من شأنها تغير وجه الرياضة المصرية وتغير الثقافه السائدة لدي جموع تجاها ، كما نضع ضمن النقاط رؤيه واضحة لكي تسير عليها وزارة الرياضة خلال الفترة المقبله من أجل تحقيق طفره سريعه في أدائها الذي يعود بالنفع علي مصر بأكملها ، وهذه المقترحات كالتالي :-

١-إتاحة الفرصة للجنه الإولمبيه المصريه كي تقود حركة الرياضة التنافسية بالتعاون مع الإتحادات الرياضية في ضوء خطة تعتمد من الجمعيات العمومية بإشراف الجهاز التنفيذي الممثل للدولة في وزارة الدولة للرياضة.

٢- في ضوء الدراسات والبحوث العلميه تساهم الدولة في تمويل برامج الرياضة للجميع والقاعده الأساسية لإنتقاء أبطال للمستقبل.

**وضع خطة عمل للرياضة التنافسية وقطاع البطولة علي مدي ١٢ عاماً**

٣- في ضوء القواعد والتشريعات المسيره تساهم اللجنه الأولمبيه والإتحادات الرياضية في خلق فرص لتنمية الموارد الذاتيه كما تساهم الدولة في دعم خطط الإتحادات الرياضية واللجنه الأولمبيه في المحافل الدوليه علي كافة مستواياتها ، مع مراعاة الإلتزام بالوائح الوطنيه دون تعارض أو تناقض.

٤- إنشاء المجلس العلمي للرياضة المصرية علي أن يضم خبراء في ميادين الرياضة والعلوم التربويه والإجتماعية والإدارية والعلوم الماليه والمحاسبية وخبراء الجوده النوعيه والجوده الشاملة ، علي أن يهدف هذا المجلس إلي إعداد خرائط رياضية لكافة المحافظات وتحديد الصفات والسمات البدنيه والنفسية والإجتماعيه التي تحدد أولويات الألعاب الرياضية الجماعيه والفرديه التي تتوافق مع ظروف كل محافظة ، ويتم إمداد الأنديه والإتحادات الرياضية بالواعدين من النشء والشباب المصري لتولي رعايتهم رياضياً في برامج إعداد البطل الرياضي.

٥- وضع خطة عمل للرياضة التنافسية وقطاع البطولة علي مدي ١٢ عاماً تقريباً مقسمه إلي خطط رباعيه ، وتلتزم الأندية والإتحادات الرياضية واللجنه الأولمبية بتطبيقها في تنسيق وتكامل وتواصل ، ولا يتم تعديلها أو تغييرها إلا في ضوء دراسات وبحوث علميه معتمده من المجلس العلمي للرياضة المصريه.

٦- إصدار القرار السياسي بجعل مادة الثقافه الرياضية مادة أساسية في المدارس والجامعات وتتولي كافة الجهات تنفيذ ذلك ، وقد يتطلب الأمر تعيين قياده تنفيذيه رفيعه المستوي لتفيذ ذلك من خلال جهاز للرياضة المدرسية والرياضة الجامعية.

٧- إنشاء أنديه ومراكز شباب لنشر ثقافه الرياضة للجميع ووقاية النشء والشباب من الإنحرافات الصحية والنفسية والإجتماعية ، وإبتكار أساليب متطوره لسد النقص في الأماكن المحرومه وتعميم فكرة مراكز الشباب المتنقله وقوافل الثقافه الرياضية طوال العام.

٨- إنشاء شركات لإنتاج وتسويق الأدوات والأجهزة الرياضية والملابس الرياضية بالتعاون مع الصندوق الإجتماعي وخلق فرص عمل للشباب.

٩- تطوير وتحديث مناهج التربيه الرياضية لتواكب الفكر العلمي في مجال نشر تقافة ممارسة الرياضة للجميع والرياضية لقطاع البطولة.

١٠- إعداد دراسة وطنيه شاملة حول النمو البدني واللياقه البدنيه والقواميه والصحية للنشء والشباب في مصر.

١١- تفعيل وتنشيط مجالس الشباب والرياضة بكافة محافظات الجمهورية للتأكيد علي اللامركزيه في هذا المجال وإظهار كيان كل محافظة وخصوصيتها.

١٢- إستحداث برامج لنشر ثقافة ممارسة الرياضة لقادة المجتمع وتأكيد الروح الرياضية الحقه من خلال برامج ومشروعات منتظمه «يومياً ، إسبوعيا ، شهرياً ، شنوياً» ، ويتم تكريم المتميزين في العيد القومي للرياضة كل عام.

وفي الأخير هذه رؤية ومقترحات قابله للتعديل والزيادة وتهدف إلي الوصول إلي مجتمع يفهم ويعي جيداً قيمة صناعة الرياضة من المواطن حتي حاكم البلاد.

# إبراهيم صلاح

# وكلاء الأهلى «يطاردوننى» .. وأنتظر التجديد للزمالك عشقاً فى جماهيره

**إبراهيم صلاح ، أحد الاركان والاعمدة الرئيسية التى يعتمد عليها أي جاهز فنى للفريق الكروى بنادى الزمالك ، وأيضا منتخب مصر ، ورغم ذلك دائما ما يتعرض اللاعب لظلم كبير من وسائل الاعلام المختلفة وأيضا من مسئولى مجلس إدارة الزمالك الذين أغفلوا تعديل عقده رغم الوعود التى تلقاها اللاعب أكثر من مرة من أكثر من مجلس إدارة رغم كونه أحد اللاعبين الاساسين فى تشكيلة الفريق . وفى الفترة الاخيرة كثرت الاقاويل عن رحيل اللاعب عن نادى الزمالك فى نهاية الموسم الحالى حيث يعتبر الموسم الجارى هو الاخير للاعب مع الزمالك ، بالاضافة الى الانبار التى ترددت عن وجود أنبار قوية عن دخول الاهلى طرفاً قويا فى مفاوضات مع اللاعب عن طريق مجدى طلبه رئيس لجنة التسويق بالفريق الاحمر . لذلك حرصت « المشهد » على إجراء حوار مع اللاعب للتعرف على حقيقة تلك الانباء وحقيقة انتقالة للاهلى .**

**في البداية ما أخر مفاوضات تجديد عقدك مع الزمالك؟**

تلقيت اتصالا من الدكتور عبد الله جورج عضو لجنة التعاقدات بالزمالك من أجل عقد جلسة مفاوضات معي ن إلان أن انشغال الفريق بالمباريات فى بطولتى الدورى العام وبطولة افريقيا جعل من الصعوبة عقد اى جلسات للحديث فى تجديد العقد .

**وهل تم تحديد موعداً أخر للاتفاق على التجديد ؟**

من الممكن أن يكون بعد مباراة المنتخب مع منتخب زيمبابوى بتصفيات كأس العالم نظراً للتركيز الشديد المطال به لاعبى المنتخب لتحقيق الفوز على زيمابوى لحفاظ على مشوار المنتخب الجيد نحو التأهل الى كأس العالم .

**وهل لديم ممانعه فى تجديد عقدك مع القلعة البيضاء**

ليس لدى أى مانع فى التجديد للزمالك ن بل اننى مدين لنادى الزمالك فما وصلت إليه الان مع الفريق الكروى أو مع المنتخب الاول ، إلا أننى أطالب بالتقدير الجيد من مسئولى مجلس الادارة .

**وما هو موقفك الحقيقى من تجديد عقدك مع الزمالك؟**

أن يتم تقديري ماديا بشكل مناسب لأنني حصلت خلال السنوات الماضية على مقابل مادي ضئيل ووصل قيمة عقدي في الموسم الأخير ٥٠٠ ألف جنيه بالرغم من أنني لاعب دولي وحصلت على وعود كثيرة لتعديل عقدي دون أن يتم تنفيذها فأنا قضيت خمسة مواسم في الزمالك .

**وما الموقف فى حالة عدم التوصل الى صيغة نهائية مع إدارة النادى حول تجديد العقد ؟**

سأحاول قدر الامكان محاولة الوصول مع الدكتور عبد الله جورج لحل نهائى لاجدد عقدى مع الفريق على أن تكون هناك مرونه من الطرفين فى المفاوضات خاصة واننى لن أطلب الكثير مقابل تجديد عقدى ، كما أننى وقعت عقدا مع وكيل أسباني من أجل تسويقى بأحد الدوريات الإماراتية أو السعودية أو القطرية خلال الفترة المقبلة فى حالة عدم التوصل الى اتفاق .

**حقيقة مفاوضات النادى الاهلى معك فى الفترة الاخيرة ؟**

لم يتحدث الى أى مسئول اهلاوى بشكل رسمى ، ولكن كل الاتصالات تأتى عن طريق وكلاء لاعبين وسماسرة لعرض الامر ن إلا أنى أضع نادى الزمالك فى المرتبه الاولى وله الاولوية فى حالة ابقاء داخل مصر نظراً للعلاقة الجيده مع الجماهير البيضاء التى أحبها واكن لها كل إحترام .

**وحقيقة توقيعك على عقود مبدئية للنادى الاهلى مقابل ٢٫٥ مليون جنيه ؟**

هذا الكلام لا أساس له من الصحة فعقدى مع الزمالك مازال سارى حتى نهاية الموسم الجارى ومرحلة المفاوضات لم تنته مع الزمالك، وأنا لست لاعبا صغيرا لأقع في مثل هذا الخطأ .

**وهل تلقيت عروضا خلال الفترة الماضية؟**

قبل إنطلاق بطولة الدورى كنت أمتلك الكثير من العروض وكان عرض هجر السعودى هو الاكثر جدية الا أن قرار عودة الدورى جعلنى أصرف النظر عن ذلك العرض ن وفى الفترة الاخيرة تلقيت أكثر من عرض من بعض الاندية الخليجية فى الدوريات السعودية والقطرية والاماراتيه.

**كيف ترى فرصى الفريق فى التأهل الى دور الـ ١٦ ببطولة أفريقيا بعج فوز الزمالك بهدف واحد فقط فى مباراة الذهاب بالقاهرة ؟**

بأى حال من الاحوال فان مباراة الاياب أمام فيتا كلوب ستكون صعبه لان الفريق المنافس سيطمع فى خطف التأهل الى دور الـ ١٦ خاصة وان نتيجة الذهاب ليست كبيرة ولكن سنسعى لتحقيق نتيجة إيجابية في مباراة العودة والخروج على الأقل متعادلين بدون أهداف . كما أن خبرة لاعبى الزمالك الدوليه سوف ترجح كفة الفريق فى التأهل الى دور الـ ١٦ بالبطولة الافريقية .

**ول ترى مستوى الزمالك يؤهلة الموسم الحالى للحصول على بطولة الدورى والمافسة على بطولة افريقيا ؟**

أعتقد أن الدميع يرى مستوى الزمالك المميز والجماعى فى الفترة الاخيرة ، وان الفريق يمر بحالة فنية وكروية جيدة حيث لم يُهزم الفريق فى اى مباراة ببطولة الدورى محققاً نتيجة الفوز فى ٧ مباريات ، ونتمنى ان يستمر المستوى بهذا الشكل من اجل الحصول على بطولة الدورى وبطولة افريقيا .

**وكيف ترى مباراة المنتخب المصرى مع زيمبابوى بتصفيات مونديال ٢٠١٤ ؟**

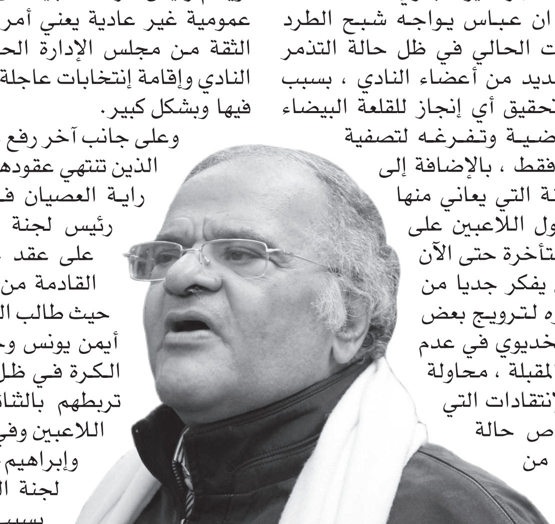
مباراة زيمبابوى تمثل عنق زجاجه فى مشوار المنتخب للوصل الى نهائيات كأس العالم ، وكل لاعبى المنتخب متحفزين لتحقيق حلم الملايين من الشعب المصرى بالوصول الى كاس العالم بالبرازيل ٢٠١٤ .

محمد رمضان الجبالي

# عباس مهدد بـ« الطرد » من الزمالك .. واللاعبون يعلنون ثورة العصيان ضد « جورج »

أصبح ممدوح عباس رئيس نادي الزمالك في موقف محرج خلال الفترة الحالية بعدما أوصت هيئة المفوضين ببطلان الجمعية العمومية الأخيرة لنادي الزمالك والتي شابها العديد من علامات الإستفهام ودعاوى التآمر من قبل مجلس الإدارة الأبيض مع الجهة الإدارية من أجل "سلق" الجمعية العمومية وهو ما حدث بالفعل أمام مرآه ومسمع الجميع ، لكن بعض جبهات المعارضة داخل نادي الزمالك رفضت الإستسلام وقامت برفع دعوى قضائية ضد مجلس عباس يؤكدون على بطلان الجمعية العمومية ، وهو القرار الذي إتخذته بالفعل هيئة المفوضين مؤخرا ، وبات عباس ينتظر بفارغ الصبر قرار المحكمة يوم ٩ أبريل المقبل ، والذي من المنتظر ان يكون بإلغاء الجمعية العمومية الماضية ، بما يعني الدعوة لجمعية عمومية غير عادية خلال الأيام القادمة، وسيكون القرار بيد الجمعية العمومية للزمالك سواء بتجديد الثقة في المجلس الأبيض أو الدعوة لإنتخابات عاجلة،، وإقتربت كل أحلام ممدوح عباس من التبخر بعد القضية التي رفعها ، للمطالبة بمد المجلس الحالي ١٥ شهرا جديدا ، بعد إنتهاء المدة القانونية له في نهاية شهر مايو الجاري.

وعلمت "المشهد" ان عباس يواجه شبح الطرد من النادي في الوقت الحالي في ظل حالة التذمر الموجودة من قبل العديد من أعضاء النادي ، بسبب فشل الخديوي في تحقيق أي إنجاز للقلعة البيضاء طوال الفترة الماضية وتفرغه لتصفية حساباته الشخصية فقط ، بالإضافة إلى الأزمة المالية الطاحنة التي يعاني منها الزمالك وعدم حصول اللاعبين على مستحقاتهم المالية المتأخرة حتى الآن ،وهو ما جعل عباس يفكر جديا من قبل ويلجأ لأنصاره لترويج بعض الأخبار عن تفكير الخديوي في عدم الترشح للإنتخابات المقبلة ، محاولة منه لتخفيف حدة الإنتقادات التي يتعرض لها وإمتصاص حالة الغضب الموجودة من قبل أعضاء النادي الأبيض في الوقت الحالي ،ويعلم رئيس الزمالك جيدا ان الدعوة لإنعقاد جمعية عمومية غير عادية يعني أمر واحد فقط هو سحب الثقة من مجلس الإدارة الحالي ورحيله فورا عن النادي وإقامة إنتخابات عاجلة سيكون مصيره مجهول فيها وبشكل كبير.

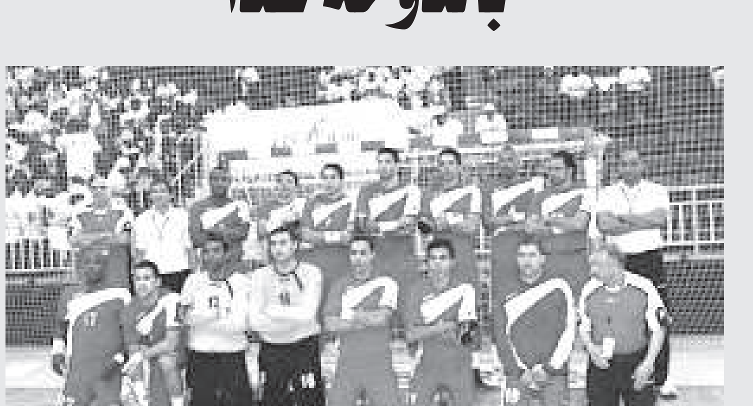


وعلى جانب آخر رفع عدد من لاعبي الزمالك الذين تنتهي عقودهم بنهاية الموسم الجاري راية العصيان في وجه عبدالله جورج رئيس لجنة التعاقدات ، وتحفظوا على عقد جلسات معه في الأيام القادمة من أجل تعديل عقودهم ، حيث طالب اللاعبين بضرورة حضور أيمن يونس وحازم إمام عضوا لجنة الكرة في ظل العلاقة القوية التي تربطهم بالثنائي ، وإشتكى معظم اللاعبين وفي مقدمتهم أحمد جعفر وإبراهيم صلاح وأحمد سمير إلى لجنة الكرة من سياسة جورج بسبب تعنته أمام مطالبهم المادية ومحاولة فرض رأيه عليهم دون الإستماع إلى وجهة النظر الأخرى وهو ما أثار غضب العديد منهم وجعلهم يتحفظوا أمام الجلوس معه في الفترة المقبلة ، وإزدادت الأمور سخونة داخل البيت الأبيض حيث أصر جورج على الجلوس مع اللاعبين بإعتبار ان هذا الأمر من صميم عمله كرئيسا للجنة التعاقدات ، وأبلغ ممدوح عباس رئيس الزمالك برفضه التام لحضور أيمن يونس عضو لجنة الكرة معه في جلسات التجديد للاعبين ، وقال به نصا "على جثتي لو يونس قعد معايا" ، لكن ضغوطات لجنة الكرة كانت أكبر من جورج وكان قرار مجلس الإدارة في نهاية المطاف بضرورة حضوره ، بالإضافة إلى مطالب اللاعبين بوجود أيمن يونس الذي تربطه علاقة قوية بالعديد منهم ، وسبق وساهم في حل أزمات بعض اللاعبين مثل أحمد سمير ، ناهيك عن الدور النفسي الذي يقوم به مع اللاعبين وهو ما جعلهم يطالبون بحضوره.

هاني عصام

## خارج الخطوط

## يد الفراعنة يخوض ثلاث وديات بالدوحة غداً



صرح الدكتور خالد حمودة رئيس مجلس إدارة الإتحاد المصري لكرة اليد أنه تقرر سفر بعثة المنتخب الوطني للناشئين مواليد ٩٢ إلي العاصمة القطريه الدوحة لخوض ثلاث مباريات وديه ،وذلك خلال الفترة من غداً الإثنين وحتي الجمعه المقبله.

وقال حموده أنه من المقرر أن يخوض شباب الفراعنه لقاءاتهم الثلاثة بمجمع الصالات "سايبر" بالدوحه، في إطار إستعداداهم للبطولة الإفريقيه وبطولة العالم.

المشهد

## منتخب التجديف يشارك فى بطولة إيطاليا الدوليه أبريل المقبل

قال المستشار خالد زين الدين رئيس مجلس إدارة اللجنه الأولمبيه ورئيس مجلس إدارة إتحاد التجديف ، أنه تقرر سفر منتخب التجديف إلي مدينة بتيرني من أجل الدخول في معسكر تدريبي خلال الفترة من ١٢ حتي ٢٢ إبريل المقبل.

وكشف زين الدين عن أن المعسكر يأتي قبل الدخول في غمار منافسات بطولة إيطاليا الدولية المقرر إقامتها بمدينة روما الإيطاليه خلال نفس الفتره ، كاشفاً أن ذلك يأتي في إطار الإستعداد لدورة ألعاب البحر المتوسط.

المشهد

## آنسات الأهلي يشاركن فى البطولة الأفريقية للطائرة الثلاثاء المقبل

تخوض آنسات فريق الكرة الطائرة بالنادي الأهلي غمار منافسات البطولة الإفريقيه للأنديه بعد غد الثلاثاء ، والتي تقرر إقامتها بمدغشقر خلال الفترة من ٢ حتي ١٣ إبريل المقبل. من جانبه قام العامري فاروق وزير الدولة لشئون الرياضة بدعم الفريق بمبلغ ١٥٠ ألف جنية كدعم من الوزارة من أجل الإنفاق علي تكاليف السفر والإقامه والاشتراك بالبطولة ، في ظل الأزمة الماليه الطاحنه التي يعاني منها النادي في الوقت الحالي بسبب توقف النشاط الرياضي مطلع فبراير من العام الماضي عقب أحداث مجزرة ستاد بورسعيد والتي راح ضحيتها ٧٢ مسجع من جماهير "أولتراس أهلاوي".

شهاب أبومغيث

## دعم

إعتمد العامري فاروق وزير الدولة لشئون الرياضة ، دعم 36 نادي بمبلغ 590 ألف جنيه من أجل المساهمه في إنتشالها من أزماتها الماليه التي تعاني منها جراء توقف بطولة الدوري العام.

والأنديه الـ 36 التي تلقت دعم من الوزارة تابعة لعدة محافظات هي "الاسكندرية – كفر الشيخ – السويس – الفيوم – القاهرة – الوادي الجديد – شمال سيناء – الشرقية – سوهاج" ، وذلك للصرف على الانشطة الرياضية واستكمال مسيرتها الرياضية.

# ١٥ أبريل صفقة العامرى واللجنة الأوليمبية تتحقق على أرض الواقع

## مصادر: اللجنة الأولمبية أول الهادمين لدولة القانون تحت مظلة اللجنة الأولمبية الدولية

**أكد** مصدر مسئول بوزارة الرياضة رفض ذكر إسمه، أنه تحدد يوم ١٥ إبريل المقبل لعقد جمعيه عمومية غير عادية "طارئه" للجنة الأولمبيه المصرية من أجل إتمام الصفقة التي تمت بين العامري فاروق وزير الدولة للرياضة ومجلس إدارة اللجنة الأولمبية برئاسة المستشار خالد زين الدين، لإسقاط البند "الإعجوبه" الذي حير الجميع في أروقة الإتحادات وحرم طغاة الرياضة المصرية من الجلوس علي كراسيهم ، والمعروف إعلاميا ببند الـ ٨ سنوات ، والذي وضعه المهندس حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة السابق سيفا علي رقاب الجميع وفي مقدمتهم منير ثابت شقيق سوزارن ثابت زوجة المخلوع محمد حسني مبارك.

وكشف المصدر لـ "المشهد" عن أنه بات من المؤكد إتمام صفقة إسقاط بند الـ ٨ سنوات والذي تتضمنه لائحة وزارة الرياضة بدعوي عدم تدخل الحكومة في شئون اللجنة الأولمبية التي تخضع لميثاق الشرف الأوليمبي وتمنع آي تدخل حكومي في شئونها من قريب أو من بعيد وتكون الجهة الإدارية ليست طرف في إقرار الوائح والقوانين المنظمة لها، وتسائل "هل عندما قام صقر بتطبيق البند رغم أنف الجميع وعلي رأسهم منير ثابت ولم يخرج أحد ويقول التدخل الحكومي وهذا يدل علي تخاذل وتواطئ العامري في هدم دولة القانون تحت مظلة اللجنة الأولمبيه الدولية ، وفشلوا جميعاً في تمرير رغباتهم".

وتابع "أن المشاركين في إسقاط هذا البند يسعون جاهدين للإنقلاب علي كل اللوائح الرياضية المعمول بها في الرياضة المصرية منذ السبعينيات ، لا من أجل مصلحة الرياضة بل خوفا علي مناصبهم داخل الإتحادات والأندية واللجنة الأوليمبية ، بجانب أن بعض أعضاء اللجنه الحليين ترشحوا للإنتخابات بالمخالفة للائحة ولم يقم الوزير بأي دور في الإعتراض بل ساهم في الإطاحة بآخرين متحصناً بدعوي العقوبات الدولية إذا تدخل في هذا المعترك في صفقة مشبوه ومكشوفه للجميع".

ولم يكتفي بذلك بل شبه ما يحدث بالمؤامرة علي الرياضة المصرية وطالب القيادة السياسية متمثله في الرئيس محمد مرسي رئيس الجمهوريه والدكتور هشام قنديل رئيس مجلس الوزراء بالتدخل والتصدي لما يحاك حتي وإن وصل الحال إلي تجميد الرياضة المصرية كما يدعون ، مؤكداً أن هذا الأمر لم ولن يحدث مطلقا ، كاشفاً أن ميثاق الشرف الأوليمبي الذي يتشدقون به لا ينص علي أن يكون عضو آي إتحاد رياضي داخل مجلس إدارة اللجنة الأولمبية حتي لا يكون الخصم والحكم في مراقبة وحساب الإتحادات".

وأختتم المصدر بأن العامري قام بسداد قيمة الصفقة بتقديم مبلغ مليون جنيه كل عام من أموال الدولة التي لا يحترم مجلس إدارة اللجنة قوانينها ولوائحها مما يؤكد وجود مؤامرة وثقفه مكشوفه ومفضوحة فيما بينهما.

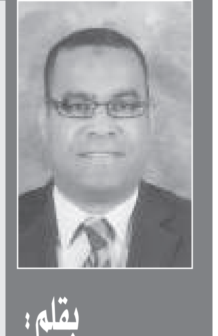
من جانبه نفي المستشار خالد زين رئيس مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية لـ "المشهد" ، تلك الإتهامات ، مؤكداً أن مجلس إدارة اللجنة لا يسعي مطلقاً إلي البقاء وأن أن يكون قد عقد ثفقة مع وزارة الرياضة ، وأن كل ما يسعون إليه هو إيقاف التدمير الذي يتم في ضياع المناصب الدولية والقارية من مصر بسبب ذلك البند الذي حرم العديد من الكفاءات في الرياضة المصرية في إستمرارهم في العطاء والأمثله في ذلك عديده.

وأقترح زين الدين أن يتم تقنين البند فى لائحة اللجنة الأولمبية والاتحادات من خلال منح الفرصة لإنتخاب عضوين من الشباب تحت ٣٠ سنة وعضوين تحت ٤٠ سنة من أجل تجديد الدماء فى مجالس الإداراة ، إضافةً إلي إشتراط ألا يتعدي سن المرشح ٦٦ عام.

وعن دعم العامري للجنه بمليون جنيه، فأكد زين الدين أن هذا المبلغ يأتي في صورة دعم لسداد رواتب العاملين داخل اللجنه ، حيث أن مجلس الإدارة السابق ترك اللجنه وهي لا تستطيع إستيفاء مرتبات العاملين بها إلا لسبعة شهور مقبله، مطالباً الجميع بعدم إلقاء التهم بالباطل وأن يتكاتف الجميع من أجل توحيد الصف والنهوض بالرياضة المصرية ووضعها علي مشارف الدول المتقدمه خلال الفترة المقبله ، والذي لن يتأتي إلا بحسن الظن والفهم الجيد لكل ما يقال وما يصدر عن أي عضو بمجلس إدارة اللجنه.

شهاب أبومغيث

## كلام بالقانون



بقلم: د. محمد فضل الله

### الجمعيه العموميه للجنه الأولمبية بين المشروعيه الدولية والسلطة الوطنيه

أعضاء اللجنة الأولمبية هم أعضاء في الإتحادات الأولمبية بما يعني أنهم الخصم والحكم في وقت واحد

يجب في هذه المقاله أن نشير ونؤكد علي ان الجمعيات العمومية للهيئات الرياضية « إتحادات، أندية ، لجنة أولمبية» ، هي صاحبة الحق الأصيل في إعداد لوائحها وقوانينها التي تسير بها حركتها وطريقة العمل الخاصة بها.

وهذه المشروعيه تؤكد علي فكرة هامة جداً وهي مصطلح «الديمقراطيه الرياضية الجديده» ، وأحب أن أوؤكد هنا في مطلع حديثي أنني بما أسير إليه من رؤيه جديده تتعلق بالتنظيم المتكامل للرياضة المصرية وهي رؤية مجرده من أي أهواء شخصيه أو أي مصالح متبادله أو رغبه في منصب أو مركز.

> **يجب أن نؤكد على أن اللجنه الأولمبية وميثاقها الأوليمبي هو المرجع الرئيسي للوائح المرتبطه للإتحادات والأنديه**

وهي رؤيه تعتمد في المقام الأول والأخير علي العلم الذي هو سلاح المستقبل ولا بد وأن يكون له دور في صناعة الحركة الرياضة حال جميع الدول المتقدمه، وأيضاً هي لاتعتمد علي وجود أشخاص بعينهم أو مسئوليات محدده والحق والعلم يؤكدان علي أن كل هيئه رياضية لها جمعيه عموميه هي صاحبة الحق في إقرار كل ما يتعلق بتفصيلات لوائحها ، وأن الدولة يتمثل دورها في إقرار اللوائح ولا يرتبط بأطر الحوكمة.

ونضرب مثالاً علي ذلك يوضح قيمة هذا المصطلح وأهميته ، وهو أن الدولة تقوم بالتنسيق مع الهيئات الأهليه في مدة مجلس الإدارة والتي هي أربع سنوات ، أما الجمعيه العمومية هي التي تحدد فترات المجلس إن كان مدتين أو ثلاث أو حتي أربع أو أكثر أو أقل، أو أن تحدد مسبقاً سناً لخوض الإنتخابات بأن لا يتعدي الـ ٧٠ عام مثلاً، كما أن من حق الدولة أن تضع حد أدني وحد أقصي لأعضاء مجلس الإدارة أما تحديد العدد الفعلي فهو يرجع للجمعيه العمومية.

الدولة تقول أن مجلس الإدارة لا يقل عن ٥ أعضاء ولا يزيد عن ٢٥ والجمعيه العمومية تقول ١٠ أو ١٥ أو أي عدد معين وهذا حقها ، ولنا في ذلك أكبر مثال وهو إتحاد كرة القدم الذي أعتمدت جمعيته العمومية بالأغلبيه أن يكون مجلس إدارته مكون من ١١ فرد ومكون بأكمله بالإنتخاب بما فيهم مقعد المرآه ، وهذا يخالف كل الإتحادات داخل مصر ، فليس من المنطقي أن لكل إتحاد يكون له لائحه خاصة تتفق مع ميثاق الشرف الأوليمبي والقوانين المنظمة له مثل إتحاد الكرة ، ويتساوي صوته مع باقي الإتحادات الـ ٢٧ في التصويت داخل الجمعيه العمومية فهذا ليس من العدل أو المنطق أو الحق.

ويجب أن نؤكد علي أن اللجنه الأولمبية وميثاقها الأوليمبي هو المرجع الرئيسي للوائح المرتبطه للإتحادات والأنديه ، فقد أقر التعديل الأخير في الميثاق الأوليمبي علي أن الحركة الأولمبية تضم في عضويتها «الإتحادات الدوليه، والإتحادات القاريه ، واللجان الأولمبية ، والإتحادات الأهلية ، والأنديه ، واللاعبون ، والحكام ، والإداريون ، وكل من يمارس نشاط رياضي يخضع تحت إطار الميثاق الأولمبي»، إذن مرجعية إقرار اللوائح الخاصة بالإتحادات واللجان الأولمبية خاضعة لهذا الميثاق.

ونحن نؤكد هنا علي أن هذه الهيئات ليست في معزل عن الدولة لأن الدولة لها دور كبير في البنيه التحتية والرقابة الماليه والإدارية ودعم المنظومة الرياضية بالكامل ورقابة هذا الدعم ووضع الإطار العام له بما يتوافق مع الأخلاق والأداب العامة للدولة، أما القرارات الفنيه واللائحيه يجب أن تكون من قبل الجمعيات العمومية وهذا الحال في كل دول العالم.

وأخيراً أود أن أؤكد علي أن الميثاق الأوليمبي ينص علي أن الإتحاد الأوليمبي يرشح فرد لتمثيله في اللجنه الأولمبية وليس من بين أعضاء مجلس إدراته، كما هو الحال الآن فجميع أعضاء اللجنة الأولمبية هم أعضاء في الإتحادات الأولمبية بما يعني أنهم الخصم والحكم في وقت واحد ، وأنا أرفض هذا بشده وأؤيد ترشيح مجلس اللجنة الأولمبية من خارج مجالس إدارات الإتحادات الرياضية.

والحديث في تواصل طالما العمر متواصل.

# نجوم الكرة: المنتخب قطع نصف الطريق نحو المونديال والقادم أصعب

**نجح** المنتخب الوطني في تعزيز اماله لتحقيق الحلم الذي طالما راود الشعب المصري،خاصة بعد الفوز الذي حققه مؤخرا علي منتخب زيمبابوي ٢ / ١ يوم الثلاثاء الماضي وتعزيز صدارته لمجموعته بعد ان حصد العلامة الكملة من تاريخ المواجهات التي خاضها.

استطاع الفراعنة تحقيق الفوز في الثلاثة مواجهات التي خاضها،بعد ان تمكن من الفوز في لقائه الاول علي موزمبيق٢ / ٠،وفاز علي غينيا ٣ / ٢ في مباراته الثانية،واختتم الثلاثية بمباراته امام زيمبابوي .

وتكفل صدارة المجموعة الاولي دخول الفراعنه إلي المرحلة النهائية من التصفيات مباشرة،حيث يدخل مواجهة ذهاب واياب مع إحدي أبطال المجموعات الاخري، علي يتأهل الفائز بمجموع المباراتين إلي مونديال العالم ٢٠١٤ بالبرازيل.

**أبوجريشه:الفراعنه إقتربوا من تحقيق الحلم**

ويقول علي أبو جريشة نجم الاسماعيلي السابق انه سعيد بالنتائج بصداره الفراعنه للمجموعه برصيد ٩ نقاط ، مشيرا الي ان الفريق اقترب من تحقيق حلم الشعب المصري والتاهل الي مونديال،مضيفاً أنه قطع نصف الطريق نحو المونديال،حيث أنه يسير بخطوات ثابته نحو التأهل،مشدداً علي ان الاداء ليس بالمستوي المطلوب.

واشار ابو جريشة إلي ان مهمة الجهاز الفني بقيادة الامريكي بوب برادلي خلال الفترة المقبلة هو علاج السلبيات التي ظهر عليها الفريق،خاصة حالة العقم التهديفي التي يعاني منها المهاجمين،وتأخر تسجيل الاهداف مما يضع الفريق تحت ضغط طيلة احداث المباراة.

**طه إسماعيل:برادلي رد علي المشككين داخل الملعب**

وأكد الشيخ طه اسماعيل نجم الأهلي السابق،علي انه علي الرغم من الظروف الصعبة التي عاشتها الرياضة المصرية،الا ان المنتخب استطاع ان يرد علي كل المشككين،وكذلك الامريكي الذي تمكن من الرد في الملعب علي كل من طالب باقالته،وقال"و ضعت مصر نفسها في موقف قوي للتأهل إلى المرحلة النهائية من التصفيات الأفريقية بفوزها الذي عزز سجلها المثالي إلى ثلاثة انتصارات متتالية بالمجموعة السابعة ليصبح رصيدها تسع نقاط في الصدارة،بفارق خمس نقاط عن غينيا التي تحتل المركز الثاني"ن مطالباً اللاعبين ببذل مزيد من الجهد خلال الفترة المقبله،وعدم الاستناد علي ما حققوه،حتي لا يحدث مالا يحمد عقباه،خاصة وأن الفريق متبقي له ثلاثة مباريات أخري يحتاج فقط إلي ثلاثة نقاط منها لضمان التأهل بشكل رسمي.

**جعفر:أطالب اللاعبين بعدم الإفراط في الفرحه**

من جانبه طالب فاروق جعفر نجم الزمالك السابق،اللاعبين بعدم الافراط في الفرحة وغلق ملفات المباريات الماضية والتركيز فيما هو قادم،مؤكداً علي أهمية اللقاءات المقبلة،خاصة وان الفريق متبقي له ثلاثة مباريات أخري،واحدة علي ارضه، وإثنين خارجه،مبيناً ان كرة القدم لا تعترف بالتاريخ ولا بالاحداث،ولكن تأخذ فقط بالعطاء داخل الملعب،مطالباً برادلي بتلافي الاخطاء التي وقع فيها والعمل علي علاجها في ظل حساسية المباريات المتبقة.

**خليل:حلم التأهل يقترب بشده**

وأشار أسامة خليل نجم الدراويش السابق، إلي أن الفوز جعل حلم التأهل للمونديال يقترب بشدة من الفراعنة،مضيفاً أن برادلى يعمل فى ظروف غاية فى،مطالباً بضرورة البعد عن محاربته،وقال "أداء المنتخب كان معقولاً والفريق حقق هدفه بحصد الثلاث نقاط والفوز دائماً يغطى على الأداء مهما كان،مؤكدا علي صعوبة المباريات المقبلة والمنتخب مطالب باستمرم وتيرة الفوز التي يسير عليها وألا يترك الامور لحسابات أخري.

عبد العزيز فتحي

## كواليــــــس

### «المشهد» تكشف أهم أسباب اعتزال بطلة الخماسى

# الحجاب وتجاهل الدولة والإصابه أبرز أسباب إعتزال آية مدنى

**توصلت** «المشهد» إلي العديد من المفاجآت التي أجبرت بطلة مصر في الخماسي الحديث آيه مدني إلي إعتزال اللعبه في توقيت صعب أصاب الجميع بالذهول والمفاجأه عندما تم الإعلان عن الخبر في وسائل الإعلام المختلفه.

وأكدت مصادر خاصة لـ«المشهد» أن الأسباب الحقيقيه وراء إعتزال اللاعبه الدولية عديده وكثيره أبرزها الحجاب،حيث أنها طلبت من المسؤولين في الاتحاد المصري أكثر من مرة الحصول على موافقة نظيره الدولي من أجل إرتداء زي آخر يتناسب مع الحجاب ويكون أطول من السروال القصير، الأمر الذي لم يلقي إستجابه ولم يلتفت أحد إلي رغبتها علي الرغم من أن الحصول علي هذا الإستثناء ليس بالأمر الصعب ،كونها شاركت بالفعل من قبل في أكثر من بطولة وهي مرتديه الحجاب وخاصةً في أولمبياد لندن الصيف الماضي. وأضافت المصادر أن مدني ستتجه للعب رياضة السلاح خلال الفترة المقبله والتفرغ لاحراز البطولات،وذلك على عكس البيان الذي أصدره إتحاد الخماسي برئاسة شريف العريان الذى أعلن فيه أن آية مدنى إعتزلت من أجل إستمرارها فى عملها كمعيده بالأكاديمية البحرية للعلوم والنقل البحري. وأشارت إلي أن تأخر علاجها من الاصابة التي لحقت بها في مايو٢٠١١ بعد قيام الثورة المصرية دفعها إلي قرار الإعتزال، بجانب خوف المسئولين في الاتحاد من يتهموا بإهدار المال العام في ذلك الوقت ورحمانها من تكلفة نفقات العلاج كان السبب الرئيسي في تدهور حالتها الصحيه،بالإضافة إلى التشخيص والعلاج الخاطئ لحالتها عن طريق الدكتور محمد يحيى رئيس اللجنة الطبيبة باللجنة الاولمبية ونائب رئيس نادى الجزيرة وقيامه بحقنها عن طريق الخطأ مما أدي إلي تفاقم الإصابه وجعلها تتطلب وقتاً إضافياً ومبالغ كبيره من أجل عودتها مرة أخري إلي ما كانت عليه.

وشددت علي أن عدم إهتمام مسئولى الاتحاد ووزارة الرياضة برعاية المنتخب واللاعبين وتوفير الإحتكاك القوى لهم فى المعسكرات والبطولات الدولية بالخارج، بالاضافة إلى النقص العددي في صفوف الجهاز الفنى للمنتخب وعدم إكتماله، كان من ضمن أسباب إعتزال البطله الدوليه، حيث أنها طالبت بضرورة وجود طبيب نفسى وطبيب علاج طبيعى وأن يكون هناك جهاز فنى كامل للمنتخب مثل باقى المنتخبات العالمية، الأمر الذي لم يلقي موافقه أو ترحاب من جانب مسئولي اللعبه والرياضة داخل مصر ، مما أدي إلي حرمان الرياضة المصريه من بطلة كبيره وواعده مثل آيه مدني. كما شددت المصادر علي أن إستبعاد الإتحاد للمدرب البولندى مافريك ماكوى من قيادة المنتخب وعدم إستقدام مدرب أخر كان من بين الأسباب التي دفعت البطلة الإعتزال ،خاصة وأن معظم أعضاء مجلس الادارة الحالى هم أنفسهم أعضاء المجلس السابق ولم يتغير منهم أحد.

وأختتمت المصادر بأن مدني ستقوم خلال الفترة المقبله بالإهتمام علي نفقتها الخاصة بعلاج إصابتها التي ألمت بها وستتوجه إلي لعب رياضة السلاح من خلال البطولات المحلية والدولية ، والتي قد تمكنهامن تكرار إنجازاتها فى رياضة الخماسى خلال الفترة الماضيه.

يذكر أن مدنى شاركت فى أولمبياد أثينا عام ٢٠٠٤، وكانت أصغر لاعبة فى العالم على الإطلاق تشارك فى دورة أولمبية، حيث كانت تبلغ ١٦ عاما،وحققت المركز الـ٢٩ من ٣٦،وحققت المركز الثامن فى أولمبياد بكين ٢٠٠٨،وبعدها حصلت على وسام الجمهورية من الطبقة الأولى للرياضيين.

إسلام عبد التواب

المشهد

تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر« ش.م.م»

مدير التحرير
محمد أبو المجد

سكرتيرا التحرير
طارق محيى
على موسى

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

مدير تحرير الموقع
أحمد زكى شحاتة

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

المدير الفنى
أحمد دياب

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ ــ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

## تكريم

قام الاتحاد العربى لكرة اليد بتكريم شيخ المدربين العرب لكرة اليد المصرى سيد امين فى حفل تبادل الوفود التى اقيمت على هامش بطولتى الامير فيصل بن فهد لاندية الرجال والاميرة للا خديجة لاندية السيدات والتي أقيمت بمراكش المغربية فى لفتة انسانية كريمة من الاتحاد تجاه احد اقدم المدربين العرب والذى يبلغ من العمر 79 عاما وتم تسليمه درع الاتحاد بهذه المناسبة.

المشهد
العدد الثالث والخمسون - السنة الثانية ـ من 31 مارس - 6 أبريل 2013 م - 19 ـ 25 جمادة الأول - 1434هـ



# لحظة من فضلك

## نادي «الكدابين»!

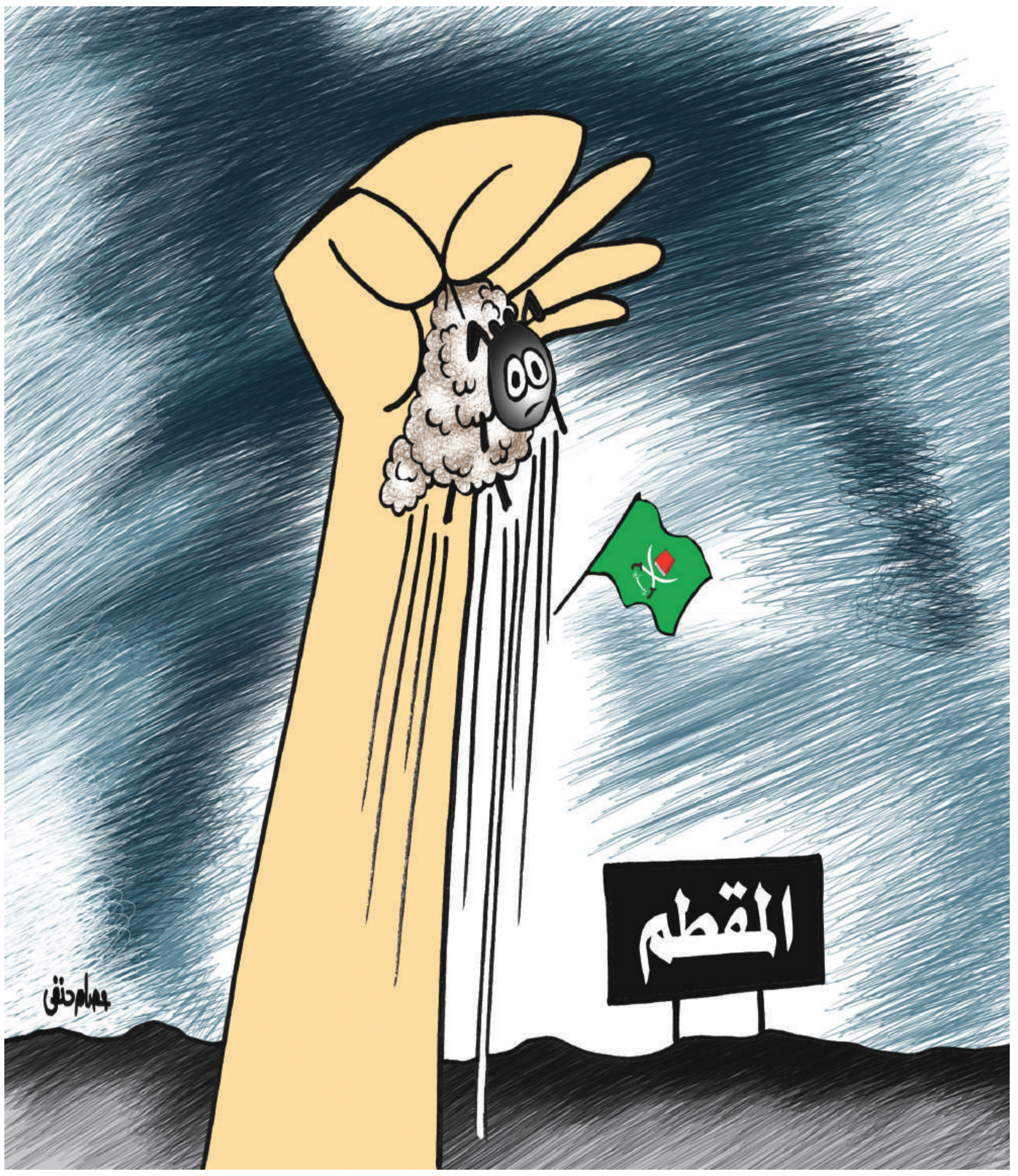
بقلم: شفيق أحمد على

عفوا . . هل أنت عضو في «نادي الكدابين».؟! وهل أنت في فريق «الهواة» أم فريق المحترفين.؟! من فضلك قل الصراحة . . لا داعي للكذب أو التضليل . . لا تتعلل بأن غدا هو«الأول» من أبريل . . لا تتعلل بأن غدا هو «اليوم العالمي» للكذب والمزاح والتهويل . . أعرف أن غدا هو فعلا يوم المقالب واصطياد «الطيبين». . وسينضم فيه غدا أعضاء جدد إلي نادي الكذب والكذابين . . قل لهم : أهلا بكم بين نجوم السفالة وصفوة المنحطين . . أهلا بكم بين «بعض» من نسميهم زورا بالرؤساء والوزراء ورجال الإعلام والصحافة والسياسيين . . لدينا قوائم بأسماء الهواة وأسماء المحترفين . .

ولدينا أيضا خبراء في ركوب الموجة في كل هوجة ، وفي كل حين . . اختر ما يناسبك . . في نادي الكذب والكذابين ، خبراء في تغيير «الجلود» وتبديل الهوية . . وفي النادي أيضا ، قائمة بثمن «الخنوع» الذي يسميه البعض بالواقعية . . لدينا أسماء الأدوات والأغوات والطغاة واللصوص الذين نسميهم بالرؤساء ورجال الأعمال والسياسة . . ولدينا أيضا قائمة بباعة الأهل والوطن وصناع التعاسة . . ولدينا كذلك مسالك ومعارك ترفع ثمنك في سوق «النخاسة». . إطمئن ، في نادي الكذب خبراء لتبرير الخنوع والركوع والتفريط والخيانة . . وفي النادي أيضا سماسرة لتبرير المهانة . . في نادي الكذب رؤساء ووزراء وأنظمة ومصريون يفاخرون بأن جلدهم «تخين» وبأنهم لا يخجلون . . وفي النادي أيضا ، مصريون صهاينة ومتأمركون ، يملأون بطونهم بلحم الوطن ودماء الشهداء ، ومن أنفسهم لا يتقيأون . . اكذب براحتك . . لا تكترث بنظرات الاحتقار أو كلمات العتاب . . نحن في زمن الكذب وشريعة الكذاب . . زمن يصفون فيه الشرفاء بالحمقى والمعذبين . . وفيه الأحذية أصبحت ترتدي وجوه الآدميين . . اختر ما يناسبك . . في نادي الكذب ، ذئاب تكافئ الفاسد والمنافق والكذاب . . وخارج النادي ، ضمائر مازالت حية ، نقية ، لم يأكلها الخراب . . في نادي الكذب ، مرتزقة يحترفون الكذب والتهليل والتضليل . . وخارج النادي ، شرفاء لا يكذبون حتى في « أول» أبريل . . وغدا هو أول إبريل . . غدا ، أنتبه جيدا ، فقد تشرب « كذبة» من النوع الثقيل . . وبالمناسبة ، مخترع جهاز كشف الكذب واسمه « ل. كلير». . بعد أن أجرى مؤخرا اختباراته على أكثر من (25 ) ألف شخص من مختلف الدول والأجناس . . ها هو يصدم العالم بنتيجة مفزعة تقول بان 97 % من الناس يكذبون . . بعضهم يكذب «دائما». . وبعضهم يكذب «كثيرا». . وبعضهم يكذب «أحيانا» من فرط الخوف . . أما الذين لا يكذبون أبدا مهما كانت الظروف ، فهم فقط «ثلاثة» في المائة . . وستقول طبعا أنك واحد منهم.!!!!!

> في نادي الكذب ، مرتزقة يحترفون الكذب والتهليل والتضليل . . وخارج النادي ، شرفاء لا يكذبون حتى في « أول» أبريل

Shaf123@hotmail.com




# إيقاع مختلف

## هواء يضيع فى الهوا

بقلم: السيد حسن

الخطاب السياسى ليس هواءً يضيع فى الهواء، ولا هو عبارات مأثورة وكلمات معلبة سابقة التجهيز، يتم استدعاؤها فى آلية وتكرارية لا تعنى شيئاً، ولا هو حتى اختباء وراء النص المقدس فى محاولة لابتزاز مشاعر مستمعيه ودغدغة أحاسيسهم الدينية والتستر وراء جلال النص الروحانى عله يشفع لقائله.

وبالطبع لا يمكن للخطاب السياسى أن يكون ذلك التبسُّط المُخل الذى لا يراعى حساسية الكلمة ولا حقولها الدلالية فى ذهن مستمعيها والذى يتدنى بالكلمة إلى سوقية المعنى أو وضاعة الدلالة.

وإذا كان الخطأ كل الخطأ يتجسد فى اعتبار الخطابة السياسية هى فن ملء الشدقين بالهواء أثناء النطق بالكلمات وشد الحنجرة لإعطاء إيحاء بالفخامة والزعامة والقوة ، فإن الخطيئة تعبر عن نفسها فى تصور أن البساطة تعنى عدم وزن الكلمة بميزان الذهب قبل النطق بها، وأن التلقائية تعنى أن يقول الخطيب السياسى كل ما يرد إلى ذهنه بالطريقة التى يرد بها عليه، فى محاولة للإيحاء لمستمعيه بأنه رجل بسيط تلقائى صادق ينتمى إلى مستمعيه ويتواصل معهم ويتحدث لغتهم، أما الكارثة الحقيقية فهى إنما تتمثل فى الاعتقاد بأن الخطابٍ السياسى كائنٍ يعيش فى الفراغ، وأنه بذاته يمكن أن يصنع مجداً أو يغطى فشلا، وأنه يمكن أن يحيا وحده فى ذلك الفراغ دون إنجازات تسبقه فتؤزاره وتواكبه فتدعمه وتتلوه فتؤكد مصداقيته.

الخطاب السياسى الفعال هو فن صوغ الرؤية (الموجودة بالفعل) فى عبارات ملهمة، تجعل الإنجازات (المتحققة بالفعل) تتحدث عن ذاتها بلغة ساطعة، وتعبر عن الطموحات والآمال (المستهدفة بالفعل) بحماس نابع من إحساس من يرى المستقبل الذى يتجلى، ويقبض على الوعد الذى يلوح، فتسرى الكلمة من قلب قائلها وعقله عبر لسانه لتصل إلى قلوب مستمعيه، تشعرهم بصدق مشاعره، ووضوح رؤيته، وإصراره على الفعل وقدرته عليه.

كثير من واقعية الإنجاز وصفاء الرؤية ممزوجاً بغير قليل من رومانسية الحلم يمنح الخطاب السياسى وهجه الخاص، كثير من تصديق الخطيب السياسى لذاته وتقديره لقيمة كلماته قادر على أن يجعل الخطاب السياسى يوقظ همم المستمعين ويلهب مشاعرهم ويمنحهم الثقة بذواتهم من حيث هو يمنحهم الثقة فيمن يتحدث إليهم، فتتواصل الساحة مع المِنصة ويتوحد المستمعون مع القائلِ ويذوب الكل فى واحدٍ، لا سحراً وبلاغة وفصاحة، ولا تبسطاً وتدنياً واعتياداً، بل صدقاً فى الإحساس ووضوحاً فى الرؤية، وقدرة على الإنجاز وعلى جعل الإنجاز يتحدث فى سطوع واقتدار.

وليتنى أتذكر الآن من ذلك الرجل الذى قال: « لا تبحث عن الكلمات، ابحث فقط عن الحقيقة والفكرة، عندئذ تتدفق الكلمات من دون أن تسعى إليها «.

> كثير من واقعية الإنجاز وصفاء الرؤية ممزوجاً بغير قليل من رومانسية الحلم يمنح الخطاب السياسى وهجه الخاص

**يعتذر الزميل مجدى شندى عن عدم كتابة مقاله الأسبوعى**

## «الألتراس بيجمعوا ٢٠ ألف فى دقايق» بالفيس بوك

# مساعد وزير الداخلية: الشات الجنسى.. خطر

**الإدارة العامة للمعلومات وجرائم الإنترنت بوزارة الداخلية ظلت من القطاعات المنسية قبل الثورة.. ولكن بعد يناير ٢٠١١ تنبه الناس إلى مواقع التواصل الاجتماعي وخاصة الـ «فيس بوك» مفجر الثورة، حتى أصبح ملايين المصريين يتواصلون من خلاله، إلا أن البعض أساء استخدامه، وحوله من التواصل الاجتماعى إلى «الاتصال الجنسى عبر شاشات الكمبيوتر»، وصار أداة فى الصراع السياسى، ووسيلة للحشد والمناصرة وأخيرا فى النصب والابتزاز.**

اللواء رشدى القمرى – مساعد وزير الداخلية للمعلومات وجرائم الإنترنت – كشف للـ «المشهد»عن تفاصيل مذهلة حيث أكد أننا الشعب الوحيد الذى يستخدم النت فى الجريمة والمتعة الحرام حيث وصل عدد البلاغات بهذا الشأن لأكثر من ٢٠ بلاغا يوميا بسبب الاستخدام السيئ للانترنت. والتفسير الوحيد لذلك هو أزمة السلوك التى ظهرت بوضوح بعد الثورة.. ويبدو أن البعض عندما أمن العقاب أساء التصرف، وأصبح الانفلات الأخلاقى سيد الموقف.

ومؤخرا تعددت البلاغات من شخصيات عامة – صحفيين ومحامين ومستشارين ووكلاء وزارة – حول وقائع ابتزاز جنسي، قمنا بعمل أكمنة إلكترونية، وحددنا أماكن العصابة وجار ضبطهم. ويضيف مساعد وزير الداخلية: هناك أيضا جرائم نصب واستيلاء على أموال يقوم بها أفارقة والضحايا للأسف مصريون؛ حيث قامت عصابة أفريقية بالنصب على مهندس مصرى، وأوهمته بقدرتها على توليد الدولارات باستخدام الزئبق الأحمر، وطلبت منه إحضار أوراق سوداء بحجم ورقة الدولار، ووضعوا عليها مادة تشبه الزئبق، وأطفأوا الأنوار ثم أضاءوها، وأثناء ذلك وضعوا أمامه رزمة دولارات، وقالوا له: «الـ ١٠٠ دولار الخاصة بك ولدت ١٠٠٠ دولار.. ولو عاوز تكسب أكتر هات دولارات أكتر».. فأحضر المهندس ١٢٠ ألف دولار، واستولوا على المبلغ، وأعطوه حقيبة مليئة بالأوراق السوداء ومعها الزئبق، ونصحوه بوضعها فى «الديب فريزر» يومين.. ونفذ نصيحتهم.. وبعد يومين اكتشف عملية النصب وأبلغنا؛ لأن التعارف تم من خلال النت، وحررنا محضرا وألقينا القبض على المتهمين.

وينصح اللواء القمري المواطنين بألا يضعوا أى معلومات أو أوراق أو صور أو مستندات هامة على الكمبيوتر أو على الـ «هارد ديسك».. وعلى البنات بالذات ألا يضعن صورهن على الكمبيوتر ويحترسن من الكاميرا الموجودة به، ووضع «بلاستر» أو أى شئ عليها لأن هناك برامج تفتحها بالريموت بدون تحكم من صاحب الجهاز..

وكانت عندنا قضية لبنت كانت تجلس فى غرفتها ومعها اللاب توب، ودخل شخص على الجهاز وفتح كاميرا اللاب عن طريق الإنترنت دون أن تدري، وقام بتصويرها، وبدأ يبتزها بالصور، وأنصح البنات بألا يتصورن صورا خاصة مع الخطيب أو الزوج ويضعنها على أجهزة الكمبيوتر لأنه أمر فى منتهى الخطورة، ولابد أن يحترس الشخص أو السيدة أو البنت وعندما تقوم بشات «تكون عارفة مين اللى بتعمل معاه الشات»، و«لو كان فيه وعود حتى لو حد وعدها أنه هيتجوزها أو هيخطبها.. تحترس جدا من هؤلاء لأن لهم أهدافا خبيثة سواء ابتزاز مادى أو مالى أو جنسى».

وحول الموقف السياسي الراهن واستخدامات الإنترنت، يقول اللواء رشدي القمري: انتشار الأخبار والشائعات من خلال النت والتجاوب السريع من المواطن أو من منظمات أو هيئات أمر غاية فى الخطورة.. الألتراس مثلا ممكن يجمعوا ١٠ آلاف و٢٠ ألفا خلال دقائق فالـ «فيس» أصبح من أخطر الأسلحة.. وللأسف وصلنا لمرحلة انتشار الشائعات والأكاذيب على النت؛ مما يعنى أننا وصلنا لحالة تشوش رهيبة.. حتى رجل الشارع العادى أصيب بنوع من التشوش «مبقاش عارف مين الصح ومين الغلط.. لازم يكون فيه محطة ذات صفة للمواطن المصرى يثق فى أخبارها وعلى الدولة أن تنصح ويكون لها محطة رئيسية أو موقع موثوق فيه؛ حتى لا نترك الناس للشائعات؛ لأنه للأسف النهاردة بقى كم الإشاعات المغلوطة غير عادى.. وكل جبهة وكل جهة تفضل تنشر اللى على مزاجها والمحتوى اللى هي عاوزة توصله».

مختار معتمد – أحمد بدير

# مزارعو السكر: حكومة قنديل تسقينا «المر»!

رفض مصنع سكر جرجا بسوهاج استلام محصول القصب المتعاقد عليه مع الأهالى بشمال قنا والذى يزيد على ٤٥١ فدانا، وبرر الرفض بوجود عجز فى سيارات النقل، لنقص الوقود.

تجمهر الأهالى بقرية السليمات بشمال قنا، ومنعوا معدات المصنع من دخول القرية بعد تعرضهم لخسارة ناجمة عن إتلاف مايزيد على ١٤ فدانا قصب بعد حصادها ومكوثها تحت درجة حرارة عالية ٥ أيام فى انتظار سيارات النقل التابعة للمصنع دون جدوى. أهالى القرية، ومنهم: هشام محمد عبدالسلام، أكدوا أنهم سيتقدمون ببلاغ للنيابة ضد مصنع السكر الذى لم يف بتعاقده معهم ويعرض مصر لخسارة فادحة فى محصول استراتيجى مثل القصب.

بقي أن نعلم أن قنا تنتج ما يزيد على ٧٥٪ من محصول القصب فى مصر والذى بدوره ينتج مايزيد عن ٨٠٪ من السكر المحلى وتأتي الـ ٢٠٪ الباقية من البنجر.

عادل عبدالحفيظ

طبع بمطابع الاخبار